

No.	図録掲載 番号	指定	作者・制作地	作品名	員数	時代	材質・技法
75	126		朝鮮 ちょうせん	こほんうんかくつつやわん 御本雲鶴筒茶碗	一口	朝鮮時代 17～18世紀	磁器
76	127		本阿弥光悦(1558～1637) ほんあみこうえつ	くろくぢやわん めい くろこうえつ 黒楽茶碗 銘 黒光悦	一口	江戸時代 17世紀	陶器
77	45		のむらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	いろまししのぶぐきまんぢやわん 色絵忍草文茶碗	一口	江戸時代 17世紀	陶器

エピソード 村山龍平収集の茶道具 優品選							
78	57		からの 唐物	かたつきちやいれ めい やくし いん 肩衝茶入 銘 薬師院	一口	南宋～元時代 13～14世紀	陶器
79	58		りゅうせんよう 龍泉窯	せいじたけのこはないれ 青磁荷花入	一口	南宋時代 13世紀	磁器
80	59		せとみ 瀬戸・美濃	しろてんもく 白天目	一口	室町時代 16世紀	陶器
81	60		しゅこう 珠光(1423～1502)	ちやしやく めい ちやひょう 茶杓 銘 茶瓢	一口	室町時代 15～16世紀	竹製
82	61		たけのしげおう 武野紹鷗(1502～55)	ちやしやく 茶杓	一口	室町時代 16世紀	竹製
83	62		しがらき 信楽	おにおけみずさし めい しずのめ 鬼桶水指 銘 賤女	一口	室町～桃山時代 16～17世紀	陶器
84			ちのうちちくしん 藪内竹心(1678～1745)	せんり きょうぞう 千利休像	一幅	江戸時代 18世紀	紙本墨画
85	63		せんり きょう 千利休(1522～91)	ちやしやく 茶杓	一口	桃山時代 16世紀	竹製
86	67		せんり きょう 千利休(1522～91)	いちじゅうざりはないれ 一重切花入	一口	桃山時代 16世紀	竹製
87		○	からの 唐物	まるつぼちやいれ めい り きょうまるつぼ 丸壺茶入 銘 利休丸壺	一口	南宋～元時代 13～14世紀	陶器
88	64			くろしちゆうつゆ 黒漆中棗	一合	桃山時代 16世紀	木製漆塗
89	65	○	ちやうじろう 長次郎(生没年不詳)	くろくぢやわん めい ふるまね 黒楽茶碗 銘 古狐	一口	桃山時代 16世紀	陶器
90	68		ちょうせん 朝鮮	いどらいぼんみずさし 井戸雷盆水指	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器
91	69		こぼりえんしやう 小堀遠州(1579～1647)	からたけはないれ 唐竹花入	一口	江戸時代 17世紀	竹製
92	70		たかとり 高取	てつちゆうぢやわん 鉄釉茶碗	一口	江戸時代 17世紀	陶器
93	71		たかとり 高取	てつちゆう きんぶうがたけんすい 鉄釉砂金袋形建水	一口	江戸時代 17世紀	陶器
94	74		のむらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	はくちゆうてつちゆうしゆみみつきみずさし 白釉鉄釉流耳付水指	一口	江戸時代 17世紀	陶器
95	73		のむらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	いろまかん こどりがたこうろ 色絵煉鼓鶏形香炉	一合	江戸時代 17世紀	陶器
96	72		のむらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	まびえ そめつけかもがたこうろ 錆絵染付鴨形香炉	一合	江戸時代 17世紀	陶器
97	75		おがたけんざん 尾形乾山(1663～1743) おがたこうりん 尾形光琳(1658～1716) 絵付	まびえ こうしやうきんずかくざら 錆絵枯芦小禽図角皿	一枚	江戸時代 18世紀	陶器
98	76		おがたけんざん 尾形乾山(1663～1743)	いろまたちおいもんやかしぼち 色絵立葵文透鉢	一口	江戸時代 18世紀	陶器
99	77		しやうしやう 漳州窯	こうち きしし こうつう 交趾黄獅子香合	一合	明時代 17世紀	陶器
100	78		しやうしやう 漳州窯	こうす そめつけしやうもしゆ(こうこう) 呉州染付周茂叔香合	一合	明時代 17世紀	磁器
101	79		けいとくちんよう 景徳鎮窯	こうすめつけ ききゆうこうつう 古染付桔梗香合	一合	明時代 17世紀	磁器
102	80		けいとくちんよう 景徳鎮窯	しはづい みかんこうつう 祥瑞蜜柑香合	一合	明時代 17世紀	磁器
103	81		しがらき 信楽	からまつこうつう 唐松香合	一合	桃山～江戸時代 17世紀	陶器
104	82			さんすいじんおつず ついしゆこうつう 山水人物図堆朱香合	一合	明時代 14～15世紀	木製漆塗 堆朱
105	83			はすもんかまくらぼりこうつう 蓮文鎌倉彫香合	一合	桃山時代 16世紀	木製漆塗
106	84		なかわらそうてつ 初代中村宗哲(1617～95)	ひょうちゆうばいこうつう 標有梅香合	一合	江戸時代 17世紀	木製漆塗 蒔絵
107	85			かいやこうつう 回也香合	一合	江戸時代 17世紀	瓢 彩色
108	86			くろしちいもんじ こうつう 黒漆一文字香合	一合	桃山時代 16世紀	木製漆塗

