	71 10.27	11 1111 1111 1111 1111 1111		
73	景徳鎮窯	しょんずい ナ はまがたばち 祥瑞洲浜形鉢	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
74	景徳鎮窯	はなずいさんすいからほうずぼち 祥瑞山水花鳥図鉢	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
75	景徳鎮窯	はらずいつる B たん ずりん かざら 祥瑞鶴牡丹図輪花皿(5客)	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
76	景徳鎮窯	はみずいはすめじりもんざら 祥瑞蓮捻文皿(10 客のうち 5 客)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
77	景徳鎮窯	はみずいまるもんみなせん 祥瑞丸文蓋碗(5 客)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
78	景徳鎮窯	五彩花鳥図皿	明時代・万暦年間 1573 ~ 1620	村山コレクション
79	^{[ようしゅうよう} 漳州窯	美州赤絵花鳥文皿	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
80	しょうしゅうよう 漳州窯	ご † あお え りゅうもんばち 呉州青絵龍文鉢	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
81	景徳鎮窯	金襴手花卉文仙盞瓶	明時代後期 16 世紀	村山コレクション
82	景徳鎮窯	そめつけか きゅんざく るがたすいちゃう 染付花卉文柘榴形水注(1 対)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
83	景徳鎮窯	る りゅうつつがきうめらいすらんあしつきはい 瑠璃釉筒描梅鶯文脚付盃 (5客)	明時代後期 16 世紀	村山コレクション
84	龍泉窯	青磁馬上盃	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
85	龍泉窯	すいじれんげがたはい 青磁蓮花形盃	元時代 14世紀	香雪美術館
86	龍泉窯	まいじ か きゅんはい 青磁花卉文盃	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
87	龍泉窯	青磁盃台	明時代中期~後期 15~16世紀	村山コレクション
88	景徳鎮窯	こそめつけなどりもんはい 古染付捻文盃	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
89	景徳鎮窯	はみずいしょうちくとりもんかくはい 祥瑞松竹鳥文角盃	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
90	景徳鎮窯	なんきんあか えぞうかもんはい 南京赤絵草花文盃	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
		第5章 煎	「茶のうつわ	
91	けいとくちんよう 景徳鎮窯	まずまっし しゅみへい 茶葉末獅子耳瓶	清時代·雍正年間 1723 ~ 35	香雪美術館
92	景徳鎮窯	5.*ようまつくだみみろっかくへい 茶葉末管耳六角瓶	清時代·乾隆年間 1736 ~ 95	村山コレクション
93	景徳鎮窯	しんしゃゆうにょい みみへい 辰砂釉如意耳瓶	清時代·乾隆年間 1736 ~ 95	村山コレクション
94	けいとくちんよう	てんらんゆうにょい みみへい 天藍釉如意耳瓶	清時代·乾隆年間 1736 ~ 95	村山コレクション
95	龍泉窯	せいじょ たんずいか もんつほ 青磁牡丹瑞果文壺	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
96	景徳鎮窯	る りゅうはすもんすいちゅう 瑠璃釉蓮文水注	明時代後期 16 世紀	村山コレクション
97		こうちかきもんすいちゅう 交趾花卉文水注	明時代末期~清時代初期 17 世紀	村山コレクション
98	けいとくちんよう 景徳鎮窯	せいじつつがきうめもんのようなんがなぶりだし 青磁筒描梅文瓢箪形振出	明時代後期 16 世紀	村山コレクション
99	けいとくちんよう	そめつけるしかり ず かん 染付声雁図碗(5客)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
100	けいとくちんよう	南京赤絵菊蘭文碗(5 客)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
101	漳州窯	美州赤絵花鳥文碗(5 客)	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
102	けいとくちんよう	せいかるうかくき ほじんぶつずつほ 青花楼閣騎馬人物図壺	明時代中期 15 世紀	香雪美術館(村山長挙収集)

制作年代

明時代末期 17世紀

村山コレクション

No. 指定 制作地

72

けいとくちんよう

はおずいねじりもんばち祥瑞捻文鉢



村山龍平(朝日新聞社創業者)が収集した作品のうち、所蔵欄に「香雪美術館」と記載するものは公益財団法人香雪美術館の所蔵品、「村山コレクション」と記載するものは美術館に寄託された作品を示します。

