

No.	作品名	制作年	サイズ	技法/材質	所蔵先	展示
1	蠟燭	1909年	60.7×45.5	油彩/キャンバス	岐阜県美術館	
2	ハルシヤ菊と百合	1926年	23.8×33.2	油彩/板	豊島区立熊谷守一美術館寄託	
3	向日葵	1928年	44.0×36.7	油彩/キャンバス	個人蔵	
4	山百合	1920年代	134.0×34.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
5	裸婦	1930年頃	33.4×24.3	油彩/板	岐阜県美術館	
6	ストーブに裸	1935年頃	33.2×24.1	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
7	鯉	-	139.5×34.7	墨/紙	岐阜県美術館	
8	鯉	-	80.4×35.0	墨/紙	岐阜県美術館	
9	長良川	1936年	23.5×33.2	油彩/板	岐阜県美術館	
10	桑畑	1939年	31.6×40.8	油彩/板	岐阜県美術館	
11	富士山に蕃南瓜	1938年	27.0×23.9	鉛筆・淡彩/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	■
12	蒲公英に蝦蟇	1938年	42.2×58.1	墨画淡彩/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
13	蛙子	1940年	38.8×47.6	墨画淡彩/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
14	高原の秋	1940年	44.3×52.0	油彩/キャンバス	個人蔵	
15	人生無根帯	1940年	127.0×31.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
16	心月輪	1940年	32.3×63.3	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
17	不動明王	1944年頃	137.0×68.0	墨画淡彩/紙	岐阜県美術館	
18	赤蟻	1949年	36.3×44.6	墨画淡彩/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	■
19	雨滴	1950年	35.2×46.8	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
20	すずめ	1950年	31.3×58.1	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
21	かみさま	1953年	31.6×60.2	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	■
22	木曾御嶽	1953年	24.5×33.5	油彩/板	岐阜県美術館寄託	
23	眠猫	1953年	44.3×53.5	墨画淡彩/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	■
24	ハルシヤ菊	1954年	31.3×41.0	油彩/板	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
25	御嶽	1954年	24.2×33.3	油彩/板	岐阜県美術館	
26	土饅頭	1954年	37.9×45.5	油彩/キャンバス	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
27	スケッチ集から 土饅頭(墓標)	1954年頃	32.5×46.0	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
28	スケッチ集から「ヤキバノカエリ」のためのデッサン	1948-55年頃	50.0×32.5	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
29	ヤキバノカエリ	1956年	50.0×60.5	油彩/キャンバス	岐阜県美術館	
30	白梅	1956-60年頃	14.8×21.2	油彩/板	個人蔵	
31	スケッチ集から 雨	1957-59年頃	23.6×35.4	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
32	石亀	1957年	53.0×40.9	油彩/キャンバス	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
33	富士山	1958年	136.3×280.2	墨画淡彩/紙	岐阜県美術館	
34	馬	1958年	136.3×280.2	墨画淡彩/紙	岐阜県美術館	
35	スケッチ帳「号外三号」から	1958年	18.7×29.5	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
36	スケッチ帳から 牡猫	1959年	24.4×33.1	鉛筆、赤色顔料/トレス紙	岐阜県美術館	

※□は前期4/9、■は後期4/11～、表記のないものは通期展示です。  
※目録と展示順は必ずしも一致しません。  
※都合により出品作品が変更になることがあります。

37	スケッチ帳「二十三号」から 稚魚	1959年	23.2×35.5	鉛筆/紙	岐阜県美術館	
38	稚魚	-	32.2×41.3	オイルパステル/紙	岐阜県美術館	
39	唯我獨尊	1959年	126.6×33.1	墨画淡彩/紙	岐阜県美術館寄託	
40	自画像	1959年頃	39.5×30.8	オイルパステル/紙	岐阜県美術館寄託	
41	地藏菩薩	1959年	38.0×28.3	オイルパステル/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	□
42	鴉	1960年頃	33.0×39.5	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
43	大蛙	1960年頃	140.0×70.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
44	雨滴	1961年	24.3×33.4	油彩/板	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
45	猫	1965年	24.1×33.3	油彩/板	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
46	自画像	1968年	40.8×31.6	油彩/板	豊島区立熊谷守一美術館	
47	朝のはちまり	1969年	24.3×33.4	油彩/板	岐阜県美術館	
48	蒼蠅	1965年	84.0×48.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
49	寒山拾得	1972年	153.5×33.5	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
50	お前百までわしゃいつまでも	1973年	58.5×47.2	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
51	古佛坐無言	1975年	68.0×32.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
52	無一物 九十六才	1975年	50.0×30.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
53	子供とにはとり	1976年	75.6×47.0	墨画淡彩/紙	岐阜県美術館	
54	花よりだんご 九十七才	1976年	38.0×26.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
55	ふくはうち	-	47.0×94.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
56	明月	-	33.2×57.9	墨/紙	愛知県美術館(木村定三コレクション)	■
57	寂	-	39.0×48.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
58	五風十雨	-	30.0×40.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
59	人生似幻花	-	31.0×67.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
60	雲煙過眼	-	32.0×38.5	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
61	浮雲變化無蹤跡	-	33.0×68.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
62	ともしび	-	69.0×34.0	墨/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
63	白梅	-	36.0×44.5	墨画淡彩/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
64	岩間の富士	-	146.0×146.0	墨画淡彩/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
65	鯨	-	54.0×41.0	墨画淡彩/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
66	とんぼ	-	41.0×56.0	墨画淡彩/紙	豊島区立熊谷守一美術館	
参考a	志野茶碗 銘「鵬」	桃山時代16世紀末	高8.7×口径13.0-13.7	熊谷守一箱書	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
参考b	青磁蓮弁文茶碗 銘「福祿」	中国・明時代15-16世紀	高8.4×口径13.5	熊谷守一箱書	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
参考c	安南茶碗 銘「入船」	17世紀	高9.5×口径12.0	熊谷守一箱書	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
参考d	黒漆椿絵文螺鈿香合 銘「市女笠」	中国・明~清時代16-17世紀	高4.0×口径7.1	熊谷守一箱書	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
特別出品	龍虎図	1937-38年頃	149.0×140.0	墨/紙	個人蔵	
特別出品	海老図 (松瀬青々短冊)	1937-38年頃	24.1×26.9	墨画淡彩/紙	個人蔵	
特別出品	書簡、葉書 ほか	-	-	-	個人蔵	