

No.	図録番号 Catalogue number	指定	作者(生没年)・制作地	作品名 title	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques
29			ふじわらのさだいえ 藤原定家(1162～1241) Fujiwara no Sadaie (1162-1241)	さんしゅうわ か えいそう 三種和歌詠草 Draft of Three Types of Waka Poems	一幅 Hanging scroll	鎌倉時代 12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	紙本墨書 Ink on paper

30	168			しじゅうに もの 四十二の物あらそひ絵巻 Illustrated Poetry Contest on Forty-two Themes	一卷 Handscroll	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Colors on paper
----	-----	--	--	------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

## 第5章 うたを詠む人

31			ひとまろ まきえすけぼこ 人麻呂蒔絵硯箱 Writing Box with Design of the Poet Hitomaro	一合	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>
----	--	--	-------------------------------------------------------------------------	----	---------------------------------------	----------------------------------------------

32			いせ まきえすけぼこ 伊勢蒔絵硯箱 Writing Box with Design of the Poetess Ise	一合	江戸～明治時代 19～20世紀 Edo to Meiji period, 19th-20th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>
----	--	--	--------------------------------------------------------------------	----	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

33	165	ふじわらののおぢね (伝)藤原信実(1176?～1265?) Attributed to Fujiwara no Nobuzane (1176?-1265?)	あげたかぼんさんじゅうろっ か せん え さるまる だ ゆう 上豊本三十六歌仙絵 猿丸大夫 Sarumaru Dayū, from Portraits of Thirty-six Immortal Poets, Age-datami Version	一幅 Hanging scroll	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本着色 Colors on paper
----	-----	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------	-------------------------

34	166	まえじまそうゆう (伝)前嶋宗祐(生没年不詳) Attributed to Maejima Sōyū (n.d.)	おののこ まちぢ 小野小町図 Ono no Komachi	一幅 Hanging scroll	室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	紙本着色 Colors on paper
----	-----	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------	-------------------------

35	167	すみよし ぐけい 住吉具慶(1631～1705) Sumiyoshi Gukei (1631-1705)	ろっ か せん え まき 六歌仙絵巻 Illustrated Handscroll of Six Immortal Poets	一卷 Handscroll	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	絹本着色 Colors on silk
----	-----	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------	------------------------

36		まるやまおうきよ (伝)円山応挙(1733～95) Attributed to Maruyama Ōkyo (1733-95)	か せん ぞ 歌仙図 Immortal Poets	三幅 Three hanging scrolls	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本着色 Colors on paper
----	--	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	-------------------------

37			あぐたいてんじんぞう 東帯天神像 Portrait of Sugawara no Michizane as the Deity Tenjin in Court Robes	一幅 Hanging scroll	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	絹本着色 Colors on silk
----	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------	------------------------

38	178	こきよみず 古清水 Kokiyomizu ware	いろ え さ のねりがたこうろ 色絵佐野渡形香炉 Incense Burner with Poetic Motif of "Sanonowatari"	一合	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 Stoneware with overglaze polychrome enamels
----	-----	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----	---------------------------------------	------------------------------------------------------

39	180		おぐらひやくにんいっしゅうた 小倉百人一首歌かるた Playing Cards of Ogura Hyakunin Isshu	一揃	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本着色 [札裏面] 金箔押し Colors on paper, gold foil on reverse
----	-----	--	-----------------------------------------------------------------------	----	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------

## エピソード 伊勢物語図色紙

40	156		いせものがたりぞしきし 伊勢物語図色紙 Illustrated Tales of Ise	十七枚 Seventeen folios	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	紙本着色 Colors on paper
----	-----	--	----------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------	-------------------------

中之島香雪美術館開館記念展

# 「珠玉の村山コレクション」 ～愛し、守り、伝えた～ THE MASTERPIECES OF MURAYAMA COLLECTION

【主催】 公益財団法人香雪美術館、  
朝日新聞社、朝日放送テレビ  
【会場】 中之島香雪美術館  
大阪市北区中之島3-2-4  
中之島フェスティバルタワー・ウエスト 4階  
TEL. 06-6210-3766

I. 美術を愛して Cherishing the Arts of Japan 2018年3月21日(水・祝)～4月22日(日)

II. 美しき金に心をよせて Captivated by Gold 4月28日(土)～6月24日(日)

III. 茶の道にみちびかれ Guided by the Way of Tea 7月7日(土)～9月2日(日)

IV. ほとけの世界にたゆたう Drifting through the World of the Buddhas 10月6日(土)～12月2日(日)

V. 物語とうたにあそぶ Delighting in Tales and Poetry 12月15日(土)～2019年2月11日(月・祝)

## V. 物語とうたにあそぶ

古より日本美術と深いかかわりをもつ「物語」と「和歌」をテーマに、村山コレクションを紹介します。物語や和歌は、写本や版本によってその内容(文字)が流布するだけでなく、絵画化されて絵巻や屏風、色紙などさまざまな形で愛好されました。