〇:重要美術品

No.	指定	制作地	作品名	制作年代	所蔵
			第1章	茶入と茶碗	
1		からもの 唐物	かたつきちゃいれ めい やくしいん 肩衝茶入 銘 薬師院	南宋~元時代 13~14世紀	香雪美術館
2		吉物	大海茶入 銘 唐大海	南宋~元時代 13~14世紀	村山コレクション
3	0	吉物	まるつぼちゃいれ めい り きゅうまるつぼ 丸壺茶入 銘 利休丸壺	南宋~元時代 13~14世紀	香雪美術館
4		からもの 唐物	かたつきちゃいれ めい かた だ肩衝茶入 銘 堅田	南宋~元時代 13~14世紀	香雪美術館
5		景徳鎮窯	そめつけとうじんぶつず ちゃ き 染付唐人物図茶器	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
6		建窯	油滴天目	南宋時代 12~13世紀	村山コレクション
7		建窯	のぎめてみもく 禾目天目	南宋時代 12~13世紀	村山コレクション
8		建窯	のぎゃ てみもく 禾目天目	南宋時代 12~13世紀	村山コレクション
9		建窯	のぎゃ てんもく 禾目天目	南宋時代 12~13世紀	村山コレクション
10		*************************************	はいかきてんもく 灰被天目	元時代 13~14世紀	村山コレクション
11		禁禁禁	はいかきてんもく 灰被天目	元時代 13~14世紀	村山コレクション
		·			

No. 指定	制作地	作品名	制作年代	所蔵
12	きっしゅうよう吉州窯	梅花天目	南宋時代 12~13世紀	村山コレクション
13	景徳鎮窯	そめつけしょうちくばい ず ちゃわん 染付松竹梅図茶碗	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
14-1	景徳鎮窯	そめつけうんとうで ちゃわん 染付雲堂手茶碗	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
14-2	南紀男山	そめつけうんとうできゃかん染付雲堂手茶碗	天保3年 1832	村山コレクション
15	景徳鎮窯	そめつけうんとう で ちゃわん 染付雲堂手茶碗	明時代中期 15 世紀	村山コレクション
16	景徳鎮窯	そめつけうんとうで ちゃわん 染付雲堂手茶碗	明時代末期 17世紀	村山コレクション
17	景徳鎮窯	祥瑞山水鳥獣文洲浜形茶碗	明時代末期 17世紀	香雪美術館
18	景徳鎮窯	赤絵鳳凰牡丹唐草文茶碗	明時代末期 17世紀	村山コレクション
19	海州窯	三十 そめつけとうかんりん D いれ 呉州染付唐冠文火入(1 対)	明時代末期 17世紀	村山コレクション
20	りゅうせんよう 龍泉窯	tいじゃがくがたふたおき 青磁夜学形蓋置	明時代中期~後期 15~16世紀	村山コレクション
21		交趾竹節形蓋置	明時代末期 17世紀	香雪美術館
22	景徳鎮窯	古染付花卉文蓋置	明時代末期 17世紀	村山コレクション
23	景徳鎮窯	古染付蝶花文千切形蓋置	明時代末期 17世紀	村山コレクション
24	景徳鎮窯	古染付花形蓋置	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
25	景徳鎮窯	祥瑞山水鶴栗鼠図蓋置	明時代末期 17世紀	村山コレクション
26	景徳鎮窯	南京赤絵花卉文獅子付蓋置	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
		第2章	花入と水指	
27	nujtensi 龍泉窯	青磁牡丹唐草文花瓶	元時代 14世紀	村山コレクション
28	nujtensi 龍泉窯	青磁筍花入	南宋時代 13 世紀	香雪美術館
29	景徳鎮窯	古染付算木文花入	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
30	りゅうせんよう 龍泉窯	青磁牡丹唐草文鉢	元時代 14世紀	村山コレクション
31	りゅうせんよう 龍泉窯	青磁鉢	明時代中期 15 世紀	香雪美術館
32	景徳鎮窯	古染付葡萄棚文水指	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
33	景徳鎮窯	こそめつけ ひうまもんみずさし 古染付飛馬文水指	明時代末期 17世紀	村山コレクション
34	景徳鎮窯	はみずいたからびくしもんみずきし 祥瑞宝尽文水指	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
35	景徳鎮窯	色絵団龍花卉文水指	明時代末期~清時代初期 17世紀	香雪美術館
		第3章	香合と香炉	
36	海州窯	こう ちょおがめこうごう 交趾大亀香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
37	海州窯	こうち たぬきこうこう 交趾狸香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
38	净州窯	こうち かきうしこうごう 交趾笠牛香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
39	净州窯	交趾柘榴香合(1 対)	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
40	海州窯	ご す そめつけだいうしこうごう 呉州染付台牛香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館

