

No.	指定	制作地・作者	作品名	頁数	時代	材質・技法	所蔵
63		喜多川歌麿(1753?～1806)	月見の母と娘図	一幅	江戸時代後期 19世紀	絹本着色	香雪美術館
64		歌川豊国(1769～1825) 山東京伝(1761～1816)賛	花魁道中図	一幅	江戸時代中期～後期 18～19世紀	絹本着色	香雪美術館
65		(伝)西川祐信(1671～1750)	遊女図	一幅	江戸時代中期 18世紀	絹本着色	村山コレクション
66		月岡雪斎(?～1839)	美人図	一幅	江戸時代後期 19世紀	絹本着色	村山コレクション
67		(伝)徐熙(生没年不詳)	梅鷺図	一幅	明時代 14～17世紀	絹本着色	香雪美術館
68		(伝)周文(生没年不詳) 恵峯可竹(生没年不詳)・ 横川景三(1429～93)賛	廬山観瀑図	一幅	室町時代中期 15世紀	紙本墨画	香雪美術館
69	○	(伝)祥啓(生没年不詳)	山水図	一幅	室町時代後期 16世紀	紙本墨画	村山コレクション
70		(伝)狩野山楽(1559～1635)	山水図	一幅	江戸時代前期 17世紀	紙本墨画	村山コレクション
71	○	松花堂昭乗(1584～1639) 石川丈山(1583～1672)賛	山水図	一幅	江戸時代前期 17世紀	紙本墨画淡彩	香雪美術館
72		雲谷派	山水図	一幅	江戸時代前期 17世紀	紙本墨画淡彩	村山コレクション
73		雲谷派	山水図屏風	二曲一双	江戸時代前期～中期 17～18世紀	紙本墨画	村山コレクション
74		石溪心月(?～1255?)	与静照禅者偈	一幅	南宋時代 宝祐4年(1256)	紙本墨書	香雪美術館
75		明極楚俊(1262～1336)	洋上詩(喜見山)	一幅	元時代 天曆2年(1329)	紙本墨書	香雪美術館
76		古林清茂(1262～1329)	偈	一幅	元時代 泰定2年(1325)	紙本墨書	香雪美術館
77		月林道皎(1293～1351)	拳雲門大師偈	一幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	紙本墨書	香雪美術館
78		藤原伊房(1030～96)	藍紙本万葉集切	一幅	平安時代 11世紀	紙本墨書	香雪美術館
79		(伝)藤原顕輔(1090～1155)	鶉切	一幅	鎌倉時代 12～13世紀	紙本墨書	村山コレクション
80		(伝)西行(1118～90)	落葉切	一幅	鎌倉時代 建仁元年(1201)	紙本墨書	香雪美術館
81		(伝)源俊頼(1055～1129)	四半切	一幅	平安時代 11世紀	紙本墨書	村山コレクション

第6章 特集:楽道入

82		千宗旦(1578～1658)	二重切花入 銘 のんかう	一口	江戸時代前期 17世紀	竹製	香雪美術館
83		楽道入(1599～1656)	黒楽茶碗 銘 黄山	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
84		楽道入(1599～1656)	黒楽茶碗 銘 寒空	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
85		楽道入(1599～1656)	赤楽茶碗 銘 竈	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
86		楽道入(1599～1656)	わりこうだいぢやわん 銘 真砂	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
87		楽道入(1599～1656)	鶏 香合	一合	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
88		(伝)楽道入(1599～1656)	楽焼耳付水指 銘 大名	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
89		楽道入(1599～1656)	緑釉割山椒向付	五客	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション



香雪美術館所蔵優品選

会場:中之島香雪美術館
(中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階)
開催期間:2020年6月13日(土)～8月30日(日)
主催:公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

出品リスト

- ◎:重要文化財
- :重要美術品

下記の作品については、展示替えがあります。

前期:6月13日(土)～7月12日(日)

58.立美人図/59.菱川師重 遊女図/60.(伝) 懐月堂安度 遊女図/61.勝川春章 三都美人図/
62.歌川豊春 松風村雨図/63.喜多川歌麿 月見の母と娘図/64.歌川豊国 花魁道中図/65.(伝) 西川祐信 遊女図/
66.月岡雪斎 美人図/74.石溪心月 与静照禅者偈/75.明極楚俊 洋上詩(喜見山) /78.藤原伊房 藍紙本万葉集切/
79.(伝) 藤原顕輔 鶉切

後期:7月14日(火)～8月30日(日)

67.(伝) 徐熙 梅鷺図/68.(伝) 周文 廬山観瀑図/69.(伝) 祥啓 山水図/70.(伝) 狩野山楽 山水図/71.松花堂昭乗 山水図/
72.雲谷派 山水図/73.雲谷派 山水図屏風/76.古林清茂 偈/77.月林道皎 拳雲門大師偈/80.(伝) 西行 落葉切/
81.(伝) 源俊頼 四半切

村山龍平(朝日新聞社創業者)が収集した作品のうち、所蔵欄に「香雪美術館」と記載するものは公益財団法人香雪美術館の所蔵品、「村山コレクション」と記載するものは美術館に寄託された作品を示します。

