

# 古に輝いて 聖徳太子から 聖武天皇へ

2020年10月31日(土)ー12月13日(日)

作品リスト | ※都合により出品作品が変更になる場合があります。 ※目録の順番は、展示の順番と必ずしも一致しません。  
 ※所蔵に記載がない作品は公益財団法人香雪美術館の所蔵品です。

## 1. 聖徳太子をめぐる美術

No.	作品名	作者/発行元	時代	員数	材質・技法	所蔵
1	聖徳太子像 (南無仏太子像)		江戸時代 17~19世紀	1軀	木造 彩色	
2	聖徳太子摂政像		室町時代 15世紀	1幅	絹本着色	
3	太子講資料		江戸~昭和時代 19~20世紀	一括	絹本着色ほか	大阪歴史博物館 (田嶋孝治氏寄贈)
4	菩薩半跏思惟像		飛鳥時代もしくは 朝鮮・三国時代 7世紀	1軀	銅造 铸造 鍍金	
5	古裂帖			1帖	絹製ほか	
6	古裂帖			1帖	絹製	
7	名物裂鑑			1帖	絹製	
8	名物裂帖			1帖	絹製	
9	名物裂帖			1帖	絹製	
10	繡仏裂		飛鳥時代 7世紀	1幅	絨地刺繍	
参考 パネル1	観音菩薩立像		飛鳥時代 7世紀	1軀	銅造 铸造 鍍金	

## 2. 聖武天皇と古写経・古文書

No.	作品名	作者/発行元	時代	員数	材質・技法	所蔵
11	四聖御影	(伝)土佐長隆	室町時代 15世紀	1幅	絹本着色	
12	古写経断簡集		奈良~鎌倉時代 8~13世紀	3巻	紙本墨書	
13	大宝積経 卷第114 (五月一日経)		奈良時代 天平12年(740)	1巻	紙本墨書	
14	増一阿含経 卷第10 (法隆寺一切経)		奈良時代 天平宝字6年(762)	1巻	紙本墨書	
15	宝星陀羅尼経 卷第2 (法隆寺一切経)		奈良時代 8世紀	1巻	紙本墨書	
16	説一切有部発智大毘婆沙論 卷第25 (法隆寺一切経)		平安時代 8~9世紀	1巻	紙本墨書	
17	東大寺奴婢返券		鎌倉時代 13世紀	1通	紙本墨書	
18	因幡国戸籍断簡		鎌倉時代 13世紀	1枚	紙本墨書	
19	百万塔		奈良時代 8世紀	1基	木製 彩色	
20	筆		江戸~明治時代 19~20世紀	1本	竹製 獸毛 象牙	

### 3. <sup>いにしえ</sup>古に憧れて

No.	作品名	作者/発行元	時代	員数	材質・技法	所蔵
21	三角縁神獸鏡		江戸～明治時代 19世紀	1面	青銅製 鑄造	
22	金銀荘横刀		明治時代 19世紀	1柄	木製 金銀平脱 ほか	
23	鳳凰像		明治時代 19～20世紀	1軀	木造 彩色	
24	劍 銘「天照皇太神宮奉納御劍/ 月山貞勝謹摹/大正十二年二月日」	月山貞勝	大正12年(1923)	1口	鋼製 鍛造	
25	木地螺鈿鳳凰文飾劍拵		江戸時代 19世紀	1口	木製 螺鈿 鮫皮 ほか	
26	獅子鎮柄香炉		江戸時代 17～19世紀	1柄	銅製 鑄造 鍍金	
27	薬師三尊十二神将経箱		明治時代 19～20世紀	1合	木製漆塗 彩色	
28	狩獵文合子		明治～昭和時代 19～20世紀	1合	銀製 鑄造	
29	當麻寺古材炉縁	久須来郎	昭和14年(1939)	1基	木製	
30	聖徳太子奉讃美術展覧会図録 第一回日本画之部	巧芸社発行	大正15年(1926)	1冊	紙本印刷	大阪府立中之島図書館
31	聖徳太子奉讃美術展覧会図録 第一回西洋画之部	巧芸社発行	大正15年(1926)	1冊	紙本印刷	大阪府立中之島図書館
32	聖徳太子奉讃美術展覧会図録 第一回彫刻之部	巧芸社発行	大正15年(1926)	1冊	紙本印刷	大阪府立中之島図書館
33	聖徳太子奉讃美術展覧会図録 第一回工芸之部	巧芸社発行	大正15年(1926)	1冊	紙本印刷	大阪府立中之島図書館
34	アサヒグラフ臨時増刊 聖徳太子奉讃美術展覧会号	朝日新聞社編 東京朝日新聞発行所 発行	大正15年(1926)	1冊	紙本印刷	朝日新聞社
35	天平文化総合展覧会出品目録	天平文化記念会編 朝日新聞社発行	昭和3年(1928)	1冊	紙本印刷	朝日新聞社
36	天平文化総合大展覧会図録	藝苑社発行	昭和3年(1928)	1冊	紙本印刷	朝日新聞社
37	天平文化大観	朝日新聞社編 大阪朝日新聞社発行	昭和3年(1928)	2冊	紙本印刷	朝日新聞社
38	飛鳥文化展覧会目録と年譜	飛鳥文化大展覧会編 大阪朝日新聞社発行	昭和11年(1936)	1冊	紙本印刷	朝日新聞社
39	飛鳥文化大観	朝日新聞社編 朝日新聞社発行	昭和11年(1936)	1冊	紙本印刷	
40	仏頭部 山西省天龍山石窟第17窟 西壁中尊		中国・唐時代 8世紀	1個	石造	
41	菩薩頭部 山西省天龍山石窟第17窟 西壁左右脇侍		中国・唐時代 8世紀	2個	石造	
参考 パネル2	重要美術品 「邑子一百人」造 如来三尊像		中国・北魏時代 延昌2年(513)	1軀	石造	
参考 パネル3	重要文化財 薬師如来立像		平安時代 9世紀	1軀	木造 漆箔 彩色	