中之島香雪美術館開館記念展

## 「珠玉の村山コレクション」 ～愛し、守り、伝えた～ THE MASTERPIECES OF MURAYAMA COLLECTION

〔主催〕 公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社、朝日放送テレビ

〔会場〕 中之島香雪美術館  
大阪市北区中之島3-2-4  
中之島フェスティバルタワー・ウエスト 4階  
TEL. 06-6210-3766

I. 美術を愛して	Cherishing the Arts of Japan	2018年3月21日(水・祝)～4月22日(日)
II. 美しき金に心をよせて	Captivated by Gold	4月28日(土)～6月24日(日)
III. 茶の道にみちびかれ	Guided by the Way of Tea	7月7日(土)～9月2日(日)
IV. ほとけの世界にたゆたう	Drifting through the World of the Buddhas	10月6日(土)～12月2日(日)
V. 物語とうたにあそぶ	Delighting in Tales and Poetry	12月15日(土)～2019年2月11日(月・祝)

### III. 茶の道にみちびかれ 7月7日(土)～9月2日(日)

元は茶の湯が好きではなかった、と語っていた村山龍平が、その言葉とは裏腹に、美術品の鑑賞から次第に茶の湯へと傾倒し、大阪を中心とした実業家18名が参加する茶の湯の会「十八会」の発起人に名を連ねました。村山が茶の湯に導かれつつ収集した茶道具の優品とともに、明治35年(1902)に大阪の自邸で開いた第3回十八会、大正11年(1922)に京都・鷹峯の光悦寺で開催された壬戌光悦会、同13年に神戸御影の自邸で開いた玄庵残茶会について、当時の記録をもとに道具の組み合わせを紹介します。さらに、大正時代に刊行された名物茶道具カタログである『大正名器鑑』に収録された秘蔵の茶入と茶碗をまとめて展示します。

### 出品リスト

下記の作品については、展示替えがあります。

前期：7月7日(土)～8月5日(日)  
79. 龍泉窯 青磁荷花入／86. 千利休 一重切花入／87. 唐物 丸壺茶入 銘 利休丸壺／90. 朝鮮 井戸雷盆水指／96. 野々村仁清 錆絵染付鴨形香炉

後期：8月7日(火)～9月2日(日)  
83. 信楽 鬼桶水指 銘 賤女／88. 黒漆中棗／91. 小堀遠州 唐竹花入／92. 高取 鉄釉茶碗／93. 高取 鉄釉砂金袋形建水／97. 尾形乾山 尾形光琳絵付 錆絵枯芦小禽図角皿

