上方界隈、絵師済々Ⅱ

The Multitude of Painters in the Kansai Region

2021年 7/3[土]→8/22[日]

○展示替えがあります。前期 7/25 まで 後期 7/27 から

First Rotation Saturday, July 3 - Sunday, July 25, 2021
Second Rotation Tuesday, July 27 - Sunday, August 22, 2021

［休館日］月曜日（8月9日（月・振替休日）は開館、翌8月10日（火）は休館）　［開館時間］10時～17時（入館は16時30分まで）　［入館料］一般 900（700）円、高大生 500（350）円、小中生 200（100）円※（　）内は前売り（一般のみ）・20名以上の団体料金　［主催］公益財団法人 香雪美術館、朝日新聞社　［助成］芸術文化振興基金

中之島 香雪美術館
Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

裏面図版：上田耕夫《山水図》（部分）

出品リスト

第一章　蕪村と呉春

No.	作者	作品名	員数	時代	材質	所蔵	展示期間
1	与謝蕪村(1716-83)	桃林騎馬図	一幅	江戸時代 18世紀	絹本着色	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	前期
2	与謝蕪村	春林茅屋図	一幅	江戸時代 18世紀	絹本着色	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	後期
3	与謝蕪村	渡月橋図自画賛	一幅	江戸時代 18世紀	絹本淡彩	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	前期
4	与謝蕪村	須磨懐古図扇面	一幅	江戸時代 18世紀	絹本着色	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	前期
5	呉春(1752-1811)	雲中寿老図	一幅	安永9年(1780)	絹本淡彩	個人蔵	
6	呉春	酔杜馬上図	一幅	天明2年(1782)	絹本着色	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	後期
7	与謝蕪村、呉春	「桐火桶」発句・陶淵明図	一幅	天明4年(1784)	紙本淡彩	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	後期
8	呉春	芭蕉其角図	一幅	天明4年(1784)	絹本淡彩	個人蔵	

第二章　上田耕夫 ― 応挙に学び、蕪村を慕う

9	上田耕夫(1760-1832)	鶴蘭図	一幅	寛政12年(1800)	絹本着色	個人蔵	
10	上田耕夫	梅荘山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	香雪美術館	
11	上田耕夫	山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	香雪美術館	
12	上田耕夫	柳影舟中納涼図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本淡彩	関西大学図書館	前期
13	上田耕夫	瀧見山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本淡彩	池田市立歴史民俗資料館	後期
14	上田耕夫	青柳山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
15	上田耕夫	青緑山水図	一幅	文政13年(1830)	絹本着色	個人蔵	

第三章　上田公長 ― 呉春を敬慕、器用な画業

No.	作者	作品名	員数	時代	材質	所蔵	展示期間
16	上田公長(1788-1850)	村社酔帰図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
17	上田公長	春社酔帰図屏風	二曲一隻	江戸時代 19世紀	紙本着色	個人蔵	
18	上田公長	呉春像	一幅	江戸時代 19世紀	絹本淡彩	個人蔵	
19	上田公長	早春田家図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	後期
20	上田公長	早春田園図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
21	上田公長	楼閣山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
22	上田公長	蓬莱山図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	前期
23	上田公長	麻姑図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
24	上田公長	日本三景図	三幅対	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
25	上田公長	水辺柳蔭亭図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	関西大学図書館	後期
26	上田公長	奥の細道図押絵貼屏風	二曲三隻	江戸時代 19世紀	紙本淡彩	個人蔵	
27	上田公長	三俳人図	一幅	天保9年(1838)	紙本淡彩	関西大学図書館	後期
28	上田公長	雨中人物図扇面	一面	江戸時代 19世紀	紙本淡彩	個人蔵	
29	上田公長画	『公長画譜』	二冊	天保5年(1834)	木版多色刷	個人蔵	
30	上田公長画	『公長画譜　二編』	二冊	嘉永3年(1850)	木版多色刷	個人蔵	
31	上田公長画	『公長略画』	二冊	文久3年(1863)	木版多色刷	関西大学図書館	

