

37	●	鳥獣戯画 甲巻 Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 1	一巻	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦31.1 長1156.6 H. 31.1 cm, L. 1156.6 cm	京都 高山寺 Kōsan-ji Temple, Kyoto	前期 Rotation I
38	●	鳥獣戯画 乙巻 Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 2	一巻	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦31.1 長1224.5 H. 31.1 cm, L. 1224.5 cm	京都 高山寺 Kōsan-ji Temple, Kyoto	前期 Rotation I
39	●	鳥獣戯画 丙巻 Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 3	一巻	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦31.9 長1113.1 H. 31.9 cm, L. 1113.1 cm	京都 高山寺 Kōsan-ji Temple, Kyoto	後期 Rotation II
40	●	鳥獣戯画 丁巻 Scroll of Frolicking Animals (J. <i>Chōjū giga</i>), Volume 4	一巻	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦31.7 長938.6 H. 31.7 cm, L. 938.6 cm	京都 高山寺 Kōsan-ji Temple, Kyoto	後期 Rotation II
41	◎	将軍塚絵巻 Illustrated Scroll on the Construction of the Shōgun Tumulus	一巻	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦38.0 長380.0 H. 38.0 cm, L. 380.0 cm	京都 高山寺 Kōsan-ji Temple, Kyoto	前期 Rotation I
42		将軍塚絵巻 模本 Illustrated Scroll on the Construction of the Shōgun Tumulus (Reproduction)	一巻	江戸時代 17～19世紀 Edo period, 17th-19th century	紙本墨画 Handscroll, ink on paper	縦29.5 長386.9 H. 29.5 cm, L. 386.9 cm	村山コレクション Murayama Collection	後期 Rotation II

第4章 夢をつなぐ 村山コレクションへ
IV. Connecting Dreams to the Murayama Collection

43	子犬こいぬ Puppy	一軀	鎌倉時代 13世紀	木造 彩色	像高25.5	京都 高山寺	
			Kamakura period, 13th century	Wood with pigment	H. 25.5 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
44	毘沙門天ひしゃもんてん Vaiśravaṇa (J. <i>Bishamonten</i>)	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦30.6 横26.7	香雪美術館	前期
			Heian to Kamakura period, 12th-13th century	Folio, ink on paper	H. 30.6 cm, W. 26.7 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation I
45	証入曼荼羅しょうにゅうまんだら Mandala of Vaiśravaṇa with Thirty-seven Deities	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦55.3 横30.3	香雪美術館	前期
			Heian to Kamakura period, 12th-13th century	Folio, ink on paper	H. 55.3 cm, W. 30.3 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation I
46	不動明王二童子ふどうみょうおう に どうし ぎう Acala with Two Acolytes	一面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦53.0 横30.7	香雪美術館	後期
			Heian to Kamakura period, 12th-13th century	Folio, ink on paper	H. 53.0 cm, W. 30.7 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation II
47	不動明王ふどうみょうおう Acala (J. <i>Fudō Myōō</i>)	二面	平安～鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨画	縦60.4 横52.9	香雪美術館	後期
			Heian to Kamakura period, 12th-13th century	Two folios, ink on paper	H. 60.4 cm, W. 52.9 cm	Kosetsu Museum of Art	Rotation II
48	太元師明王たいげんしめいおう Āṭavaka (J. <i>Fudō Myōō</i>)	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦32.9 長248.5	村山コレクション	
			Kamakura period, 13th century	Handscroll, color and ink on paper	H. 32.9 cm, L. 248.5 cm	Murayama Collection	
49	聖教経箱しょうぎょうきょうばこ 第八十六函 (台第二十四箱) Sutra Storage Box, no. 86	一合	鎌倉時代 13世紀	木製 漆塗	高26.2 幅42.9 奥36.0	京都 高山寺	
			Kamakura period, 13th century	Lacquered wood	H. 26.2 cm, W. 42.9 cm, D. 36.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
50	伝か狩野探幽のう たんゆう 戯画図巻ぎが ずかん Attributed to Kanō Tan'yū (1602-1674) Pictorial Parody	二卷	江戸時代 17～18世紀	紙本着色	卷一:縦28.0 長1070.7 卷二:縦28.0 長938.7	村山コレクション	
			Edo period, 17th-18th century	Two handscrolls, color and ink on paper	Volume I: H. 28.0 cm, L. 1070.7 cm Volume II: H. 28.0 cm, L. 938.7 cm	Murayama Collection	
51	三宅高信みやけ たかのぶ 明恵上人行状絵みょうえ しょうにんぎょうじょうえ By Miyake Takanobu (d. 1679?) Illustrated Life of Priest Myōe	三卷	江戸時代 元禄3年(1690)	紙本着色	卷上:縦28.1 長1125.5 卷中:縦28.1 長1336.7 卷下:縦28.1 長1495.3	京都 高山寺	
			Edo period, dated 1690	Three handscrolls, color and ink on paper	Volume I: H. 28.1 cm, L. 1125.5 cm Volume II: H. 28.1 cm, L. 1336.7 cm Volume III: H. 28.1 cm, L. 1495.3 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	



