

佛

ほとけ

祈りのかたち

2021年5月22日(土)―7月4日(日)

作品リスト

No.	指定	作者	作品名	材質・技法	サイズ(単位:cm)	時代	員数
① 密教をめぐる美術							
1			愛染明王像	絹本着色	縦 92.2 横 50.8	室町時代(14~15世紀)	1幅
2			愛染曼荼羅	絹本着色	縦 93.5 横 40.8	鎌倉時代(14世紀)	1幅
3			一字金輪曼荼羅(大日金輪)	絹本着色	縦 86.4 横 58.8	鎌倉時代(13~14世紀)	1幅
4	(伝)寛性入道親王		般若理趣経	紙本墨書	縦 24.9 全長 529.7	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	1巻
5			五鈷杵	銅製 鑄造 鍍金	全長 12.4	平安時代(12世紀)	1柄
6			九鈷杵	銅製 鑄造	全長 27.4	中国・明時代(14~17世紀)	1柄
7			九鈷鈴	銅製 鑄造	高 26.7 口径 10.0	中国・明時代(14~17世紀)	1口
② 救いの仏 観音と地藏							
8	(伝)狩野探幽		三十三観音図	絹本着色	各 縦 111.3 横 54.2	江戸時代(17~18世紀)	33幅
9	(伝)周文		白衣観音図	紙本墨画	縦 93.0 横 31.0	室町時代(15~16世紀)	1幅
10	(伝)曾我蛇足		白衣観音図	紙本墨画	縦 101.3 横 43.2	室町~江戸時代(16~17世紀)	1幅
11	重美		千手観音二十八部衆像	絹本着色	縦 118.1 横 55.7	南北朝~室町時代(14世紀)	1幅
12			地藏菩薩像	絹本着色	縦 106.1 横 38.4	南北朝時代(14世紀)	1幅
13			矢田地蔵縁起絵巻	紙本着色	縦 33.8 全長 870.8	室町時代(14~16世紀)	1巻
14			閻魔王図	絹本着色	縦 100.9 横 53.6	室町時代(16世紀)	1幅
15			孟蘭盆経惣釈	紙本墨書	縦 27.4 全長 247.2	鎌倉時代(13世紀)	1巻
③ 神と仏—神仏習合の世界—							
16			神像	木造 彩色、一部漆箔	男神坐像 その1:総高 41.2 その2:総高 33.3 その3:総高 24.0 その4:総高 30.1 その5:総高 26.3 その6:総高 24.5 女神坐像 その1:総高 22.5 その2:総高 20.3 その3:総高 16.5 その4:総高 14.1	平安~鎌倉時代(10~13世紀)	10軀
17			八幡縁起絵巻	紙本着色	巻上:縦 30.7 全長 1327.8 巻下:縦 31.7 全長 1287.1	江戸時代(18~19世紀)	2巻のうち
18	松花堂昭乗		山崎離宮八幡宮梵鐘銘案文	紙本墨書	縦 32.8 全長 136.9	江戸時代(17世紀)	1巻
19			鰐口	銅製 鑄造	面径 24.9 厚 9.0	室町時代 応永7年(1400)	1口