

絵画 "PAINTING"

PAINTERS RELATED TO
THE MURAYAMA FAMILY

作品リスト

村山家ゆかりの画家たち

2021年3月20日(土・祝) ▶ 5月9日(日)

○ 前期 3月20日(土・祝) - 4月18日(日) □ 後期 4月20日(火) - 5月9日(日)

※都合により出品作品が変更になる場合があります。

※目録の順番は、展示の順番と必ずしも一致しません。

※作品 No.19 土田麦僊「黎明」のみ、鈴木常吉氏旧蔵・東妙子氏寄贈

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ 縦×横 (cm)	展示替 ○=前期 □=後期
1	いけ だ よう せん 池田 遥 邨	あさ ひ しん ぶん おお しか ほん しゃ 朝日新聞大阪本社	1960年(昭和35)頃	紙本着色	54.5×39.4	
2	なか むら ぶ せつ 中村 不 折	じん む てん のう ご そく い 神武天皇御即位	1916年(大正5)頃	油彩、キャンバス	80.0×100.7	
3	ラビンドラナート・ タゴール	ぶつ だ き みょう 仏陀に帰命す (ナモブッダヤー)	1916年(大正5)頃	絹本墨書	35.0×33.4	
4	よこ やま たい かん 横山 大 観	せい き ほう こう 正気放光	1955年(昭和30)	絹本着色	44.0×57.2	
5	おか もと いてい ぺい 岡本 一 平	むら やま あさ ひ しゃ ちやう 村山朝日社長	1912-22年頃	紙本墨画	143.8×39.6	
6	おお たに そん ゆ 大谷 尊 由	おお たき ず 大瀧 図	1934年(昭和9)	絹本着色	171.4×71.5	
7		は ほう き 羽 箒(小)		鷲羽、フェルトほか	20.6×5.0	
8		は ほう き 羽 箒(大)		鷲羽、竹皮ほか	34.0×8.0	
9	ラファエル・コラン	おで おん ざ てん じやう が そ びやう オデオン座天井画の素描	1889年頃	チョーク、キャンバス	66.2×54.3	
10	かわ い しん ぞう 河合 新 蔵	ふう けい しよ か きん さく 風景(初夏の散策)	1910年(明治43)頃	油彩、キャンバス	45.0×60.8	
11	よし だ ひと し 吉田 博	い ち め じ 往く秋	1910年(明治43)頃	油彩、キャンバス	45.4×61.2	
12	どう もと いん しょう 堂本 印象	ふし むすめ 藤娘	1955年(昭和30)頃	紙本着色	27.0×15.8	○
13	どう もと いん しょう 堂本 印象	せい ふう 清風	1940年(昭和15)頃	紙本着色	41.5×54.0	○
14	どう もと いん しょう 堂本 印象	やり おどり やり踊	1955年(昭和30)頃	紙本着色	27.0×15.8	□
15	どう もと いん しょう 堂本 印象	しょう かん ぜ おん ぼ ぎつ 聖観世音菩薩	1960年(昭和35)頃	紺紙金彩	38.6×21.6	□
16	どう もと いん しょう 堂本 印象	ベニス グラン・カナル	1953年(昭和28)	絹本着色	52.3×47.8	
17	どう もと いん しょう 堂本 印象	かい しゆん 回春	1952年(昭和27)頃	絹本着色	52.3×48.0	
18	どう もと いん しょう 堂本 印象	せ ど すい しゃ 背戸の水車	1955年(昭和30)以前	紙本着色金彩	34.5×56.0	
19	つち だ ぼく せん 土田 麦 僊	らい めい 黎明	1925年(大正14)	紙本着色	33.0×42.6	

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	サイズ 縦×横 (cm)	展示替 ○=前期 □=後期
20	山口華揚	白梅	1950年(昭和25)頃	絹本着色	49.0×57.3	
21	伊藤廉	栗と栲榴	1935年(昭和10)頃	油彩、キャンパス	33.6×53.2	
22	小磯良平	薔薇	1955年(昭和30)頃	油彩、キャンパス	45.1×38.0	
23	小磯良平	バレリーナC	1965年(昭和40)頃	紙、竹ペン、インク	52.2×35.0	
24	川口軌外	栲榴I	1939年(昭和14)頃	油彩、キャンパス	38.0×61.2	
25	川口軌外	栲榴II	1939年(昭和14)頃	油彩、キャンパス	37.8×72.8	
26	杉山寧	鯉	1959年(昭和34)頃	紙本着色	56.8×100.6	
27	川西英	薔薇	1958年(昭和33)頃	紙、木版	42.0×37.0	
28	栗原忠二	芍薬	1923年(大正12)	紙、水彩	68.4×48.5	
29	宮本三郎	村山長拳氏	1944年(昭和19)12月14日	紙、墨、水彩	27.3×24.2	
30	東郷青児	姉妹(村山美知子、富美子)	1944年(昭和19)頃	紙、水彩	各：27.0×24.1	
31	山下摩起	富士越龍	1960年(昭和35)頃	紙本墨画	26.7×153.6	
32		花鳥図屏風	18世紀	紙本金地着色	264.0×101.3	○
33	葛飾北斎	肉筆画帖	1835年(天保6)頃	紙本着色	各：25.6×36.0	場面替
34	伝 円山応挙	菜花に猫図	19世紀	絹本着色	86.4×49.2	○
35	伝 円山応挙	歌仙図	18世紀	紙本着色	各：121.8×50.1	○
36	渡辺南岳	観桜美人図	18-19世紀	絹本着色	121.4×49.1	○
37	黒田稻草	群鯉図	1823年(文政6)	紙本墨画淡彩	112.4×57.2	○
38	原在中	鯉図	1832年(天保3)	絹本着色	107.5×42.0	○
39	原在泉	立雛図	19-20世紀	絹本着色	125.7×48.4	○
40	森狙仙	松鷹図	19世紀	絹本着色	120.3×54.9	□
41	森一鳳	月に綿図	1870年(明治3)	絹本着色	114.5×56.7	□
42	森寛斎	瀑泉図	19世紀	紙本着色	136.7×39.9	□
43	上田耕冲	四季花鳥図	1905年(明治38)	絹本着色	各：143.3×71.0	□
44	庭山耕園	菩提樹仏法僧図	1933年(昭和8)	絹本着色	41.5×54.0	□
45	瀧和亭	鷺図	19世紀	絹本着色	156.1×70.2	□
46	伝 狩野探幽	戯画図巻	17-18世紀	紙本着色	巻一： 28.0×1070.7 巻二： 28.0×938.7	巻替
47		将軍塚絵巻摸本	17-19世紀	紙本墨画	29.5×386.9	巻替
48		四十二の物あらしひ絵巻	17世紀	紙本着色	32.3×1207.2	巻替