

**前期** 10月31日[土]～11月17日[火]

**後期** 11月19日[木]～12月23日[水・祝]

※ □は前期、■は後期、表記のないものは通期展示です。

※ 指定の○は重要美術品を示します。 ※ 目録の順番は陳列順番と必ずしも一致しません。 ※ 都合により出品作品が変更になることがあります。

1 竹をモチーフとして

No.	指定	作者名	作品名	時代	展示替
1			日月桐竹鳳凰孔雀図屏風	桃山～江戸時代(16～17世紀)	□
2			竹虎図屏風	江戸時代(17世紀)	□
3		狩野元信	撃竹悟道図	室町時代(16世紀)	□
4		(伝)周文	墨竹図	室町時代(15世紀)	□
5		雪村	花木白鷺図	室町～桃山時代(16世紀)	□
6		本阿弥光悦	宗達竹下絵 詩歌巻・巻末断簡	江戸時代(17世紀)	■
7		(伝)王淵	花鳥図	中国・明時代(15～16世紀)	□
8	○	柳沢淇園	雪竹鶴図	江戸時代(18世紀)	■
9		円山応挙	竹小禽図	江戸時代(18世紀)	■
10		松村景文	箭竹図	江戸時代(18～19世紀)	■
11		松村景文	三社図	江戸時代(18～19世紀)	■
12	○	池大雅	試筆図	江戸時代 宝暦12年(1762)	■
13	○	酒井抱一	十二月花鳥図押絵貼屏風	江戸時代(18～19世紀)	■
14		戴内竹心	墨竹図	江戸時代(17～18世紀)	■
15		藪内節庵	墨竹図	明治～昭和時代(19～20世紀)	■
16	○	藤原伊房	藍紙本万葉集切	平安時代(11世紀)	■
17			青磁 笋花入	中国・南宋時代(13世紀)	■
18			青磁 竹節大香炉	中国・南宋時代(13世紀)	■
19			万暦写 牡丹竹文四方香炉	江戸時代(17～18世紀)	■
20			清水 高砂文扇形菓子重	江戸～明治時代(19世紀)	■
21			染付 松竹梅文茶碗	中国・明時代(16世紀)	■
22			高麗 井戸 名物手茶碗 燕庵井戸	朝鮮・王朝時代(15世紀)	■
23			安南 竹林人物文茶碗	ベトナム(16～17世紀)	■
24			高取 竹文茶碗	江戸時代(18世紀)	■
25			尾戸 松竹梅文茶碗	江戸時代(18～19世紀)	■
26			松鶴文時絵重箱	明治時代(19～20世紀)	■
27			御殿鶯文時絵小硯箱	江戸時代(17世紀)	□
28			唐美人文螺鈿軸盆	中国・明時代(16世紀)	■
29			山水人物文螺鈿額	中国・明時代(16世紀)	■
30			直齋好 二本松時絵面取棗	江戸時代(18世紀)	□
31			竹文時絵中次棗	江戸時代(17世紀)	□
32			呉須 有馬筆竹人物文四方香合	中国・明時代(16世紀)	■
33			志賀 竹文細水指	江戸時代(19世紀)	■
34			御本 竹文千切耳付水指	朝鮮・王朝時代(17～18世紀)	■
35		村田耕閑	唐銅 竹文太鼓胴建水	明治時代(19世紀)	■
36			呉須 松竹梅文鉢	中国・明時代(17世紀)	■
37			祥瑞 松竹小禽文四方猪口	中国・明～清時代(17世紀)	■
38		青木木米	群仙図四方鉢	江戸時代(19世紀)	■
39			蘭竹梅文酌出	中国・明～清時代(17世紀)	■
40			柿右衛門 色絵花鳥文中皿	江戸時代(17世紀)	■
41			梅竹形釜環	江戸時代(17～18世紀)	■
42			松梅文象嵌竹形釜環	江戸時代(17～18世紀)	■
43			交趾 竹節蓋置	中国・清時代(17～18世紀)	■
44			古銅 笹蟹・糸巻蓋置	江戸時代(18～19世紀)	■
45			笹蓋置	大正～昭和時代(20世紀)	■
46			古信楽 竹節蓋置	室町～桃山時代(15～16世紀)	■
47		久須来郎	木地 桐竹透風灯屏風	明治～昭和時代(19～20世紀)	■
48			旧村山邸 家具のうちイス・ロングチェアなど	明治時代(20世紀)	■

2 竹を素材として

49			唐物 籠花入 銘「木耳」	中国・明時代(16世紀)	□
50			唐物 籠花入 銘「木耳」写	大正15年(1926)	□
51		千利休	籠花入 銘「桂川」	室町時代(16世紀)	■
52		千利休	一重切花入	室町時代(16世紀)	□
53		千宗旦	二重切花入 銘「のんかう」	江戸時代(17世紀)	□
54		藪内劍仲	一重切花入	桃山時代(16世紀)	□
55		古田織部	一重切花入 銘「ひち枕」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	□
56		藪内竹翁	一重切竹花入 銘「寒山」拾得」	江戸時代(18～19世紀)	■
57			唐物 籠手付花入	中国・明時代(16～17世紀)	■
58			唐物 耳付籠花入	中国・明時代(16～17世紀)	■
59		小堀遠州	尺八花入	江戸時代(17世紀)	□
60		清水道閑	尺八花入・一重切花入	桃山～江戸時代(16～17世紀)	■
61			釣舟形花入	江戸時代(17世紀)	■
62		藪内竹翁	一重切花入 銘「腰袋」	江戸～明治時代(19世紀)	□
63		藪内竹心	一重切花入 銘「コモ」	江戸時代(17～18世紀)	□
64		藪内竹心	一重切花入 銘「住の江」	江戸時代(17～18世紀)	■
65		藪内竹心	尺八花入 銘「白こもり」	江戸時代(17～18世紀)	■
66		村田珠光	茶杓 銘「茶瓢」	室町時代(15世紀)	■
67		武野紹鴎	茶杓	室町時代(16世紀)	■
68		藪内劍仲	茶杓 共筒	桃山時代(16世紀)	■
69		豊臣秀吉	茶杓	桃山時代(16世紀)	■
70		加藤清正	茶杓 銘「不老不死」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	■
71		織田有楽	茶杓 銘「初霜」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	■
72			瀧山水文時絵硯箱	江戸時代(17世紀)	■
73			唐物 炭斗	中国・明時代(16～17世紀)	■
74			和物 炭斗	江戸時代(18～19世紀)	■
75			白銀組煙管	明治時代(19～20世紀)	■
76			竹五徳蓋置	昭和時代(20世紀)	■
77			筆	中国・清時代(17～18世紀)	■
78			筍	江戸時代(17～18世紀)	■
79		久須来郎	休々斎好 網代風灯屏風	明治～昭和時代(19～20世紀)	■
80			竹自在	江戸時代(17世紀)	■