※前期・後期で場面替：23. 池大雅 六遠図・試錐図巻

No.	図録掲載 番号	指定	作者・制作地	作品名	員数	時代	材質・技法
プロローグ							
1	66			わらかこはないれ 桂龍花入	一口	桃山時代 16世紀	竹製
第1章 村山龍平主催の第3回十八会							
2	87		りゅうせんよう 龍泉窯	せいじ こっか ぼたんざい かもんこ 青磁刻花牡丹瑞果文壺	一口	明時代 15世紀	磁器
3	88		けいとくちんよう 景徳鎮窯	ごさいうんかくもんけいこがたふりだし 五彩雲鶴文瓢形振出し	一口	明時代 17世紀	磁器
4	89		い が 伊賀	みみつきはないれ めい けいうん 耳付花入 銘 慶雲	一口	桃山時代 17世紀	陶器
5			かんざんじゆわ 神先紹和(1721?～98?)	とくき おひざ びやうぶ 木賊・巖図屏風	二曲一隻	江戸時代 寛政9年(1797)頃	紙本着色
6			からの 唐物	はっかくすみとり 八角炭取	一口	明時代 17世紀	藤・竹製
7			(伝)辻与次郎(生没年不詳)	しりはりがま 尻張釜	一口	桃山時代 16～17世紀	鉄製
8			けいとくちんよう 景徳鎮窯	こうすめつけつばしやうじ こうつう 古染付繫丁子香合	一合	明時代 17世紀	磁器
9	90		はんだげんさい 八田玄斎(生没年不詳)	はい き 灰器	一口	桃山～江戸時代 17～19世紀	陶器
10	91		ちょうせん 朝鮮	ぼり みしまぢやわん めい あさざり 彫三島茶碗 銘 朝霧	一口	朝鮮時代 17世紀	陶器

No.	図録掲載 番号	指定	作者・制作地	作品名	員数	時代	材質・技法
11			たかとり 高取 みやぎゆうぜん 宮崎友禪(1654~1736)絵付	まびえたけずちやわん 銕絵竹図茶碗	一口	江戸時代 17~18世紀	陶器
12	92		中国・東南アジア	こまじきろう 独楽食籠	一合	18~19世紀	木製漆塗
13			中国・東南アジア	さはりりんかおあざら 砂張輪花大皿	一口	17世紀	響銅製
14	93		中国・東南アジア	あまかわたばこいれ 天川煙草入	一合	17~18世紀	木製漆塗
15				にょい 如意	一本		木製
16			けいとくちんよう 景徳鎮窯	るりゆうほすもんすいちゆう 瑠璃釉蓮文水注	一口	明時代 16世紀	磁器
17			中国	はくじせんちやわん 白磁煎茶碗	五客	清時代 19世紀	磁器
18				やしれんべんがたちやくたく 椰子蓮弁形茶托	五客	明治時代 19世紀	椰子 漆塗
19	94		しゅうしやう 漳州窯	こすあかまたまどりししもんぼら 呉州赤絵玉取獅子文鉢	一口	明時代 17世紀	磁器
20			東南アジア	ためぬりよほうぼん 溜塗四方盆	一口	18~19世紀	籐製漆塗
21			びぜん 備前	ひいれ 火入	一口	桃山時代 17世紀	陶器
22	95		中国・東南アジア	こまたぼこいれ 独楽煙草入	一合	16~17世紀	木製漆塗
23	96	○	いひたいが 池大雅(1723~76)	りくまんず しすいずかん 六遠図・試錐図巻	一卷	江戸時代 六遠図：18世紀 試錐図：宝暦12年(1762)	六遠図：絹本墨画 試錐図：絹本淡彩
24	97		ながさわろせつ 長沢芦雪(1754~99)	さんかかんげつず 山家寒月図	一幅	江戸時代 18世紀	絹本墨画
25	98		まつむらけいぶん 松村景文(1779~1843)	やだけず 箭竹図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色