No. 指	定 制作地	作品名	制作年代	所蔵
41	漳州窯	こ す そめつけあり ま なでこうごう 呉州染付有馬筆香合	明時代末期 17 世紀	村山コレクション
42	景徳鎮窯	古染付荘子香合	明時代末期 17 世紀	香雪美術館
43	景徳鎮窯	古染付兜巾茄子香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
44	景徳鎮窯	こをめつけだい B ていこうごう 古染付台布袋香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
45	景徳鎮窯	こそめつけよこばいこうごう 古染付横唄香合	明時代末期 17世紀	村山コレクション
46	景徳鎮窯	こそめつけいちょうこうごう 古染付一葉香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
47	景徳鎮窯	古染付繋丁子香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
48	景徳鎮窯	ははずいひだおうぎょうごう 祥瑞褶扇香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
49	景徳鎮窯	はよずいる りょがかこうごう 祥瑞瑠璃雀香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
50	景徳鎮窯	キめつけきり ここうごう 染付切子香合	明時代末期 17世紀	香雪美術館
51	龍泉窯	青磁一葉香合	明時代後期 16 世紀	香雪美術館
52	龍泉窯	青磁木魚香合	明時代後期 16 世紀	香雪美術館
53	龍泉窯	青磁香炉	南宋時代 13 世紀	香雪美術館
54	龍泉窯	青磁擂座鉢	元時代 14世紀	村山コレクション
55	景徳鎮窯	南京赤絵花卉文獅子鈕香炉	明時代末期 17世紀	村山コレクション
56		交趾蓮唐草文香炉	明時代末期~清時代 17~19世紀	香雪美術館
		第4章 懐	石のうつわ	
57	龍泉窯	せいじゃうぎょらんばち青磁双魚文鉢	石のうつわ 南宋時代 13世紀	村山コレクション
57 58	りゅうせんよう 龍泉窯 りゅうせんよう 龍泉窯		/	村山コレクション村山コレクション
	龍泉窯	せいじゃうぎょらんばち青磁双魚文鉢	南宋時代 13 世紀	
58	龍泉窯	せいじゃうぎょもんばち 青磁双魚文鉢 せいじれんぐんもんばち 青磁蓮弁文鉢	南宋時代 13世紀 明時代中期 15世紀	村山コレクション
58 59	龍泉窯 龍泉窯 龍泉 龍泉 龍泉 龍泉 紫線 景徳鎮窯 景徳鎮窯	せい じゃうぎょらんぽち 青磁双魚文鉢 せい じゃんぐんらんぽち 青磁蓮弁文鉢 せい じゃくぽち 青磁角鉢	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀	村山コレクション
58 59 60	龍泉窯 龍泉窯 りゅうせんよう 龍泉窯 けいとくちんよう 景徳鎮窯	#N じゃうぎょらんばち 青磁双魚文鉢 #N じゃんべんらんばち 青磁蓮弁文鉢 #N じゃくばち 青磁角鉢 ************************************	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代中期 15 世紀	村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション
58 59 60 61	龍泉窯 龍泉窯 龍泉 龍泉 龍泉 龍泉 紫線 景徳鎮窯 景徳鎮窯	#い じゃうぎょらんばち 青磁双魚文鉢 #い じゅくべらんばち 青磁蓮弁文鉢 #い じゅくばち 青磁角鉢 ***********************************	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀	村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション
58 59 60 61 62	龍泉窯 電泉ははは 電影をはない。 最高には、は では、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、は いいでは、 いいでは、 は いいでは、 は いいでは、 は いいでは、 は いいでは、 は いいでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は いっでは、 は に に に に に に に に に に に に に に に に に に	#い じゃうぎょらんばち 青磁双魚文鉢 せいじれるくんらんばち 青磁連弁文鉢 せいじかくばち 青磁角鉢 ためつけうなとうでではち 染付雲堂手鉢 ためつけらばらばいずはち 染付松竹梅図鉢 こそめつけしかうまずよりとんがたばち 古染付鹿馬図富士山形鉢	南宋時代 13世紀 明時代中期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代中期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代末期 17世紀	村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション
58 59 60 61 62 63	龍泉 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視 電視	すがしてきるまなんばち 青磁双魚文鉢 せいしなんなんなばち 青磁蓮弁文鉢 せいしなくばち 青磁角鉢 ためつけらんとうではち 染付雲堂手鉢 そめつけとおうまずまましまんがたばち ないけんが作画図することがのけたからます。まましまんがたばち 古染付鹿馬図富士山形鉢 こそめつけるんすいずではち 古染付山水図手鉢	南宋時代 13世紀 明時代中期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代中期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代末期 17世紀 明時代末期 17世紀	村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64	龍泉 はない	すべきできょうがようなはち 青磁双魚文鉢 せいじれるくんらんばち 青磁連弁文鉢 せいじかくばち 青磁角鉢 たかつけうなとうでではち 染付雲堂手鉢 たかつけられるとうでではち 染け松竹梅図鉢 こちゃつけしかうます。