No.	指定	制作地・作者	作品名	頁数	時代	材質・技法	所蔵
1		瀬戸	大覚寺手茶入 銘 初雁	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
2		瀬戸	小川手茶入 銘 ふる郷	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
3	○	瀬戸	しめきり茶入 銘 利休メ切	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
4			花兎蒔絵面中次	一合	江戸時代中期 18世紀	木製漆塗 蒔絵	香雪美術館
5			山吹蒔絵螺鈿雪吹	一合	江戸時代後期 19世紀	木製漆塗 蒔絵 螺鈿	香雪美術館

No.	指定	制作地・作者	作品名	員数	時代	材質・技法	所蔵
6		きつしほよう 吉州窯	ばい か てんもく 梅花天目	一口	南宋時代 12～13世紀	陶器	村山コレクション
7		ちようせん 朝鮮	あおい ど ぢやわん めい ちとせ 青井戸茶碗 銘 千歳	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器	香雪美術館
8		ちようせん 朝鮮	こ ひきぢやわん 粉引茶碗	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器	村山コレクション
9		ちようせん 朝鮮	わりこうだいぢやわん な つかわりこうだい 割高台茶碗 長束割高台	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器	香雪美術館
10		ちようせん 朝鮮	そ ばい いろぢぢやわん 蕎麦色替茶碗	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器	香雪美術館
11	○	ちようじろう 長次郎(生没年不詳)	くろらくぢやわん めい ふるぎゆ 黒楽茶碗 銘 古狐	一口	桃山時代 16世紀	陶器	香雪美術館
12		らくじようけい 樂常慶(?～1635)	あからくぢやわん めい さんきよ 赤楽茶碗 銘 山居	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
13		み の 美濃	せ と しろつつぢやわん めい そうちうごみ 瀬戸黒筒茶碗 銘 宗潮黒	一口	桃山時代 16～17世紀	陶器	香雪美術館
14		たかとり 高取	はくゆうりよ(ゆうな)ぢやわん めい がんたい 白釉緑釉流茶碗 銘 巖苔	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
15		の の ちらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	いろ え しのぶごさもんぢやわん 色絵忍草文茶碗	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
16		つ だ そうけい 津田宗及(?～1591)	ちやく めい ゆめ 茶杓 銘 夢	一口	室町時代後期～桃山時代 16世紀	竹製	香雪美術館
17		やまおかそうむ 山岡宗無(?～1595)	ちやく 茶杓	一口	室町時代後期～桃山時代 16世紀	竹製	香雪美術館
18		たけの そうが 武野宗瓦(1550～1614)	ちやく 茶杓	一口	室町時代後期～桃山時代 16～17世紀	竹製	香雪美術館

第2章 花入・水指

19		なんばん 南蛮	きりだめはないれ 切溜花入	一口	16～17世紀	陶器	香雪美術館
20		あんなん 安南	そめつけはなからくさもんみつきはないれ 染付花唐草文耳付花入	一口	黎朝 16世紀	陶器	香雪美術館
21		しやう か どうしやう 松花堂昭乗(1584～1639)	に じやうぢりはないれ めい りくゆう 二重切花入 銘 六幽	一口	江戸時代前期 17世紀	竹製	香雪美術館
22		まつひら ふまい 松平不昧(1751～1818)	りくゆうつしに じやうぢりはないれ 六幽尊二重切花入	一口	江戸時代中期～後期 18～19世紀	竹製	香雪美術館
23		しがらき 信楽	おにおけみずさし めい しずのめ 鬼桶水指 銘 賤女	一口	桃山時代 17世紀	陶器	香雪美術館
24		い が 伊賀	みみつみずさし 耳付水指	一口	桃山時代 17世紀	陶器	村山コレクション
25		び ぜん 備前	たねつぼみずさし 種壺水指	一口	桃山時代 17世紀	陶器	香雪美術館
26	◎	み の 美濃	しの まつしぎ ず みずさし 志野松籬図水指	一口	桃山時代 17世紀	陶器	香雪美術館
27		の の ちらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	はくゆうてつゆうな)ぢいみみつみずさし 白釉鉄釉流耳付水指	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
28		たかとり 高取	はくゆう て ぼち 白釉手鉢	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
29		なんばん 南蛮	すじもんみずさし 筋文水指	一口	16～17世紀	陶器	香雪美術館
30		あんなん 安南	そめつけはなもろしもんみみつみずさし 染付花蝶文耳付水指	一口	黎朝 16世紀	陶器	村山コレクション
31		なんばん 南蛮	さ はり ひ ぐちけんすい 砂張樋口建水	一口	16～17世紀	響銅製	香雪美術館

第3章 香合・香炉・釜・炭道具

32		らくじようけい 樂常慶(?～1635)	に さい し し がたこうろ 二彩獅子形香炉	一对	江戸時代前期 17世紀	陶器	香雪美術館
33		しやうしやう 漳州窯	こう ち き じ し こうごう 交趾黄獅子香合	一合	明時代末期 17世紀	陶器	香雪美術館
34		けいとくちんよう 景德鎮窯	しんぎい み かんこうごう 祥瑞蜜柑香合	一合	明時代末期 17世紀	磁器	香雪美術館

