

No.	指定	作品名・作者等 Title/ Artist/ Author/ Inscribe/ Production site	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	法量（単位：cm） Measurements	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">第四章 つむがれる太子のものがたり</h2> <h3 style="margin: 0;">IV. Weaving Tales of Prince Shōtoku</h3> </div>								
32		しょうまんこうさん ず <b>勝鬘経講讃図</b> Prince Shōtoku Lecturing on the <i>Sṛimalādevī Simhanāda Sūtra</i> (J., <i>Shōmangyō</i> )	一幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀 Japan, Kamakura to Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦110.3 横50.6 H. 110.3 cm, W. 50.6 cm	兵庫 白鶴美術館 Hakutsuru Fine Arts Museum, Hyogo Prefecture	前期 First half of exhibition
33		しょうまんこうさん ず <b>勝鬘経講讃図</b> Prince Shōtoku Lecturing on the <i>Sṛimalādevī Simhanāda Sūtra</i> (J., <i>Shōmangyō</i> )	一幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦50.3 横30.6 H. 50.3 cm, W. 30.6 cm	愛知 妙興寺 Myōkō-ji Temple, Aichi Prefecture	後期 Latter half of exhibition
34		しょうまんほくすくつ <b>勝鬘宝窟</b> <i>Shōman Hōkutsu</i> (A Commentary on the <i>Sṛimalādevī Simhanāda Sūtra</i> )	一卷	平安時代 9世紀 Japan, Heian period, 9th century	紙本墨書 Handscroll, ink on paper	縦28.6 長986.6 H. 28.6 cm, L. 986.6 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
35		ほうりゅう じ けんのうほうもつ <b>法隆寺献納宝物</b> すいてき ぼくだい まじ もぞう <b>水滴・墨台・匙 模造</b> Reproduction of offerings made to Hōryū-ji Temple: Water dropper, ink stand, and spoon	一式	明治～昭和時代 19～20世紀 Japan, Meiji to Shōwa period, 19th-20th century	銅製 鍍金 Bronze	[水滴] 高4.9 胴径5.6 [墨台] 高2.7 幅6.0 奥5.5 [匙] 長8.5 Water dropper: H. 4.9 cm, D. 5.6 cm (body) Ink stand: H. 2.7 cm, W. 6.0 cm, Depth 5.5 cm Spoon: L. 8.5 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
36	◎	さいじ ほん けきやう <b>細字法華経</b> <i>Hokkekyō</i> (Lotus Sutra) written in small characters	一卷	平安時代 11世紀 Japan, Heian period, 11th century	紙本墨書 Handscroll, ink on paper	縦26.5 長2143.8 H. 26.5 cm, L. 2143.8 cm	大阪 四天王寺 Shitennō-ji Temple, Osaka	
37	◎	ほん けきやう まき まいろうぼこ <b>法華経蒔絵経箱</b> Sutra Box	一合	平安時代 11～12世紀 Japan, Heian period, 11th-12th century	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with sprinkled metal design	高19.4 縦31.0 横19.5 H. 19.4 cm, L. 31.0 cm, W. 19.5 cm	大阪 四天王寺 Shitennō-ji Temple, Osaka	
38		きくきりもんまき ききょうぼこ <b>菊桐紋蒔絵経箱</b> Sutra box with Chrysanthemum and Paulownia crests	一合	江戸時代 元禄2年(1689) Japan, Edo period, dated Genroku 2 (1689)	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with sprinkled metal design	高7.1 縦33.2 横8.0 H. 7.1 cm, L. 33.2 cm, W. 8.0 cm	大阪 四天王寺 Shitennō-ji Temple, Osaka	
39		ちゆうん <b>忠雲</b> 四天王寺所司等申状写 Official document presented to the government by Shitennō-ji Temple By Chūun (n.d.)	一卷	南北朝時代 正平20年(1365) Japan, Nanbokuchō period, dated Shōhei 20 (1365)	紙本墨書 Handscroll, ink on paper	縦25.1 長69.7 H. 25.1 cm, L. 69.7 cm	大阪 四天王寺 Shitennō-ji Temple, Osaka	
40		しょうとくだい し に どう じぞう <b>聖徳太子と二童子像</b> Prince Shōtoku with Two Acolytes	一幅	鎌倉時代 13世紀 Japan, Kamakura period, 13th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦83.7 横38.3 H. 83.7 cm, W. 38.3 cm	個人蔵 Private collection	前期 First half of exhibition
41		しゃ か さんぞんじゅうろくら かん ず <b>釈迦三尊十六羅漢図</b> Sakyamuni Buddha Flanked by Samanthabhadra and Mahājūśī with Sixteen Arhats	一幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀 Japan, Kamakura to Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦129.8 横105.8 H. 129.8 cm, W. 105.8 cm	愛知 乾坤院 Kenkon-in Temple, Aichi Prefecture	後期 Latter half of exhibition
42		しゃ か さんぞんじゅうろくら かん ず <b>釈迦三尊十六羅漢図</b> Sakyamuni Buddha Flanked by Samanthabhadra and Mahājūśī with Sixteen Arhats	一幅	南北朝～室町時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō to Muromachi period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦95.0 横41.6 H. 95.0 cm, W. 41.6 cm	岐阜 崇福寺 Sōfuku-ji Temple, Gifu Prefecture	後期 Latter half of exhibition
43		しょうとくだい し せつしゅうぞう <b>聖徳太子摂政像</b> Prince Shōtoku as Regent	一幅	室町時代 15～16世紀 Japan, Muromachi period, 15th-16th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦82.9 横40.9 H. 82.9 cm, W. 40.9 cm	兵庫 白鶴美術館 Hakutsuru Fine Arts Museum, Hyogo Prefecture	前期 First half of exhibition

