

NO.	作品名 Title	員数	作者・産地 Artist/Production site	製作年代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
40	香木銘小倉山 Aromatic Wood. Named <i>Ogura-yama</i> (Mount Ogura)					村山コレクション Murayama collection	
41	六国 Aloeswood from Six Countries					松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	

Section-4 においであそぶ Incense Games

42	蜀江蒔絵十種香箱 Ten-round Incense Game Set with Octagonal Design	一具		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
43	三頭藤巴紋宝相華蒔絵十種香箱 Ten-round Incense Game Set with Wisteria Comma Crests and Auspicious Floral Motif	一具		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
44	おもだかもんちりしんすい か ちようまき え じゆっしゆこうぼこ 沢潟紋散山水花鳥蒔絵十種香箱	一具		江戸時代 18～19世紀 Edo period, 18th-19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	個人蔵 Private collection	
45	よしのまきえみつくみばん 吉野蒔絵三組盤 Three-round Incense Game Board Set with Motif of Yoshino	一具		江戸時代 18～19世紀 Edo period, 18th-19th century		京都国立博物館 Kyoto National Museum	

46	げんじこうすじょう 源氏香図帖 Album with <i>Genji-kō</i> Incense Game Symbols	三冊 Three books		江戸～明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	[大]絹本着色 [中]絹本墨書金彩 [小]紙本墨書 [Large] Color on silk [Medium] Ink and Gold on silk [Small] Ink on paper	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
----	---	-------------------	--	---	---	----------------------------------	--

Section-5 ほかにない香道具と婚礼調度の香道具 Unusual Incense Utensils and Incense Accessories for Bridal Trousseaus

47	くようもんちりしげん じものかりまき え じかいぼこ 九曜紋散源氏物語蒔絵匂箱 Fragrance Box Set with Scenes from the Tale of Genji and Scattered Nine-star Crests	一具		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	5/1-31
48	きくおりえだまき え じかいぼこ 菊折枝蒔絵匂箱 Fragrance Box Set with Design of Chrysanthemum Sprigs	一具		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	徳川美術館 The Tokugawa Art Museum	4/4-29
49	まるにすみたて よ つ め もんちりしきくまき え じゆっしゆこうぼこ 丸隅立四ツ目紋散菊蒔絵十種香箱 Ten-round Incense Game Set with Scattered Tilted Four-square-eyes in Circle Crests and Chrysanthemums	一具		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	洛東遺芳館 Rakutouihoukan	
50	まるにすみたて よ つ め もんちりしやなぎかいどうまき え こうまくら 丸隅立四ツ目紋散柳海棠蒔絵香枕 Incense Pillow with Scattered Tilted Four-square-eyes in Circle Crests and Willow and Aronia	一基		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	洛東遺芳館 Rakutouihoukan	
51	まるにすみたて よ つ め もんちりしやなぎかいどうまき え じんぼこ 丸隅立四ツ目紋散柳海棠蒔絵沈箱 Cases for Aromatic Woods with Scattered Tilted Four-square-eyes in Circle Crests and Willow and Aronia	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	洛東遺芳館 Rakutouihoukan	
52	まるにすみたて よ つ め もんちりしやなぎかいどうまき え たどんぼこ 丸隅立四ツ目紋散柳海棠蒔絵炭団箱 Charcoal Box with Scattered Tilted Four-square-eyes in Circle Crests and Willow and Aronia	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	洛東遺芳館 Rakutouihoukan	
53	わかまつぎくらうのちりしまき え こうだん す 若松桜梅散蒔絵香筥 Incense Cabinet with Design of Young Pines, Cherry Blossoms, and Plums	一具		江戸～明治時代 18～19世紀 Edo to Meiji period, 18th-19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	村山コレクション Murayama collection	

会場	中之島香雪美術館 (中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階)
開館期間	2020年4月4日(土)～5月31日(日)
休館日	月曜日(4月30日(木)は展示替えのため休館、5月4日(月・祝)は開館)
開館時間	午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
主催	公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
協力	香老舗 松栄堂

香

The ABC's of Fragrance

Exploring the Culture of Incense through Its Utensils

香文化 | たどる | 道具と

出品リスト
List of Works

村山龍平(朝日新聞社創業者)が収集した作品のうち、所蔵欄に「香雪美術館」と記載するものは公益財団法人香雪美術館の所蔵品、「村山コレクション」と記載するものは美術館に寄託された作品を示します。

会期中展示替えがあります。
The exhibition has Rotation.

