



左より 円山応挙「牡丹孔雀図」、松村景文「箭竹図」前期、呉春「岳陽樓図」前期

応挙 と 円山四糸派

2014年

5月24日|土| ~ 7月27日|日|

※作品保護のため、一部展示替えがあります。

前期 5月24日(土)~6月22日(日) 後期 6月24日(火)~7月27日(日)

開館 | 午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで) | 休館日 | 6月23日(月)

観覧料 | 一般 700(550)円、大高生 450(350)円、中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金

主催 | 公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社



香雪美術館

KOSETSU MUSEUM OF ART

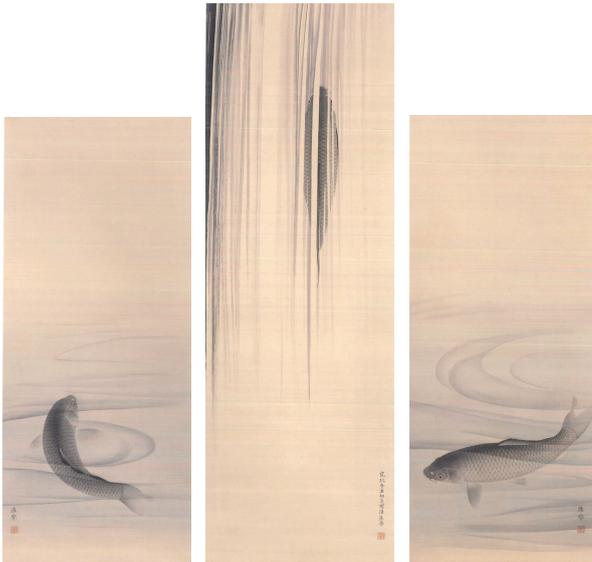


円山四條派と 応挙

円山応挙(1733~95)は、京都・亀岡に生まれ、石田幽汀の門人となり、近世の絵師の中でも際立って「写生」を重視したことで知られます。応挙の親しみやすい画風は大衆から脚光を浴びました。彼の弟子は長沢芦雪をはじめ、駒井源琦、渡辺南岳、森徹山、山口素絢、吉村孝敬、呉春ら著名な絵師を輩出し、特に呉春とその門下は「四條派」と呼ばれ、応挙門下の「円山派」とともに円山四條派と総称さ

れ、近現代の日本画にも影響を与えています。

本展覧会では、当館が所蔵する応挙の作品を中心に、円山四條派、さらに続く原派、森派の絵師の作品も併せて展覧します。なかでも応挙が得意とした「孔雀」「鯉」に焦点を合わせ、モチーフの表現とその継承、構図の妙などをご紹介します。



円山応挙「龍門図」三幅対／京都国立博物館蔵 **前期**



円山応挙「棕櫚図」



原在中「秋草図」 **後期**



長沢芦雪「山家寒月図」 **前期**



円山応挙「孔雀牡丹図」／泉屋博古館蔵 **後期**



円山応挙「菜花遊猫図」 **後期**

その他の主な出品

前期

円山応挙・呉春「写生図巻」／京都国立博物館蔵
原在中「双鯉図」
陳伯冲「松上双鶴図」／京都・大雲院蔵
呉春「養老賀茂図」二幅対

後期

円山応挙「写生図巻」／京都国立博物館蔵
原在中「小督図」
松村景文「三社図」三幅対
森狙仙「孔雀図」二幅対／泉屋博古館蔵

※前後期表記のないものは通期展示

梅園会(講演会と茶会)

日時：6月15日(日) 午後1時から

講師：冷泉為人氏
(公益財団法人冷泉家時雨亭文庫 理事長)

講演：「円山四條派の絵画」

定員：50名(応募者多数の場合は抽選)

参加費：3,000円
※「応挙と円山四條派」展の入場料を含みます。

申込方法：

往復はがきに住所・氏名(返信用にも)・電話番号を明記のうえ、下記宛先までお送りください。はがき1枚につき2名まで申し込みできます。その場合、必ず2名の住所・氏名・電話番号を明記してください。

〒658-0048 神戸市東灘区御影郡家2丁目12-1
香雪美術館「梅園会」係

申込締切：5月30日(金) 必着

ギャラリートーク

会期中の毎週土曜日、午後2時から学芸員によるギャラリートークを行います。

※ギャラリートークの聴講は無料ですが、別途展覧会の鑑賞券が必要です。



- ・阪急神戸線「御影」駅より東南へ徒歩5分
- ・JR東海道線「住吉」駅より西北へ徒歩15分
- ・阪神本線「御影」駅より市バス19系統「阪急御影」より東南へ徒歩5分

香雪美術館

KOSETSU MUSEUM OF ART

〒658-0048 神戸市東灘区御影郡家2丁目12-1
TEL：078-841-0652 <http://www.kosetsu-museum.or.jp/>