# 聖徳太子

出品リスト | List of Works

2020年  
**10月31日(土) — 12月13日(日)**  
**中之島香雪美術館** 中之島フェスティバルタワーウエスト4階  
 Nakanoishima Kosetsu Museum of Art  
 期間中、展示替えがあります。  
 [前期]10月31日(土)～11月23日(月・祝)  
 [後期]11月25日(水)～12月13日(日)  
 First half of exhibition: October 31 - November 23  
 Latter half of exhibition: November 25 - December 13  
 ◎:重要文化財 Important Cultural Property

永遠に、終わらない、ものがたりは、

時  
空

## Visions of Prince Shōtoku Tales Connecting Time and Space

Special Exhibition Commemorating the Restoration of *Portrait of Prince Shōtoku as a Paragon of Filial Piety and Illustrated Life of Prince Shōtoku*

をつなぐ

ものがたり

◎休館日：月曜日(祝日の場合は翌火曜日) ◎開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで) ◎夜間特別開館：11月12日(木)、12月3日(木)19時30分まで(入館は19時まで) ◎主催：公益財団法人 香雪美術館、文化庁、独立行政法人 日本芸術文化振興会 ◎助成：公益財団法人 ポーラ美術振興財団 ◎協力：株式会社 岡墨光堂、株式会社 松鶴堂