『伊勢物語』や『源氏物語』といった王朝文学や説話は、絵にあらわされて日本美術に豊穡な世界を形づくっています。また、「和歌」は美しく飾られた料紙(書の用紙)とともに書跡として鑑賞されるだけでなく、文学の中でもとりわけ、絵画と分かちがたく結びついています。和歌の意味や内容を描いた「歌絵」や、よみ人(歌人)の肖像を描く「歌仙絵」などは長く描き継がれました。日本の自然の美しさや四季の移ろいを感じさせる繊細で豊かな世界をお楽しみください。

## V. Delighting in Tales and Poetry

This exhibition section introduces the Murayama Collection through the themes of tales (*monogatari*) and Japanese poetry (*waka*), which have been deeply connected to Japanese art since ancient times. Early Japanese stories and poems have not only been spread through manuscripts and printed books, but they have been pictorialized and cherished in various forms such as illustrated handscrolls (*emaki*), folding screens (*byōbu*), and poem cards (*shikishi*).

Court literary works such as Tales of Ise and Tale of Genji as well as folktales have shaped a rich realm of Japanese art through illustrations. Japanese poems have also been appreciated as works of art for the highly decorative papers and the calligraphy used to inscribe them, making them closely tied to painting. Artists have long captured the meaning and content of poems in the form of paintings and portraits of poets. Explore the delicate and rich works of art that convey the beauty of nature and the changes of the seasons.

下記の作品については、展示替えがあります。

[前期] 2018年12月15日(土)～2019年1月14日(月・祝)

3. 源氏物語図屏風／10. 立美人図

[後期] 2019年1月16日(水)～2月11日(月・祝)

4. 源氏物語 藤裏葉／5. 渡辺広輝 源氏物語 若紫・紅葉賀／11. 鳥文斎栄之 美人夏姿図

[前期・後期で場面替え]

12. 浦島物語絵巻／13. 岩佐又兵衛 堀江物語絵巻／20. 葛飾北斎 肉筆画帖／21. 原在中 御蔭祭図巻／22. 酒井抱一 十二月景物図短冊／30. 四十二の物あらそひ絵巻／35. 住吉具慶 六歌仙絵巻／40. 伊勢物語図色紙

The exhibition has installation.

Installation I : December 15, 2018 - January 14, 2019

3. Tale of Genji / 10. Standing Beauty

Installation II : January 16 - February 11, 2019

4. “Wisteria Leaves” chapter from Tale of Genji /

5. Watanabe Hiroteru, “Young Murasaki” and “Maple Festival” chapters from Tale of Genji /

11. Chōbunsai Eishi, Beauty in the Summer

The scene will be changed for I and II

12. Illustrated Tale of Urashima / 13. Iwasa Matabei, Illustrated Tale of Horie / 20. Katsushika Hokusai, Album of Paintings /

21. Hara Zaichū, Procession of the Mikage Festival / 22. Sakai Hōitsu, Scenes from the Twelve Months /

30. Illustrated Poetry Contest on Forty-two Themes / 35. Sumiyoshi Gukei, Illustrated Handscroll of Six Immortal Poets /

40. Illustrated Tales of Ise

# 中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

**出品リスト | List of Works** ○：重要美術品 Important Art Object

No.	図録番号 Catalogue number	指定	作者(生没年)・制作地	作品名 title	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques
1	171		藤原定家(1162~1241) Fujiwara no Sadaie (1162-1241)	小倉色紙 Poem from Ogura Shikishi	一幅 Hanging scroll	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本墨書 Ink on paper
<b>第1章 源氏物語</b>							
2	157			源氏物語 Tale of Genji	五十四冊 Fifty-four booklets	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century	紙本墨書 [表紙] 紺紙金銀箔・ 金銀泥 Ink on paper Cover: Gold and silver on darkblue
3				源氏物語図屏風 Tale of Genji	六曲一双 Pair of six-panel screens	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century	紙本着色 Colors on paper
4				源氏物語 藤裏葉 "Wisteria Leaves" chapter from Tale of Genji	二幅 Two hanging scrolls	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Colors on paper
5	159		渡辺広輝(1778~1838) Watanabe Hiroteru (1778-1838)	源氏物語 若紫・紅葉賀 "Young Murasaki" and "Maple Festival" chapters from Tale of Genji	対幅 Pair of hanging scrolls	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本墨画淡彩 Colors and ink on silk
6	158			源氏系図 Genealogy of Characters from Tale of Genji	一帖 Accordion book	室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	紙本墨書 [表紙] 紙本着色 Ink on paper Cover: Colors on paper
7				源氏物語画帖 Tale of Genji	一帖 Album	江戸時代 17~18世紀 Edo period, 17th-18th century	紙本墨画淡彩 Colors and ink on paper
8	160		守住貫魚(1809~92) Morizumi Tsurana (1809-92)	源氏物語 花の宴 "Under the Cherry Blossoms" chapter from Tale of Genji	一幅 Hanging scroll	江戸~明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	絹本着色 Colors on silk
<b>第2章 絵になる物語</b>							
9	161		原在中(1750~1837) Hara Zaichū (1750-1837)	小督図 Lady Kogō	一幅 Hanging scroll	江戸時代 天保6年(1835) Edo period, dated 1835	絹本着色 Colors on silk
10	172			立美人図 Standing Beauty	一幅 Hanging scroll	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	絹本着色 Colors on silk
11		○	鳥文斎栄之(1756~1829) Chōbunsai Eishi (1756-1829)	美人夏宴図 Beauty in the Summer	一幅 Hanging scroll	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Colors on silk
12	162			浦島物語絵巻 Illustrated Tale of Urashima	一卷 Handscroll	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Colors on paper
13	163		岩佐又兵衛(1578~1650) Iwasa Matabei (1578-1650)	堀江物語絵巻 Illustrated Tale of Horie	三巻 Three handscrolls	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Colors on paper