第四章　長山孔寅 ― 絵師で狂歌師、呉春の弟子

32	長山孔寅(1765-1849)	翡翠図	一面	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	個人蔵	
33	長山孔寅	関羽図	一幅	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	個人蔵	後期
34	呉春、長山孔寅（描表装）	観音像	一幅	江戸時代 18～19世紀	紙本墨画	個人蔵	
35	長山孔寅	牡丹図	一幅	江戸時代 19世紀	紙本着色	旧中西家住宅	
36	長山孔寅	木蓮に孔雀図	一幅	江戸時代 19世紀	紙本着色	旧中西家住宅	
37	長山孔寅	山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
38	長山孔寅	山水図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	関西大学図書館	後期
39	長山孔寅	松竹梅図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本淡彩	個人蔵	前期
40	長山孔寅	牡丹と童子図	一幅	天保14年(1843)	絹本着色	個人蔵	前期
41	長山孔寅	蜀桟道図	一巻	江戸時代 19世紀	紙本着色	関西大学図書館	巻替
42	長山孔寅	山水図屏風	六曲一隻	江戸時代 19世紀	紙本着色	大阪市立住まいのミュージアム	前期
43	長山孔寅	麻姑図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
44	長山孔寅	織女図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	関西大学図書館	前期
45	長山孔寅	人物図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	
46	長山孔寅	西王母図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	大阪市立住まいのミュージアム	後期
47	長山孔寅著画、松川半山・長山孔順画	『貪着物語』	五冊	嘉永元年(1848)	木版単色刷	関西大学図書館	

後継者たち

48	上田耕冲(1819-1911)	瓜図	一幅	江戸時代 19世紀	紙本着色	個人蔵	
49	上田公圭(1815-60)	桃園結義図	一幅	江戸時代 19世紀	絹本着色	個人蔵	

スポット展示　上方界隈、石済々

No.	作者	作品名	員数	時代	材質	所蔵	展示期間
石1	呉春	石譜奇鑒	一帖	天明3年(1783)	絹本着色	個人蔵	場面替え
石2	与謝蕪村	岩石図風炉先屏風	二曲一隻	江戸時代 18世紀	絹本着色	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	
石3	呉春	石図	一幅	安永8年(1779)	紙本淡彩	個人蔵	
石4	呉春	石図	一幅	江戸時代18世紀	紙本墨画	個人蔵	
石5	呉春	岩蒲公英図	一幅	江戸時代18世紀	紙本淡彩	個人蔵	

List of Works

1. Buson and Go Shun

No.	Artist	Title	Date	Format	Materials	Provenance	Rotations
1	Yosa Buson(1716-1783)	Horse Rider in Peach Grove	Edo period, 18th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	First
2	Yosa Buson(1716-1783)	Thatched Hut in Spring Forest	Edo period, 18th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	Second
3	Yosa Buson(1716-1783)	Togetsukyō ("Moon Crossing Bridge")	Edo period, 18th century	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	First
4	Yosa Buson(1716-1783)	Fondly Recalling Suma	Edo period, 18th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	First
5	Go Shun(1752-1811)	The God of Longevity Jurōjin in the Snow	Edo period, dated 1780	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Private Collection	
6	Go Shun(1752-1811)	A Drunken Poet Du Fu on Horseback	Edo period, dated 1782	Hanging scroll	colors and ink on silk	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	Second
7	Yosa Buson(1716-1783) and Go Shun(1752-1811)	Poet Tao Yuanming and Poem "The Paulownia Brazier"	Edo period, dated 1784	Hanging scroll	light colors and ink on paper	Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum	Second
8	Go Shun(1752-1811)	Poet Bashō and His Pupil Kikaku	Edo period, dated 1784	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Private Collection	

2. Ueda Kōfu: Learning from Ōkyo and Venerating Buson

9	Ueda Kōfu(1760-1832)	Swamp Orchid	Edo period, dated 1800	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	
10	Ueda Kōfu(1760-1832)	Plum Blossom Arbor in Landscape	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Kosetsu Museum of Art	
11	Ueda Kōfu(1760-1832)	Landscape	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Kosetsu Museum of Art	
12	Ueda Kōfu(1760-1832)	Enjoying the Evening Cool and Willows from a Boat	Edo period, 19th century	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Kansai University Library	First
13	Ueda Kōfu(1760-1832)	Waterfall Viewing in Landscape	Edo period, 19th century	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Ikeda City Museum of History and Folklore	Second
14	Ueda Kōfu(1760-1832)	Green Willows in Landscape	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	
15	Ueda Kōfu(1760-1832)	Blue Green Landscape	Edo period, dated 1830	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	