我が国の美術工芸品等修復の礎と自然の素材力を活かした継承と活用—国家重要文化財(美術工芸品)保存修復事業の現場公開—

No.	指定	作品名・作者等 Title/ Artist/ Author/ Inscribe/ Production site	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	法量（単位：cm） Measurements	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">第一章 若く美しき聖徳太子</h2> <h3 style="margin: 0;">I. The Handsome, Young Prince Shōtoku</h3> </div>								
1		しょうとくだい し ぞう な むぶつたい し ぞう <b>聖徳太子像 (南無仏太子像)</b> Prince Shōtoku at Age Two	一軀	鎌倉時代 14世紀 Japan, Kamakura period, 14th century	木造 寄木造 彩色 Wood (joined-block technique) with polychrome	像高55.5 H. 55.5 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
2		かんのん ぼ ざつりやうぞう <b>観音菩薩立像</b> Standing Avalokiteshvara Bodhisattva	一軀	飛鳥時代 7世紀 Japan, Asuka period, 7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	総高34.3 H. 34.3 cm (overall)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
3		ぼ ざつりやうぞう <b>菩薩立像</b> Standing Bodhisattva	一軀	中国 隋時代 6～7世紀 China, Sui dynasty, 6th-7th century	石造 Stone	総高156.1 像高131.0 H. 156.1 cm (overall) H. 131.0 cm (image)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
4		き ぞう ぼ ざつはん か ざ ぞう <b>騎音菩薩半跏坐像</b> Seated Bodhisattva with One Pendant Leg on Elephant	一軀	中国 隋～唐時代 6～7世紀 China, Sui to Tang dynasty, 6th-7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	総高7.8 H. 7.8 cm (overall)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
5		ぼ ざつはん か ざ ぞう <b>菩薩半跏坐像 (中央)</b> Seated Bodhisattva with One Pendant Leg	一軀	中国 隋時代 6～7世紀 China, Sui dynasty, 6th-7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	総高8.1 H. 8.1 cm (overall)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
6		ぼ ざつはん か ざ ぞう <b>菩薩半跏坐像 (左右)</b> Seated Bodhisattva with One Pendant Leg	二軀	中国 隋時代 6～7世紀 China, Sui dynasty, 6th-7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	(向かって左) 総高6.5 (向かって右) 総高5.8 H. 6.5 cm, 5.8 cm (overall from viewer's left to right)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
7		かんのん ぼ ざつりやうぞう <b>観音菩薩立像</b> Standing Avalokiteshvara Bodhisattva	一軀	中国 隋時代 6～7世紀 China, Sui dynasty, 6th-7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	総高7.5 H. 7.5 cm (overall)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
8		に ぼ ざつ へいりつ ぞう <b>二菩薩並立像</b> Standing Pair of Bodhisattva	一件	中国 隋時代 6～7世紀 China, Sui dynasty, 6th-7th century	銅造 鑄造 鍍金 Casted gilt bronze	総高7.7 H. 7.7 cm (overall)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
9	◎	しょうとくだい し ぞう <b>聖徳太子像</b> Portrait of Prince Shōtoku as a Paragon of Filial Piety	一幅	鎌倉時代 13～14世紀 Japan, Kamakura period, 13th-14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦138.0 横57.1 H. 138.0 cm, W. 57.1 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	10/31-11/15、12/1-12/13 (11/17-11/29は複製を展示) (Reproductions on exhibit from Nov. 17 to 29)
10		しょうとくだい し ぞう <b>聖徳太子像</b> Portrait of Prince Shōtoku as a Paragon of Filial Piety	一幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦143.9 横70.8 H. 143.9 cm, W. 70.8 cm	大阪 弘川寺 Hirokawa-dera Temple, Osaka Prefecture	10/31-11/29
11		しょうとくだい し ぞう <b>聖徳太子像</b> Portrait of Prince Shōtoku as a Paragon of Filial Piety	一幅	室町～桃山時代 15～16世紀 Japan, Muromachi to Momoyama period, 15th-16th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦92.3 横38.0 H. 92.3 cm, W. 38.0 cm	岐阜 西方寺 Saihō-ji Temple, Gifu Prefecture	10/31-11/23、12/1-12/13
12		しょうとくだい し に しん ぞう <b>聖徳太子と二臣像</b> Prince Shōtoku with Two Retainers	一幅	室町時代 15世紀 Japan, Muromachi period, 15th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦84.3 横42.5 H. 84.3 cm, W. 42.5 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	10/31-11/23、12/1-12/13

No.	指定	作品名・作者等 Title/ Artist/ Author/ Inscriber/ Production site	員数	時代 Period and date of production	材質・技法 Materials and production techniques	法量（単位：cm） Measurements	所蔵 Provenance	展示期間 Rotations
13		ひくびがたえこうろ <b>鶴尾形柄香炉</b> Incense Burner with handle in the shape of a magpie tail	一柄	中国 隋～唐時代 6～7世紀 China, Sui to Tang dynasty, 6th-7th century	銅製 铸造 Casted bronze	長42.8 高9.1 火炉口径11.0 H. 9.1 cm, L. 42.8 cm, D. 11.0 cm (rim)	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	

## TOPIC 修理のすべて

TOPIC: The Restoration Treatments

14		しょうとくたいしぞう きょうきばこ <b>No.9 聖徳太子像の旧木箱</b> Former storage boxes for <i>Portrait of Prince Shōtoku as a Paragon of Filial Piety</i> (no. 9)					香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
----	--	---	--	--	--	--	--------------------------------	--

15		しょうとくたいし までん きょうきばこ きやうひょうぞう <b>No.26 聖徳太子絵伝の旧木箱と旧表装</b> Former storage box and mountings for <i>Illustrated Life of Prince Shōtoku</i> (no. 26)					香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
----	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

## 第二章 絵伝をひもとく

II. Unraveling Illustrated Biographies of Prince Shōtoku

16	◎	しょうとくたいし までん <b>聖徳太子絵伝</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku	一卷	鎌倉時代 14世紀 Japan, Kamakura period, 14th century	紙本着色 Handscroll, ink and color on paper	縦37.8 長1709.5 H. 37.8 cm, L. 1709.5 cm	茨城 上宮寺 Jōgū-ji Temple, Ibaraki Prefecture	[第1段～第5段] 10/31-11/15 [第6段～第10段] 11/17-11/29 [第11段～第14段] 12/1-12/13
----	---	---	----	---	--	---	--	--