The Dreams of Priest Myōe and Kōsan-ji Temple

会 場 中之島香雪美術館(中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階)

開催期間 2019年3月21日(木・祝)～5月6日(月・振替休日)

開館時間 10時～17時(入館は16時30分まで)

休館日 月曜日(ただし、4月29日、5月6日は開館)

主催 公益財団法人香雪美術館、高山寺、朝日新聞社

後援 大阪市、大阪市教育局

協力 損害保険ジャパン 日本興亜

出品リスト | List of Works ●：国宝 National Treasure ◎：重要文化財 Important Cultural Property

期間中、展示替えがあります。 [前期] 3月21日(木・祝)～4月14日(日) [後期] 4月16日(火)～5月6日(月・振替休日)

鳥獸戯画は、37.甲巻と38.乙巻を前期、39.丙巻と40.丁巻を後期に出品します。

(前期・後期ともに場面替えがあります。)

村山龍平(朝日新聞社創業者)が収集した作品のうち、所蔵欄に「香雪美術館」と記載するものは公益財団法人香雪美術館の所蔵品、「村山コレクション」と記載するものは美術館に寄託された作品を示します。

No.	指定 作者・産地 作品名	Artist/Author/Inscriber/Production site Title	員数	制作年代 Period and date of production	素材・技法 Materials and production techniques	量法(単位:cm) Measurements	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
-----	--------------------	--	----	---------------------------------------	---	---------------------------	------------------	-------------------

第1章 夢をみる 明恵という人

I. Myōe and His Dreams

1	● 明恵上人樹上坐禅像 Priest Myōe Meditating in a Tree	一幅	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦145.0 横59.0	京都 高山寺	後期
			Kamakura period, 13th century	Hanging scroll, color and ink on paper	H. 145.0 cm, W. 59.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
2	○ 明恵上人持経像 Priest Myōe holding a Buddhist Sutra	一幅	南北朝時代 14世紀	絹本着色	縦112.1 横60.0	大阪 久米田寺	前期
			Nanbokuchō period, 14th century	Hanging scroll, color and ink on silk	H. 112.1 cm, W. 60.0 cm	Kumeda-dera Temple, Osaka	Rotation I
3	● 喜海撰 明恵上人行状(仮名行状) Compiled by Kikai (1174-1250) Biography of Priest Myōe	二帖	卷上:南北朝時代 暦応4年(1341) 卷下:鎌倉時代 13世紀	紙本墨書	卷上:縦21.3 横15.2 卷下:縦21.5 横15.5	和歌山 施無畏寺	
			Volume I: Nanbokuchō period, dated 1341 Volume II: Kamakura period, 13th century	Two books, ink on paper	Volume I: H. 21.3 cm, W. 15.2 cm Volume II: H. 21.5 cm, W. 15.5 cm	Semui-ji Temple, Wakayama	
4	◎ 禅浄房 上人之事 By Zenjōbō (n.d.) Miraculous Accounts of Priest Myōe	一帖	鎌倉時代 13世紀	紙本墨書	縦16.0 横27.0	京都 高山寺	
			Kamakura period, 13th century	Book, ink on paper	H. 16.0 cm, W. 27.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
5	● 仏眼仏母像 Buddhalocanā (J. <i>Butsugen Butsumo</i>)	一幅	平安～鎌倉時代 12～13世紀	絹本着色	縦197.0 横127.9	京都 高山寺	後期
			Heian to Kamakura period, 12th-13th century	Hanging scroll, color and ink on silk	H. 197.0 cm, W. 127.9 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
6	● 釈迦阿難像 Śākyamuni and Ānanda	一幅	鎌倉時代 13世紀	絹本着色	縦124.8 横64.3	京都 高山寺	
			Kamakura period, 13th century	Hanging scroll, color and ink on silk	H. 124.8 cm, W. 64.3 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	

