

悉しつ有う仏ぶつ性じょう

— 全てのものに仏性がある —

作品リスト



佐藤辰美コレクション展 第一期
「摩滅の美。」

2017年5月20日(土)ー7月2日(日)

休館日:月曜日

※会期中、一部の作品は展示替を行います。

前期:5月20日(土)ー6月11日(日)

後期:6月13日(火)ー7月2日(日)

※□は前期、■は後期、表記のないものは通期展示です。

※目録の順番は陳列順番と必ずしも一致しません。

※都合により出品作品が変更になることがあります。

 香雪美術館
KOSETSU MUSEUM OF ART

No.	作者	作品名	員数	材質・技法	時代	展示
1		如来立像	1 軀	木造 漆箔	平安時代(11世紀)	
2		菩薩立像	1 軀	木造 現状素地	奈良時代(8世紀)	
3		菩薩坐像	1 軀	木造 彩色	平安時代(9~10世紀)	
4		地藏菩薩立像	1 軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
5		地藏菩薩立像	1 軀	木造 古色	平安時代(12世紀)	
6		不動明王立像	1 軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
7		天王立像	1 軀	木造 古色	平安時代(11~12世紀)	
8		天王立像	1 軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
9		文殊菩薩騎獅像	1 軀	銅製 鑄造 鍍金	鎌倉時代(13~14世紀)	
10		阿弥陀三尊種子板碑	1 基	緑泥片岩	鎌倉~室町時代(13~14世紀)	
I-11		誕生釈迦仏立像	1 軀	銅製 鑄造 鍍金	飛鳥時代(7世紀)	
I-12		誕生釈迦仏立像	1 軀	銅製 鑄造 鍍金	奈良時代(8世紀)	
I-13		天王立像	1 軀	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐時代(8世紀)	
I-14		天王立像	1 軀	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐時代(8世紀)	
I-15		毘沙門天立像	1 軀	銅製 鑄造	鎌倉時代(13世紀)	
I-16		狛犬像	1 軀	木造 漆箔	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-17		女面	1 面	木造 彩色 漆塗	室町時代(15~16世紀)	
I-18		男面(行道面)	1 面	木造 彩色 漆塗	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-19		菩薩面	1 面	木造 漆箔 彩色	南北朝~室町時代(14世紀)	
I-20		金胎仏画帖 断簡 滅悪趣菩薩像	1 幅	紙本着色	平安時代(12世紀)	□
I-21		愛染明王像	1 幅	絹本着色	室町時代(14~15世紀)	□
I-22		愛染明王像	1 幅	絹本着色	室町時代(15~16世紀)	□
I-23		十二天のうち 焰摩天像・日天像	2 面	絹本着色	室町時代(15~16世紀)	■
I-24		降三神明王像	1 幅	紙本白描	鎌倉時代(14世紀)	□
I-25		梵天像	1 幅	紙本白描	鎌倉時代(13世紀)	■
I-26		金剛王菩薩像	1 面	紙本白描	鎌倉時代(14世紀)	□
I-27		地藏菩薩像板絵	1 枚	木製 彩色	室町時代(15~16世紀)	
I-28		板光背 断片	1 枚	木製 彩色	平安時代(12世紀)	