NO.	作品名 Title	員数	作者・産地 Artist/Production site	製作年代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
Section-1	いろいろな香道具 Colorful Incense Utensils						
1	いびがたえこうろ 鵠尾形柄香炉 Censer with Handle in the Shape of a Magpie Tail	一柄	中国 China	唐時代 7世紀 Tang dynasty, 7th century	銅製 鑄造 Bronze	白鶴美術館 Hakutsuru Fine Art Museum	4/4-29
2	とうまりがたこうす 塔甕形合子 Bowl-shaped Censer Decorated with a Stupa	一合	中国 China	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century	銅製 鑄造 鍍金 Gilt bronze	白鶴美術館 Hakutsuru Fine Art Museum	4/4-29
3	れんげがたえこうろ 蓮華形柄香炉 Lotus-shaped Censer with Handle	一柄		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	木製 彩色 Wood with pigment	個人蔵 Private collection	5/1-31
4	かしよ 火舎 Lidded Censer	一合		鎌倉時代 12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century	銅製 鑄造 鍍金 Gilt bronze	個人蔵 Private collection	
5	かしよ 火舎 Lidded Censer	一口		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	銅製 鑄造 鍍金 Gilt bronze	個人蔵 Private collection	
6	かしよ 火舎 Lidded Censer	一合		室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	銅製 鑄造 鍍金 Gilt bronze	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	5/1-31
7	せいじこうろ 青磁香炉 Incense Burner	一口	中国 China	龍泉窯 Longquan ware	南宋時代 13世紀 Southern Song dynasty, 13th century	陶器 Celadon	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art
8	あきくさかたみりまきえあこだこうろ 秋草片身替蒔絵阿古陀香炉 Gourd-shaped Incense Burner with Autumn Grass Design	一口		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
9	なんぶつるまるもんちりしまきえこうまくら 南部鶴丸紋散蒔絵香枕 Incense Pillow with Scattered Nanbu Family Crane Crests	一基		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	



香のいろは

NO.	作品名 Title	員数	作者・産地 Artist/Production site	製作年代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
10	もんちらしまきえ あ こ だ しゅうこうろ 紋散蒔絵阿古陀小香炉 Gourd-shaped Incense Burner with Scattered Crests	一口		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
11	なりひらあすくだ まきえ こうまくら 業平東下り蒔絵香枕 Incense Pillow with Scene of Poet Ariwara no Narihira's Journey from Kyoto to the Eastern Provinces	一基		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
12	ゆきわにすきもんまきえ こうまくら 雪輪薄紋蒔絵香枕 Incense Pillow with Scattered Snowflake and Pampas Grass Crests	一基		江戸時代 18～19世紀 Edo period, 18th-19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
13	ぼたんからくさまきえ まよせ こ 牡丹唐草蒔絵伏籠 Frame for Scenting Kimono with Design of Peonies and Arabesques	一基		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
14	もつこ みつひきりょうもんしほはなまきえ あ こ だ しょうろ 木瓜三引両紋散花蒔絵阿古陀香炉 Gourd-shaped Incense Burner with Scattered Three-striped Quince Crests and Flowers	一口		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
15	かんらんまきえ こうきょうえく 寒蘭蒔絵香脇息 Incense Armrest with Winter Orchid Motif	一基	飯塚桃葉 Iizuka Tōyō (?-1790)	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
16	ひょうれつもんばい か せかしつりこうろ 氷裂文梅花透吊香炉 Hanging Incense Burner with Openwork Design of Plum Blossoms on Ice Fissures	一口		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century		松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
17	きくまきえ たきものせいやうぼこ 菊蒔絵薫物製造箱 Set for Blending Pastilles with Chrysanthemum Motif	一具		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	徳川美術館 The Tokugawa Art Museum	4/4-29
18	まつさんすいまきえ こうわりどうぐ げこ 松山水蒔絵香割道具箱 Fragrant Wood Cutting Utensil Set with Design of Pines in Landscape	一具		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	村山コレクション Murayama collection	
19	りんどうもんちらしまきえ こうわりどうぐ 竜胆紋散蒔絵香割道具 Fragrant Wood Cutting Utensil Set with Scattered Autumn Bellflower Crests	一具		江戸時代 18～19世紀 Edo period, 18th-19th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	個人蔵 Private collection	5/1-31
20	かっこうまきえ こうこう 亀甲蒔絵香合 Incense Container with Tortoiseshell Motif	一合		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
21	ぼたんからくさまきえ こうこう 牡丹唐草蒔絵香合 Incense Container with Design of Peonies and Arabesques	一合		鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
22	あきくさこんちゅうまきえ ら でんこうこう 秋草昆虫蒔絵螺鈿香合 Incense Container with Design of Autumn Grasses and Insects	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 螺鈿 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design) and mother-of-pearl inlay	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
23	え ままきえ ら でんこうこう 絵馬蒔絵螺鈿香合 Incense Container with Motif of <i>Ema</i> (Votive Plaque)	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 螺鈿 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design) and mother-of-pearl inlay	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
24	こうづつみまきえ こうこう 香包蒔絵香合 Incense Container with Motif of Incense Wrapper	一合		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
25	こうづつみまきえ しゅうこうこう 香包蒔絵重香合 Tiered Incense Container with Motif of Incense Wrapper	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	