No.	指定	制作地・作者	作品名	員数	時代	材質・技法	所蔵
35		シーサッチャナラ ライ窯	すん こうくてつ えもんこうごう 宋胡録鉄絵文香合	一合	アユタヤ朝 16世紀	陶器	香雪美術館
36		み の 美濃	おり べ はしこうごう 織部弾香合	一合	桃山時代 17世紀	陶器	香雪美術館
37		からもの 唐物	れん ろ ず ら でんこうごう 蓮鷺図螺鈿香合	一合	明時代末期 17世紀	木製漆塗 螺鈿	香雪美術館
38			はすもんかまくらほりこうごう 蓮文鎌倉彫香合	一合	桃山～江戸時代前期 16～17世紀	木製漆塗	香雪美術館
39		なかやまこみん 中山胡民(?～1870)	つるかめまき え こうごう 鶴亀蒔絵香合	一合	江戸時代後期 19世紀	木製漆塗 蒔絵	村山コレクション
40			かい や こうごう 回也香合	一合	江戸時代前期 17世紀	瓢 彩色	香雪美術館
41		あし を 芦屋	しやしうはつけい ず ほっかくがま 瀟湘八景図八角釜	一口	室町時代後期 16世紀	鉄製	香雪美術館
42		うめただまじゆ (伝)埋忠明寿(1558～1631)	きんぎんぞうがんきくからくさもんかん 金銀象嵌蒨唐草文鑑	一双	桃山～江戸時代前期 16～17世紀	鉄製	香雪美術館
43		からもの 唐物	まるすみとり 丸炭斗	一口	明時代末期 17世紀	籐製	香雪美術館
44			さ はりかく ひ ぼし 砂張角火箸	一組	江戸時代 17～19世紀	響銅製	香雪美術館
45		なんばん 南蛮	かのみたはい き 瓶蓋灰器	一口	明時代末期 17世紀	陶器	香雪美術館

第4章 懐石道具・菓子器

46		けいとくちんよう 景德鎮窯	しんぎい す ほまがひざち 祥瑞洲浜形鉢	一口	明時代末期 17世紀	磁器	香雪美術館
47		けいとくちんよう 景德鎮窯	あかえ とうじんぶつ ず ほち めい おお 赤絵唐人物図鉢 銘 大マレモノ	一口	明時代後期 16世紀	磁器	香雪美術館
48			うちしゆまうどがひしし まほうばん 内朱外緑漆四方盆	一口	江戸時代前期～中期 17～18世紀	木製漆塗	村山コレクション
49		なんばん 南蛮	さ はりほん 砂張盆	一口	16～17世紀	響銅製	香雪美術館
50		み の 美濃	しの すきもんぼち 志野薄文鉢	一口	桃山時代 17世紀	陶器	村山コレクション
51		ちようせん 朝鮮	い ど わきどくり 井戸脇徳利	一口	朝鮮時代 16世紀	陶器	香雪美術館
52		あんなん 安南	そめつけまるもんはい 染付丸文盃	一口	黎朝 16世紀	陶器	香雪美術館
53		からもの 唐物	はなもん ら でんけいしたんがたふりだし 花文螺鈿瓢箪形振出	一口	明時代後期 16世紀	木製漆塗 螺鈿	村山コレクション
54		の の ちらにんせい 野々村仁清(生没年不詳)	はいゆうき(くもんす)がぼち 灰釉桜文透鉢	一口	江戸時代前期 17世紀	陶器	村山コレクション
55		おがたけんざん 尾形乾山(1663～1743) <div>おがたこうりん 尾形光琳(1658～1716)絵付</div>	さび え こ ろ しうきん ず かくざら 錆絵枯芦小禽図角皿	一口	江戸時代中期 18世紀	陶器	香雪美術館
56		おがたけんざん 尾形乾山(1663～1743)	さび え そめつけまつもんむうつけ 錆絵染付松文向付	十客のうち五客	江戸時代中期 18世紀	陶器	香雪美術館
57		おがたけんざん 尾形乾山(1663～1743)	いろ え たちあけもんすかしばち 色絵立葵文透鉢	一口	江戸時代中期 18世紀	陶器	香雪美術館

第5章 絵画・書跡

58		たち び じん ず 立美人図		一幅	江戸時代前期 17世紀	絹本着色	村山コレクション
59		ひしかわもろしげ 菱川師重(生没年不詳)	ゆうじよ ず 遊女図	一幅	江戸時代前期 17世紀	絹本着色	村山コレクション
60		(伝)横月堂安度(1677?～1752?)	ゆうじよ ず 遊女図	一幅	江戸時代中期 18世紀	絹本着色	村山コレクション
61		かつかわしんしやう 勝川春章(1726～92)	さん と び じん ず 三都美人図	三幅対	江戸時代中期 18世紀	絹本着色	村山コレクション
62		うたがわとよはる 歌川豊春(1735～1814)	まつかぜむらさめ ず 松風村雨図	三幅対	江戸時代中期～後期 18～19世紀	絹本着色	村山コレクション