第2章 夢をしるす ある日の夢記 II. Records of Dreams									
7	◎	仁真 木秘本入目録 By Ninjin (n.d.) Inventory of the Dream Diary	一通	鎌倉時代	13世紀	紙本墨書	縦28.4 長110.7	京都 高山寺	
				Kamakura period, 13th century		Folio, ink on paper	H. 28.4 cm, L. 110.7 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
8	◎	夢経抄 Selected Passages on Dreams from Sutras (J. <i>Mukyōshō</i>)	一帖	鎌倉時代	12世紀	紙本墨書	縦28.4 横22.9	京都 高山寺	
				Kamakura period, 12th century		Book, ink on paper	H. 28.4 cm, W. 22.9 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
9		明恵 夢記 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>)	一卷	鎌倉時代	建仁4年(1204)頃	紙本墨書	縦27.4 長240.6	村山コレクション	
				Kamakura period, circa 1204		Handscroll, ink on paper	H. 27.4 cm, L. 240.6 cm	Murayama Collection	
10	◎	明恵 夢記 第十篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 10	一冊	鎌倉時代	承久2年(1220)～ 貞応2年(1223)	紙本墨書	縦32.0 横28.0	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1220-1223		Book, ink on paper	H. 32.0 cm, W. 28.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
11	◎	明恵 夢記 第七篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 7	一冊	鎌倉時代	元久2年(1205)～ 建永元年(1206)	紙本墨書	縦29.4 横25.5	京都 高山寺	後期
				Kamakura period, dated 1205-1206		Book, ink on paper	H. 29.4 cm, W. 25.5 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II
12	◎	明恵 夢記 第十三篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 13	一通	鎌倉時代	元久元年(1204)	紙本墨書	縦28.0 長112.0	京都 高山寺	前期
				Kamakura period, dated 1204		Folio, ink on paper	H. 28.0 cm, L. 112.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
13	◎	明恵 夢記 第六篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), volume 6	一幅	鎌倉時代	元久元年(1204)	紙本墨書	縦55.3 横50.5	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1204		Hanging scroll, ink on paper	H. 55.3 cm, W. 50.5 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
14	◎	明恵 夢記 補遺乙篇 By Myōe (1173-1232) Dream Diary (J. <i>Yume no ki</i>), Appendix II	一幅	鎌倉時代	元久元年(1204)頃	紙本墨書	縦32.8 横55.4	京都 高山寺	前期
				Kamakura period, circa 1204		Hanging scroll, ink on paper	H. 32.8 cm, W. 55.4 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
15		金輪仏頂図 Ekaksara-usnisa-cakra (Golden Wheel Buddha Peak)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦92.5 横41.9	大阪市立美術館	後期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 92.5 cm, W. 41.9 cm	Osaka City Museum of Fine Arts	Rotation II
16		一字金輪像 Ekaksara-usnisa-cakra (One-syllable Golden Wheel)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦71.6 横41.0	村山コレクション	後期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 71.6 cm, W. 41.0 cm	Murayama Collection	Rotation II
17		十王図 Ten Kings of Hell	二幅	鎌倉時代	14世紀	絹本着色	各縦120.0 横79.4	大阪 水尾弥勒堂	後期
				Kamakura period, 14th century		Two hanging scrolls, color and ink on silk	Each: H. 120.0 cm, W. 79.4 cm	Mizuo Miroku-do Temple, Osaka	Rotation II
18		龍泉窯 青磁香炉 Longquan ware Incense Burner	一口	中国 南宋時代	13世紀	磁器	高16.1 胴径22.4 底径14.8	香雪美術館	
				China, Southern Song dynasty, 13th century		Celadon	H. 16.1 cm, D. 22.4 cm (rim), D. 14.8 cm (base)	Kosetsu Museum of Art	
19	◎	明恵 大方広仏華嚴経中唯心観行式 By Myōe (1173-1232) Method of Mastering the Mind in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一卷	鎌倉時代	建久9年(1198)	紙本墨書	縦27.2 長462.8	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1198		Handscroll, ink on paper	H. 27.2 cm, L. 462.8 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
20		春和夜神像 Vasanti (J. <i>Shunwayashin</i>)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦61.0 横28.0	京都 高山寺	前期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 61.0 cm, W. 28.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
21	◎	華嚴海会諸聖衆受荼羅 Mandala of the Ocean Assembly of the Deities in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦117.6 横76.7	京都 高山寺	前期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 117.6 cm, W. 76.7 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I