17		しょうとくたいし までん とくがわ けでんらい <b>聖徳太子絵伝 徳川家伝来</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku Formerly owned by the Tokugawa clan	四卷 (十巻のうち)	鎌倉時代 14世紀 Japan, Kamakura period, 14th century	紙本着色 Four of ten handscrolls, ink and color on paper	縦15.9 [巻一] 長548.6 [巻三] 長762.0 [巻四] 長603.0 [巻五] 長525.5 Scroll I: H. 15.9 cm, L. 548.6 cm Scroll III: H. 15.9 cm, L. 762.0 cm Scroll IV: H. 15.9 cm, L. 603.0 cm Scroll V: H. 15.9 cm, L. 525.5 cm	個人蔵 Private collection	[巻1-巻4] 前期 [巻3-巻5] 後期 Scrolls 1 and 4: First half of exhibition Scrolls 3 and 5: Latter half of exhibition
----	--	---	---------------	---	---	--	---------------------------	---

18		しょうとくたいし までん きょうきばこ そまじょう <b>No.17 聖徳太子絵伝の旧木箱と添状</b> Former storage box and accompanying documents for Illustrated Life of Prince Shōtoku (no. 17) Formerly owned by the Tokugawa clan					個人蔵 Private collection	
----	--	---	--	--	--	--	---------------------------	--

19		すみよしひろゆき <b>住吉広行ほか 住吉家鑑定控</b> Appraisal memorandum for artworks owned by the Sumiyoshi Clan By Sumiyoshi Hiroyuki (1754-1811), et al	一冊	江戸～明治時代 天明2年(1782)～ 明治9年(1876) Japan, Edo to Meiji period, dated 1782-1876	紙本墨書 Book, ink on paper	縦16.3 横23.5 H. 16.3 cm, W. 23.5 cm	東京藝術大学 附属図書館 University Library, Tokyo University of the Arts	10/31-11/15
----	--	---	----	---	----------------------------	---------------------------------------	---	-------------

20		しょうとくたいし ま でん だんかん <b>聖徳太子絵伝断簡</b> Segment from <i>Illustrated Life of Prince Shōtoku</i>	一卷	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	紙本着色 Handscroll, ink and color on paper	縦34.6 [第一図] 横46.1 [第二図] 横51.7 [第三図] 横51.4 [第四図] 横51.5 Figure I: H. 34.6 cm, W. 46.1 cm Figure II: H. 34.6 cm, W. 51.7 cm Figure III: H. 34.6 cm, W. 51.4 cm Figure IV: H. 34.6 cm, W. 51.5 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
----	--	---	----	--	--	---	--------------------------------	--

21		しょうとくたいし ま でん だんかん くろこま おうのう <b>聖徳太子絵伝断簡 黒駒の懊悩</b> Segment from <i>Illustrated Life of Prince Shōtoku</i> : The Prince's Horse Kurokoma in Pain	一幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	縦33.5 横45.7 H. 33.5 cm, W. 45.7 cm	東京国立博物館 Tokyo National Museum	後期 Latter half of exhibition
----	--	---	----	--	--	---------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

22		しょうとくたいし ま でん だんかん まじ べつり <b>聖徳太子絵伝断簡 慧慈との別離</b> Segment from <i>Illustrated Life of Prince Shōtoku</i> : Parting with Buddhist Master Hyeja before His Return to Korea	一幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	縦33.8 横45.8 H. 33.8 cm, W. 45.8 cm	東京国立博物館 Tokyo National Museum	後期 Latter half of exhibition
----	--	---	----	--	--	---------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

23		しょうとくたいし ま でん だんかん いぬ しか こう <b>聖徳太子絵伝断簡 犬と鹿の業</b> Segment from <i>Illustrated Life of Prince Shōtoku</i> : The Karma of a Dog and Deer	一幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	紙本着色 Hanging scroll, ink and color on paper	縦34.4 横46.3 H. 34.4 cm, W. 46.3 cm	東京黎明アート ルーム Tokyo Reimei Art Room	後期 Latter half of exhibition
----	--	--	----	--	--	---------------------------------------	---	---------------------------------

24		しょうとくたいし ま でん <b>聖徳太子絵伝</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku	一帖	室町時代 15世紀 Japan, Muromachi period, 15th century	紙本着色 Album, ink and color on paper	縦36.4 横49.8 H. 36.4 cm, W. 49.8 cm	大阪 四天王寺 Shitennō-ji Temple, Osaka	
----	--	--	----	--	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--

25		しょうとくたいし ま でん まきげ <b>聖徳太子絵伝 巻下</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku, Volume 3	一卷 (三巻のうち)	江戸時代 17世紀 Japan, Edo period, 17th century	紙本着色 One of three handscrolls, ink and color on paper	縦35.8 長2668.2 Scroll III: H. 35.8 cm, L. 2668.2cm	大阪 釈福寺 Eifuku-ji Temple, Osaka Prefecture	
----	--	---	---------------	--	--	--	--	--

