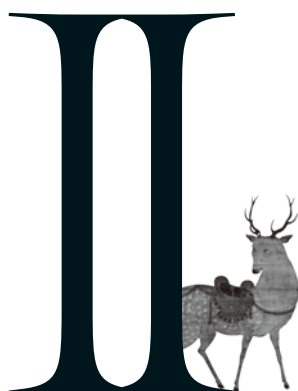


# 悉しつ有う仏ぶつ性しょう

— 全てのものに仏性がある —

## 作品リスト



佐藤辰美コレクション展 第二期  
「祈りのかたち。」

2017年7月15日(土)ー9月3日(日)

休館日:月曜日

※会期中、一部の作品は展示替を行います。

前期:7月15日(土)ー8月6日(日)

後期:8月8日(火)ー9月3日(日)

※□は前期、■は後期、表記のないものは通期展示です。

※目録の順番は陳列順番と必ずしも一致しません。

※都合により出品作品が変更になることがあります。

香雪美術館  
KOSETSU MUSEUM OF ART

No.	作者	作品名	員数	材質・技法	時代	展示
1		如来立像	1軀	木造 漆箔	平安時代(11世紀)	
2		菩薩立像	1軀	木造 現状素地	奈良時代(8世紀)	
3		菩薩坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(9~10世紀)	
4		地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
5		地藏菩薩立像	1軀	木造 古色	平安時代(12世紀)	
6		不動明王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
7		天王立像	1軀	木造 古色	平安時代(11~12世紀)	
8		天王立像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	
9		文殊菩薩騎獅像	1軀	銅製 鑄造 鍍金	鎌倉時代(13~14世紀)	
10		阿弥陀三尊種子板碑	1基	緑泥片岩	鎌倉~室町時代(13~14世紀)	
II-11		役行者倚像	1軀	木造 彩色	江戸~明治時代(19~20世紀)	
II-12		僧形坐像	1軀	木造 古色	平安時代(10~11世紀)	
II-13		女神坐像	1軀	木造 素地 墨描	平安時代(10~11世紀)	
II-14		童子形坐像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代(13世紀)	
II-15		牛頭天王坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代(12世紀)	
II-16		男神坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(10~11世紀)	
II-17		男神坐像	1軀	木造 彩色	南北朝~室町時代(14~15世紀)	
II-18		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本着色	室町時代(15~16世紀)	
II-19		春日鹿曼荼羅	1幅	絹本着色	室町時代(14~15世紀)	
II-20		三千仏 断簡	1面	絹本着色	南北朝~室町時代(14世紀)	
II-21		胎蔵界大日如来像	1面(1枚)	紙本墨摺	平安時代 治承3年(1179)	□
II-22		阿弥陀如来像	1面(1枚)	紙本墨摺	南北朝時代(14世紀)	□
II-23		阿弥陀如来像	1面(1枚)	紙本墨摺	鎌倉時代 延応元年(1239)	■
II-24		阿弥陀如来像	1面(2枚)	紙本墨摺	鎌倉時代 延応元年(1239)	■
II-25		阿弥陀如来像	1面(5枚)	紙本墨摺	鎌倉時代(13~14世紀)	■
II-26		阿弥陀如来像	1面(1枚)	紙本墨摺	鎌倉時代 文保3年(1319)	■
II-27		乱版 阿弥陀聖衆来迎図	1幅	紙本墨摺	鎌倉~室町時代(13~15世紀)	
II-28		袈裟曼荼羅	1面(1枚)	紙本墨摺	鎌倉時代(13~14世紀)	□

II-57	1面	紙本墨書 墨摺 彩色	鎌倉時代(13世紀)
II-58	1幅	紙本墨書 墨摺 一部着色	鎌倉時代(14世紀)
II-59	1幅	紙本着色	江戸時代(17世紀)
II-60	1基	銅製 鍛造	平安時代(12世紀)
II-61	1基	銅製 鍛造	平安時代(12世紀)
II-62	1基	銅製 鍛造	平安時代(12世紀)
II-63	1面	銅製 鍛造 鍍金 彫金	鎌倉時代(13世紀)
II-64	1面	銅製 鍛造 鍍金 彫金	平安~鎌倉時代(12~13世紀)
II-65	1面	銅製 鍛造 鍍金 彫金	平安時代(12世紀)
II-66	1軀	銅製	平安時代(12世紀)
II-67	1軀		鎌倉時代(13世紀)
II-68	1軀		鎌倉時代(13~14世紀)
II-69	1面		鎌倉時代(13~14世紀)
II-70	1軀		鎌倉時代(13世紀)
II-71	3点		平安時代(12世紀)
II-72	1面		平安時代(12世紀)
II-73	1柄		奈良時代(8世紀)
II-74	1基		鎌倉時代(12~13世紀)
II-75	1基		鎌倉時代(13~14世紀)
II-76	1枚		平安時代(11~12世紀)
II-77	1枚		奈良時代(8世紀)
II-78	1枚		平安時代(8~9世紀)
II-79	1枚		平安時代(12世紀)
II-80	1個		飛鳥時代(7世紀)
II-81	1口		鎌倉時代(14世紀)
II-82	1口		桃山~江戸時代(16~17世紀)
II-83	1口		奈良時代(7世紀)