NO.	作品名 Title	員数	作者・産地 Artist/Production site	製作年代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
26	あきくさきりもんまきえ まじゅうこうこう 秋草桐紋蒔絵重香合 Tiered Incense Container with Design of Autumn Grasses and Paulownia Crests	一合		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
27	つるきつこうまきえ まじゅうこうこう 鶴亀甲蒔絵重香合 Tiered Incense Container with Cranes and Tortoiseshell Motif	一合		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
28	し し ぼたんまきえ えいじんぼこ 獅子牡丹蒔絵沈箱 Case for Aromatic Woods with Motif of Lion and Peony	一合		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	村山コレクション Murayama collection	
29	ちゅうじからくさまきえ えいじんぼこ こうどうぐ げぼこ 丁子唐草蒔絵沈箱・香道具箱 Case for Aromatic Woods and Incense Utensil Box with Design of Cloves and Arabesques	二合		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
30	ふせこ まきえ こうどうぐ げぼこ 伏籠蒔絵香道具箱 Incense Utensil Box with Motif of Frame for Scenting Kimono	一合		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
31	しだれ げいりまきえ だん す 枝垂桜蒔絵筆筒 Incense Cabinet with Design of Weeping Cherry Tree	一基		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
32	かちょうまきえ こうだん す 花鳥蒔絵香筆筒 Incense Cabinet with Design of Birds and Flowers	一基		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
33	はなまるもんまきえ ぜう げせいこうだん す 花丸文蒔絵象牙製香筆筒 Incense Cabinet with Design of Floral Roundels	一基		明治時代 19～20世紀 Meiji period, 19th-20th century	象牙 蒔絵 Ivory work with <i>maki-e</i> (sprinkled metal design)	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	
Section-2 ろうしょう（朗笑）しつつ香を聞く "Listening" to Incense							
34	びじんふんこう す 美人焚香図 Beauty Burning Incense in Mosquito Net	一幅 Hanging scroll	菱川師直 Hishikawa Moronao (n.d.)	江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	絹本着色 Color on silk	村山コレクション Murayama collection	
35	ていないもんこう す 邸内聞香図 Enjoying Incense Indoors	一幅 Hanging scroll		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
36	びじんもんこう す 美人聞香図 Beauties Enjoying Incense Games	一幅 Hanging scroll	伝 菱川師宣 Attributed to Hishikawa Moronobu (1618-94)	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	絹本着色 Color on silk	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
37	ゆうじょちゅうもんこう す 遊女禿聞香図 Courtesan Enjoying Incense with Her Young Attendant	一幅 Hanging scroll	懐月堂安度 Kaigetsudō Ando (1671-1743)	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本着色 Color on paper	松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
Section-3 はじまりは沈香 Agarwood and Other Fragrant Materials							
38	こうりょうかくしゅう 香料各種 Various Incense Ingredients					松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	
39	こうぼく めい もみじの が 香木 銘 紅葉賀 Aromatic Wood, Named <i>Momiji-no-ga</i> (Celebration of Maples)					松寿文庫 "Shoju Bunko" Archives of Japanese Incense, Shoyeido	