No.	図録番号 Catalogue number	指定	作者(生没年)・制作地	作品名 title	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques
14	174		住吉弘貫(1793~1863) Sumiyoshi Hirotosura (1793-1863)	大井川三船御遊図 Imperial Boatride on the Ōi River	対幅 Pair of hanging scrolls	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Colors on silk

**第3章 うたの景色**

15			原在中(1750~1837) Hara Zaichū (1750-1837)	秋草図 Autumn Plants	一幅 Hanging scroll	江戸時代 天保3年(1832) Edo period, dated 1832	絹本着色 Colors on silk
16	173		池田孤村(1803~68) Ikeda Koson (1803-68)	赤染衛門百人一首歌意図 Poem by Akazome Emon	一幅 Hanging scroll	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本着色 Colors on silk
17				住吉社頭蒔絵硯箱 Writing Box with Design of Sumiyoshi Shrine	一合 Writing box	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>
18				山吹蒔絵螺鈿雪吹 Tea Caddy with Design of Kerrias	一合 Tea caddy	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century	木製漆塗 蒔絵 螺鈿 Lacquered wood with <i>maki-e</i> and mother-of-pearl inlay
19	179			塩山蒔絵乱箱 Box with Poetic Motif of "Shionoyama"	一口 Box	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>
20	176		葛飾北斎(1760~1849) Katsushika Hokusai (1760-1849)	肉筆画帖 Album of Paintings	一帖 Album	江戸時代 天保6年(1835)頃 Edo period, circa 1835	紙本着色 Colors on paper
21	177		原在中(1750~1837) Hara Zaichū (1750-1837)	御蔭祭図巻 Procession of the Mikage Festival	一卷 Handscroll	江戸時代 天明5年(1785) Edo period, dated 1785	紙本着色 Colors on paper
22	175		酒井抱一(1761~1828) Sakai Hōitsu (1761-1828)	十二月景物図短冊 Scenes from the Twelve Months	一帖 Poem slips in album	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century	絹本着色 Colors on silk
23			仁清 銘 Signed Ninsei	色絵吉野山図角皿 Square Plate with Design of Mount Yoshino	一枚 Plate	江戸時代 17~19世紀 Edo period, 17th-19th century	陶器 Stoneware with overglaze polychrome enamels
24			永樂正全(1880~1932) Eiraku Shōzen (1880-1932)	仁清写色絵吉野山図角皿 Ninsei-style Square Plate with Design of Mount Yoshino	一枚 Plate	昭和7年(1932) Shōwa period, dated 1932	陶器 Stoneware with overglaze polychrome enamels
<b>第4章 うたをたのしむ</b>							
25	164		四辻公韶(1670~1700) Yotsutsuji Kintsugu (1670-1700) and Otagi Michiharu (1673-1738)	二十一代集 Poem Anthologies of the Twenty-one Eras	二十八冊 Twenty-eight booklets	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本墨書 Ink on paper
26	169		(伝) 小野道風(894~966) Attributed to Ono no Michikaze (894-966)	継色紙 Poems on Joint Cards	一幅 Hanging scroll	平安時代 10世紀 Heian period, 10th century	紙本墨書 Ink on paper
27			藤原家隆(1158~1237) Fujiwara no Ietaka (1158-1237)	熊野懷紙 Kumano Kaishi Poem	一幅 Hanging scroll	鎌倉時代 正治2年(1200) Kamakura period, dated 1200	紙本墨書 Ink on paper
28	170		(伝) 紀貫之(872~945) Attributed to Ki no Tsurayuki (872-945)	高野切 第一種 Kōya-gire Segment of Poem Anthology	一幅 Hanging scroll	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	紙本墨書 Ink on paper