よっとさんがたばち 古染付山水図手鉢 こちゃつけはうまうらんちっかくだいばち 古染付鳳凰文六角台鉢	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代使期 16 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀	村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション 村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64 65	龍が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景	青磁双魚文鉢 せい じなくべらんばち 青磁変角 せい じなくべらんばち 青磁連弁文鉢 せい じなくばらす 青磁連弁文 するのけらとうでも 染付生がくばいます。 なののけらとうでも 染け仏が作権図鉢 こそれがたばち 古染けんかります。ここではち ないけんがります。ここではられている。 こそれがたばち 古染け山水図手鉢 こそれのけばられている。 こそれのけばられている。 こそれのけばらんばられる。こそれがたばち 古染け橋文鉢	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀	村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64 65 66	龍が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉が泉がった徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がら徳がらのでは徳がらのでは、はいまではいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまではでは、はいまではではいはでは、はいまではではいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまではいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はいまでは、はい	中では、	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代表期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀 明時代末期 17 世紀	村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64 65 66 67	龍が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景	中では、これでは、はないでは、またのでは、これでは、はないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、な	南宋時代 13 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代中期 15 世紀 明時代後期 16 世紀 明時代末期 17 世紀	村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68	龍が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景	市磁双魚文鉢 せいとなるとはます ・ 古磁連弁文鉢 せいとなるとはます ・ 古磁連弁文 ・ さかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるとではます ・ なかつけとなるといるではます ・ 古染け山水図手鉢 ・ 古染け山水図手鉢 ・ 古染け側風型文六角 ・ 古染け側風型文六角 ・ 古染けんのかりははなるとのではなると ・ 古染けんのではまかいがたばます ・ 古染けんのではまかいがたばます ・ 古染けんのでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	南宋時代 13世紀 明時代中期 15世紀 明時代決期 16世紀 明時代決期 16世紀 明時代決期 16世紀 明時代末期 17世紀	村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション
58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69	龍が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景が景	青磁双魚文鉢 せいとなるとはち青磁連弁文鉢 せいとなるとはち青磁連弁文鉢 せいとなるとはちまからけます。 ないのけとうまながらはいかられるとうでもないがられるとうでもないがられるとうでもないがられるとうではちないがられるとうではちまからいけられているというではらいます。 これをいけられているというないがたはちまからいけられるとうでは、これをいけられるとうなりは、しょくは、ままがいがたいこうがけった。これをいけられているといいがたはちまからいけんないがたはちまからいがたはちまかいがたいこうがけった。これをいけられています。 これをいけるというでは、ままがいがたいこうがけった。これをいっているといいがたはちまかいがたいこうがけった。これをいっているといいがたはちまからいがたはちまからいがたはちまからいがたはちまからいがたが、これをいっているといいがたいこうがけった。これをいっているといいがたいこうがは、ままがたいこうがけった。これをいっているといいがたいこうがは、ままがいがたいこうがけった。これをいっているといいがたいこうがけった。これをいっているといいでは、ままがたいこうがけった。これをいっているといいでは、ままがたいこうがは、ままがたいこうがは、ままがたいこうがは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいますが、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたいこうでは、ままがたい。ままがたい。ままがたい。ままがたいは、ままがたい。ままがたいは、ままがたい。ままがたいは、ままがたいは、ままがたい。ままがたいは、ままがたいままがたいは、ままがたいは、ままがたいは、ままがたいままがりままがりままがりままがりままがりままがりままがりには、ままがりには、ままがりままがりには、ままがりままがりでは、ままがりで	南宋時代 13世紀 明時代中期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代使期 15世紀 明時代後期 16世紀 明時代末期 17世紀	村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション村山コレクション