## 第2章 壬戌光悦会

26			(伝)ほんあみこうえつ 本阿弥光悦(1558~1637)	じつげつずびょうぶ 日月図屏風	六曲一双	江戸時代 17世紀	紙本金地着色
27			(伝)つじよじろう 辻与次郎(生没年不詳)	あみだどうがま 阿弥陀堂釜	一口	桃山時代 16~17世紀	鉄製
28	99		きくきりもんまきえろぶち 菊桐文蒔絵炉縁	きくきりもんまきえろぶち 菊桐文蒔絵炉縁	一口	江戸~明治時代 19世紀	木製漆塗 蒔絵
29			なんぼん 南蛮	はいき 灰器	一口	17~18世紀	陶器
30				はいきじ 灰匙	一口	江戸時代 17~19世紀	木・鉄製
31				くわえひばし 桑柄火箸	一組	江戸時代 17~19世紀	木・鉄製
32			(伝)かなもりとくげん 金盛徳元(生没年不詳)	すばりきさげかん 素張小角豆鑲	一双	江戸時代 17~19世紀	鉄製
33			りゅうせんよう 龍泉窯	せいじいちようこうこう 青磁一葉香合	一合	明時代 17世紀	磁器
34	100		(伝)らくどういゆう 楽道入(1599~1656)	らくやきみつきみずさし めいだいめう 楽焼耳付水指 銘大名	一口	江戸時代 17世紀	陶器
35			ちゅうせん 朝鮮	はけめぞうがんはなもんぼら 刷毛目象嵌花文鉢	一口	朝鮮時代 16~17世紀	陶器
36			みの 美濃	しのそうかもんひいれ 志野草花文火入	一口	桃山時代 17世紀	陶器
37	101		中国・東南アジア	しゅうししみつきたばこいれ 朱漆耳付煙草入	一合	17~18世紀	木製漆塗

## 別章 村山収集の墨跡と浮世絵

38			きたがわうたまる 喜多川歌麿(1753?~1806)	つきみ ははしげめ 月見の母と娘図	一幅	江戸時代 18~19世紀	絹本着色
39			うたがわとよくに 歌川豊国(1769~1825) さんとうりゅうでん 山東京伝(1761~1816)賛	おいらんどうちゆうず 花魁道中図	一幅	江戸時代 18~19世紀	絹本着色
40	54	◎	だいまそうこう 大慧宗杲(1089~1163)	せきとく ははし 尺牘 才長老宛	一幅	南宋時代 12世紀	紙本墨書
41	55		むどう堂雲 夢堂雲(1285~1373)	そうべつしゅうじくじよ 送別頌軸序	一幅	元時代 天暦2年(1329)	紙本墨書
42	56		しゅうほうみょうちゆう 宗峰妙超(1282~1337)	ほうこ どうじんぜんににあたう 法語 与道刃禪尼	一幅	南北朝時代 建武4年(1337)	紙本墨書