22	◎	華嚴海会善知識曼荼羅 Mandala of the Ocean Assembly of the Virtuous Teachers in the <i>Avatamsaka-sūtra</i>	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦182.4 横116.1	奈良 東大寺	前期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 182.4 cm, L. 116.1 cm	Tōdai-ji Temple, Nara	Rotation I
23		文殊菩薩像 Mañjuśrī Bodhisattva (J. <i>Monju Bosatsu</i>)	一幅	鎌倉時代	14世紀	絹本着色	縦77.3 横35.8	和歌山 施無畏寺	
				Kamakura period, 14th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 77.3 cm, W. 35.8 cm	Semui-ji Temple, Wakayama	
24		文殊菩薩像 Mañjuśrī Bodhisattva (J. <i>Monju Bosatsu</i>)	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦98.2 横40.6	村山コレクション	
				Muromachi period, 15th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 98.2 cm, W. 40.6 cm	Murayama Collection	
25	◎	神鹿 Sacred Deer	一對	鎌倉時代	13世紀	木造 彩色	男鹿:像高51.6 妻鹿:像高46.4	京都 高山寺	
				Kamakura period, 13th century		Wood with pigment	Male deer: H. 51.6 cm Female deer: H. 46.4 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
26	◎	馬 Horse	一軀	鎌倉時代	13世紀	木造 彩色	像高77.3	京都 高山寺	
				Kamakura period, 13th century		Wood with pigment	H. 77.3 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
27		春日鹿曼荼羅 Kasuga Deer Mandala	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦101.0 横49.5	香雪美術館	
				Muromachi period, 15th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 101.0 cm, W. 49.5 cm	Kosetsu Museum of Art	
28		春日社寺曼荼羅 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfuku-ji Temple	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦111.8 横42.0	村山コレクション	
				Muromachi period, 15th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 111.8 cm, W. 42.0 cm	Murayama Collection	
29		鰐口 Ritual Chime (J. <i>Waniguchi</i>)	一口	室町時代	応永7年(1400)	銅製 鑄造	面径24.9 厚9.0	村山コレクション	
				Muromachi period, dated 1400		Casted bronze	W. 24.9 cm, D. 9.0 cm	Murayama Collection	
30		八幡大菩薩・弘法大師・春日明神像 Kōbō Daishi (Kūkai) with the Deities Hachiman Daibosatsu and Kasuga Myōjin	一幅	室町時代	15世紀	絹本着色	縦140.8 横73.0	京都 高山寺	
				Muromachi period, 15th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 140.8 cm, W. 73.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
31		八幡縁起絵巻 Illustrated Tale of the Hachiman Deity	二巻	江戸時代	18～19世紀	紙本着色	巻上:縦30.7 長1327.8 巻下:縦31.7 長1287.1	村山コレクション	
				Edo period, 18th-19th century		Two handscrolls, color and ink on paper	Volume I: H. 30.7 cm, L. 1327.8 cm Volume II: H. 31.7 cm, L. 1287.1 cm	Murayama Collection	
32	◎	行寛 行寛華嚴経書写願文案 By Gyōkan (n.d.) Dedicatory Prayer for Priest Gyōkan's <i>Avatamsaka Sūtra</i>	一卷	鎌倉時代	嘉禄元年(1225)	紙本墨書	高31.8 長142.1	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1225		Handscroll, ink on paper	H. 31.8 cm, L. 142.1 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
33	◎	行寛発願 大方広仏華嚴経 卷十・卷二十 Offered by Priest Gyōkan (n.d.) <i>Avatamsaka Sūtra</i> (J. <i>Kegonkyō</i>), Volumes 10 and 20	二巻	鎌倉時代	嘉禄元年(1225)	紙本墨書	卷二十:高26.9 長909.1	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1225		Two handscrolls, ink on paper	Volume 20: H. 26.9 cm, L. 909.1 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
第3章 夢のあとさき 明恵示寂 III. The Reverberations of Myōe's Dreams									
34	◎	静海 明恵上人置文案 By Jōkai(n.d.) Draft of Myōe's Will	一通	鎌倉時代	建長6年(1254)	紙本墨書	縦27.9 長154.0	京都 高山寺	
				Kamakura period, dated 1254		Folio, ink on paper	H. 27.9 cm, L. 154.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	
35	◎	五聖曼荼羅 Mandala of the Five Sacred Ones (J. <i>Goshō Mandara</i>)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦117.2 横59.0	京都 高山寺	前期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 117.2 cm, W. 59.0 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation I
36	◎	菩薩像(云弥勒菩薩像) Bodhisattva (Possibly Maitreya)	一幅	鎌倉時代	13世紀	絹本着色	縦80.9 横42.4	京都 高山寺	後期
				Kamakura period, 13th century		Hanging scroll, color and ink on silk	H. 80.9 cm, W. 42.4 cm	Kōsan-ji Temple, Kyoto	Rotation II