No.	作者	作品名	員数	材質・技法	時代	展示
I-29		板光背	1枚	木製 彩色	平安時代(9世紀)	
I-30		九相図	1幅	紙本着色	江戸時代(19世紀)	■
I-31		紺紙金字 一字蓮台阿弥陀経 断簡	1幅	紺紙金泥字	平安時代 久安元年(1145)	□
I-32		紺紙金銀交書 大般若波羅蜜多経 卷220 断簡	1幅	紺紙金銀字	平安時代(12世紀)	□
I-33		紺紙金銀交書 妙法蓮華経 卷第6 断簡	1幅	紺紙金銀字	平安時代(10~11世紀)	□
I-34		紺紙金字 除恐災患経 断簡	1幅	紺紙金泥字	平安時代(12世紀)	■
I-35		藍紙 華嚴経(泉福寺経) 卷第55 断簡	1幅	彩箋墨書	平安時代(12世紀)	■
I-36		藍紙 華嚴経(泉福寺経) 卷第56 断簡	1面	彩箋墨書	平安時代(12世紀)	■
I-37		過去現在絵因果経(松永家本) 卷第5 断簡	1幅	紙本墨書 着色	鎌倉時代(13世紀)	□
I-38	明恵・喜海ほか	十六国大阿羅漢因果識見頌	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建久10年(1199)	□
I-39	明恵	夢記 断簡 ①	1点	紙本墨書	鎌倉時代 建久10年(1199)	■
	明恵	夢記 断簡 ②	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 承元3年(1209)	■
I-40		伝橋夫人念持仏 蓮池拓本	1幅	紙本墨摺	昭和時代(20世紀) 原本:奈良時代(8世紀)	
I-41		乾漆仏 天衣断片	1枚	脱活乾漆	奈良時代(8世紀)	
I-42		乾漆仏 衣断片	1枚	脱活乾漆	奈良時代(8世紀)	
I-43		乾漆仏 髻	1個	木心乾漆	奈良時代(8世紀)	
I-44		木造仏 手断片 ①~③	3点	木造 素地ないし漆箔	平安時代(12世紀)	
I-45		飛天坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
I-46		平等院鳳凰堂飾 断片 ①~⑪	11点	陶製ほか	平安時代(11世紀)	□
I-47		木造仏 断片 ①、②	2点	木造 彩色 截金	平安時代(12世紀)	
I-48		木造物 断片 ①~④	4点	木製 彩色	鎌倉~室町時代(13~14世紀)	
I-49		蓮弁	1枚	木製 漆塗	鎌倉~南北朝時代(14世紀)	
I-50		宝相華唐草文透彫華鬘	1面	木製 彩色 銅金具	南北朝時代(14世紀)	
I-51		牡丹文透彫華鬘 ①、②	2面	木製 彩色	室町時代(14世紀)	
I-52		蓮華唐草文華鬘	1面	銅製 鍛造 彫金 鍍金	江戸時代(17世紀)	
I-53		輪宝羯磨文説相箱	1函	木製 銅装 鍛造 彫金 鍍金銀	室町時代 文明17年(1485)	
I-54		馬鈴	1個	銅製 鑄造	古墳時代(7世紀)	
I-55		飾鈴	1個	銅製 鑄造 彫金 鍍金	室町時代(14~15世紀)	

No.	作者	作品名	員数	材質・技法	時代	展示
I-56		飾鈴	1個	銅製 鑄造 彫金 鍍金	江戸時代(17世紀)	
I-57		蝶形金具	2個	銅製 鍛造 彫金 鍍金	平安時代(12世紀)	
I-58		唐草文吊下金具	1個	銅製 鍛造 彫金 鍍金	室町時代(15~16世紀)	
I-59		三鈷杵	1柄	銅製 鑄造	奈良時代(8世紀)	
I-60		三鈷杵	1柄	銅製 鑄造	奈良時代(8世紀)	
I-61		五鈷杵	1柄	銅製 鑄造 彫金 鍍金	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-62		五鈷杵	1柄	銅製 鑄造 彫金 鍍金	南北朝~室町時代(14~15世紀)	
I-63		種子文輪宝	1枚	銅製 鑄造 鍍金	江戸時代(19世紀)	
I-64		六器	1口	銅製 鑄造 鍍金	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-65		塔形舍利容器	1基	銅製 鑄造 彫金 鍍金	江戸時代(18~19世紀)	
I-66		円形舍利容器	1基	銅製 鑄造 彫金 鍍金	江戸時代(18世紀)	
I-67		五輪塔	1基	水晶製	鎌倉時代(13世紀)	
I-68		緑釉花文手付小瓶	1口	施釉陶器	平安時代(9世紀)	
I-69		古瀬戸 鉄釉蓮華座付花瓶	1口	施釉陶器	鎌倉~南北朝時代(14世紀)	
I-70		蓮華形柄香炉 ①、②	2柄	木製 彩色	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-71		四脚円卓	1脚	木胎漆塗	鎌倉時代(13~14世紀)	
I-72		根来 脚付盤	1脚	木胎漆塗	室町時代(15~16世紀)	
I-73		根来 脚付折敷	1脚	木胎漆塗	室町時代(15~16世紀)	
I-74		木牌「菩提樹春華 丙」	1点	木製 墨書	奈良時代(8世紀)	
I-75		正倉院裂 ①~⑮	15点	絹または麻製	奈良時代(8世紀)	■
I-76		阿弥陀如来種子小板碑	1基	緑泥片岩	鎌倉時代 正中3年(1326)	