No.	図録掲載 番号	指定	作者・制作地	作品名	員数	時代	材質・技法
<b>第3章 玄庵残茶会</b>							
43	102		(伝)ちゅうじろう 長次郎(生没年不詳)	ほうろく 炮烙	一口	桃山時代 16世紀	陶器
44	104		ちゅううちけんきゆう 戴内剣仲(1536~1627)	いちじゆうぎりはないれ 一重切花入	一口	桃山時代 17世紀	竹製
45	103		みの 美濃	あかおりべぢやわん 赤織部茶碗	一口	桃山時代 17世紀	陶器
46			あだうらくさい 織田有楽斎(1547~1621)	ちやく めいほつしも 茶杓 銘初霜	一口	桃山時代 17世紀	竹製
47			なんぼん 南蛮	ハンネラ建水	一口	明時代 17世紀	陶器
48			しがらき 信楽	たけがたふたおき 竹形蓋置	一口	江戸時代 17世紀	陶器
49	105		びぜん 備前	じゅうかくぼち 十角鉢	一口	桃山時代 17世紀	陶器
50	106		けいとくちんよう 景徳鎮窯	しんずいばりもんぼら 祥瑞捺文鉢	一口	明時代 17世紀	磁器
51	107		しゅうしやう 漳州窯	こすそめつけかにもんざら 呉州染付蟹文皿	十九枚のうち五枚	明時代 17世紀	磁器
52	108		けいとくちんよう 景徳鎮窯	せいじおきもんむこうつけ 青磁扇文向付	五客	明時代 17世紀	磁器
53	109		(伝)みやぎかんち 宮崎寒庵(1628~1712)	きんぶろがたかなべ 砂金袋形銅鍋	一口	江戸時代 17~19世紀	鉄製
54	110		しゅうしやう 漳州窯	こすあかえかちうもんどつくり 呉州赤絵花鳥文徳利	二口	明時代 17世紀	磁器
55	111		からつ 唐津	かいゆうはい 灰釉盃	一口	桃山時代 17世紀	陶器
56	112		びぜん 備前	みみつきはないれ めいかぎゅう 耳付花入 銘蝸牛	一口	江戸時代 17世紀	陶器
57			おおい 久以(生没年不詳)	きじろぶち 木地炉縁	一口	江戸時代 17~19世紀	木製
58	113		なごしじゆうみ 名越浄味(生没年不詳)	あきくさもんながみつきつづがま 秋草文長耳付筒釜	一口	江戸時代 17~19世紀	鉄製
59				はぎまきええひばし 萩蒔絵柄火箸	一組	江戸時代 18世紀	鉄製 木製漆塗 蒔絵
60			ちゅううちけんきゆう 戴内竹筥(1792~1869)	せんぼんまつふろさきひうぶ 千本松風炉先屏風	二曲一隻	江戸~明治時代 19世紀	紙本墨画淡彩
61	114		せと 瀬戸	てつゆうみずさし 鉄釉水指	一口	江戸時代 17世紀	陶器
62	115			ためぬりまきがたちやき 溜塗菊形茶器	一合	江戸時代 18世紀	木製漆塗
63			ちゅうせん 朝鮮	はけめぢやわん 刷毛目茶碗	一口	朝鮮時代 16~17世紀	陶器
64	116		らくいちじゆう 楽一入(1640~96)	くろらくぢやわん めいおちば 黒楽茶碗 銘落葉	一口	江戸時代 17世紀	陶器

## 第4章 『大正名器鑑』掲載の道具

65			たかはしよしお 高橋義雄編	たいしやうめいきかん 大正名器鑑	十一冊のうち二冊	大正10年~昭和2年(1921~27)	
66	117		からもの 唐物	ぶんりんちやいれ めいはんげつ 文琳茶入 銘半月	一口	南宋~元時代 13~14世紀	陶器
67	118		からもの 唐物	だいかいちやいれ めいからだいかい 大海茶入 銘唐大海	一口	南宋~元時代 13~14世紀	陶器
68	119	○	せと 瀬戸	かたつきちやいれ めいかにん 肩衝茶入 銘堪忍	一口	江戸時代 17世紀	陶器
69	120		せと 瀬戸	だいかくじでちやいれ めいほつかり 大覚寺手茶入 銘初雁	一口	江戸時代 17世紀	陶器
70	121		せと 瀬戸	おがわでちやいれ めいふる郷 小川手茶入 銘ふる郷	一口	江戸時代 17世紀	陶器
71	122		せと 瀬戸	みみつきちやいれ めいきかざる 耳付茶入 銘不聞猿	一口	江戸時代 17世紀	陶器
72	123		たかとり 高取	あんこうちやいれ めいこしみの 鮫鱈茶入 銘腰蓑	一口	江戸時代 17世紀	陶器
73	124		せと みの 瀬戸・美濃	きてんもく 黄天目	一口	室町時代 16世紀	陶器
74	125		りゅうせんよう 龍泉窯系	にんぎやうで ながらづしもんぢやわん 人形手宝尽文茶碗	一口	明時代 15~16世紀	磁器