## 第三章 双子の聖徳太子絵伝

III. The Twin *Illustrated Life of Prince Shōtoku*

26		しょうとくたいし ま でん <b>聖徳太子絵伝</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku	三幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀 Japan, Kamakura to Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Three hanging scrolls, ink and color on silk	[第三幅] 縦161.8 横93.9 [第七幅] 縦162.2 横93.6 [第九幅] 縦162.1 横94.0 Scroll III: H. 161.8 cm, W. 93.9 cm Scroll VII: H. 162.2 cm, W. 93.6 cm Scroll IX: H. 162.1 cm, W. 94.0 cm	香雪美術館 Kosetsu Museum of Art	
----	--	--	----	---	--	---	--------------------------------	--

27	◎	しょうとくたいし ま でん <b>聖徳太子絵伝</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku	六幅 (九幅のうち)	鎌倉～南北朝時代 14世紀 Japan, Kamakura to Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Six of nine hanging scrolls, ink and color on silk	各縦161.5 横92.5 Each: H. 161.5 cm, W. 92.5 cm	愛知 本證寺 Honshō-ji Temple, Aichi Prefecture	[第1・3・5幅] 11/17-12/13 [第7・8・10幅] 10/31-11/29 Scrolls 1, 3, 5: Nov. 17 to Dec. 13 Scrolls 7, 8, 10: Oct. 31 to Nov. 29
----	---	--	---------------	--	--	--	--	--

28		しょうとくたいし ま でん <b>聖徳太子絵伝</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku	一幅	鎌倉時代 14世紀 Japan, Kamakura period, 14th century	絹本着色 Hanging scroll, ink and color on silk	縦162.4 横96.4 H. 162.4 cm, W. 96.4 cm	愛知 乾坤院 Kenkon-in Temple, Aichi Prefecture	
----	--	--	----	---	---	---	--	--

29		しょうとくたいし ま でん すみよし けでんらい <b>聖徳太子絵伝 住吉家伝来</b> Illustrated Life of Prince Shōtoku Formerly owned by the Sumiyoshi clan	三幅	南北朝時代 14世紀 Japan, Nanbokuchō period, 14th century	絹本着色 Three hanging scrolls, ink and color on silk	各縦165.1 横61.2 H. 165.1 cm, W. 61.2 cm	東京国立博物館 Tokyo National Museum	[第1幅] 後期 [第2・3幅] 12/1-12/13 Scroll 1: Latter half of exhibition Scrolls 2 and 3: Dec.1 to 13
----	--	---	----	--	--	--	----------------------------------	---

30		まついらさだのぶ <b>松平定信 編纂 古画類聚 『集古十種』のうち</b> <i>Koga ruijū</i> (Compilation of Reproductions of Classical Paintings) from <i>Shiko jishū</i> (Catalogue of Ancient Artworks in Ten Classifications) Edited by Matsudaira Sadanobu (1758-1829)	六卷 (三十六巻のうち)	江戸時代 寛政7年(1795) Japan, Edo period, dated Kansei 7 (1795)	紙本着色 Six of thirty-six handscrolls, ink and color on paper	[人形服章四] 縦45.2 長1455.4 [人形服章七] 縦45.9 長1649.2 [人形服章八] 縦45.9 長1205.7 [人形服章十二] 縦45.8 長623.4 [器財二十五] 縦45.7 長910.8 [兵器三十一] 縦48.5 長1524.1 Scroll 4: H. 45.2 cm, L. 1455.4 cm Scroll 7: H. 45.9 cm, L. 1649.2 cm Scroll 8: H. 45.9 cm, L. 1205.7 cm Scroll 12: H. 45.8 cm, L. 623.4 cm Scroll 25: H. 45.7 cm, L. 910.8 cm Scroll 31: H. 48.5 cm, L. 1524.1 cm	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
----	--	--	-----------------	---	---	--	----------------------------------	--

31		まついらさだのぶ <b>松平定信 編纂 古画目録 『集古十種』のうち</b> <i>Koga mokuroku</i> (List of Titles for to Compilation of Reproductions of Classical Paintings) from <i>Shiko jishū</i> (Catalogue of Ancient Artworks in Ten Classifications) Edited by Matsudaira Sadanobu (1758-1829)	一卷	江戸時代 寛政7年(1795) Japan, Edo period, dated Kansei 7 (1795)	紙本墨書 Handscroll, ink on paper	縦47.7 長1582.6 H. 47.7 cm, L. 1582.6 cm	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
----	--	---	----	---	----------------------------------	---	----------------------------------	--