3. Ueda Kōchō: Skillfully Painting with Reverence for Go Shun

16	Ueda Kōchō(1788-1850)	Returning Home Intoxicated from the Village Harvest Festival	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	
17	By Ueda Kōchō(1788-1850)	Returning Home Intoxicated from the Spring Harvest Festival	Edo period, 19th century	Two-panel folding screen	colors and ink on paper	Private Collection	
18	By Ueda Kōchō(1788-1850)	Portrait of Go Shun	Edo period, 19th century	Hanging scroll	light colors and ink on silk	Private Collection	
19	By Ueda Kōchō(1788-1850)	A Rural Cottage in Early Spring	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	Second
20	By Ueda Kōchō(1788-1850)	Rice Fields in Early Spring	Edo period, 19th century	Hanging scroll	colors and ink on silk	Private Collection	

21 Ueda Kōchō(1788-1850) — Pavilion in Landscape — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

22 Ueda Kōchō(1788-1850) — Mount Penglai (J. Hōraisan) — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection — First

23 Ueda Kōchō(1788-1850) — Daoist Immortal Ma Gu — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

24 Ueda Kōchō(1788-1850) — Three Famous Sites of Japan (Matsushima, Amanohashidate, and Itsukushima) — Edo period, 19th century — Three hanging scrolls — colors and ink on silk — Private Collection

25 Ueda Kōchō(1788-1850) — Waterside Arbor in the Shadow of the Willow — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Kansai University Library — Second

26 Ueda Kōchō(1788-1850) — Scenes from Oku no hosomichi (The Narrow Road to the Interior) — Edo period, 19th century — Three two-panel folding screens — light colors and ink on paper — Private Collection

27 Ueda Kōchō(1788-1850) — Three Haiku Poets (Bashō and His Pupils Kikaku and Kiin) — Edo period, dated 1838 — Hanging scroll — light colors and ink on paper — Kansai University Library

28 Ueda Kōchō(1788-1850) — Man in Rain — Edo period, 19th century — Fan — light colors and ink on paper — Private Collection — Second

29 Ueda Kōchō(1788-1850) — Kōchō gafu (Album of Paintings by Kōchō) — Edo period, dated 1834 — Two woodblock-printed books — colors and ink on paper — Private Collection

30 Ueda Kōchō(1788-1850) — Kōchō gafu (Album of Paintings by Kōchō) II — Edo period, dated 1850 — Two woodblock-printed books — colors and ink on paper — Private Collection

31 Ueda Kōchō(1788-1850) — Kōchō ryakuga (Album of Paintings by Kōchō) — Edo period, dated 1863 — Two woodblock-printed books — colors and ink on paper — Kansai University Library

4. Nagayama Kōin: A Painter, a Comical Poet, and a Pupil of Go Shun

32 Nagayama Kōin(1765-1849) — Kingfisher — Edo period, 18th-19th century — Folio — colors and ink on silk — Private Collection

33 Nagayama Kōin(1765-1849) — General Guan Yu — Edo period, 18th-19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection — Second

34 Go Shun(1752-1811) Mounting painted by Nagayama Kōin(1765-1849) — Guanyin (J. Kannon) — Edo period, 18th-19th century — Hanging scroll — ink on paper — Private Collection

35 Nagayama Kōin(1765-1849) — Peonies — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on paper — The Former Nakanishi Residence

36 Nagayama Kōin(1765-1849) — Peacock and Magnolias — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on paper — The Former Nakanishi Residence

37 Nagayama Kōin(1765-1849) — Landscape — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

38 Nagayama Kōin(1765-1849) — Landscape — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Kansai University Library — Second

39 Nagayama Kōin(1765-1849) — Pine, Bamboo, and Plum Blossoms — Edo period, 19th century — Hanging scroll — light colors and ink on silk — Private Collection — First

40 Nagayama Kōin(1765-1849) — Boy with Peonies — Edo period, dated 1843 — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection — First

41 Nagayama Kōin(1765-1849) — Traversing a Steep Mountain Path in Sichuan — Edo period, 19th century — Handscroll — colors and ink on paper — Kansai University Library

42 Nagayama Kōin(1765-1849) — Landscape — Edo period, 19th century — Six-panel folding screen — colors and ink on paper — The Osaka Museum of Housing and Living — First

43 Nagayama Kōin(1765-1849) — Daoist Immortal Ma Gu — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

44 Nagayama Kōin(1765-1849) — The Weaving Princess — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Kansai University Library — First

45 Nagayama Kōin(1765-1849) — Figures — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

46 Nagayama Kōin(1765-1849) — Queen Mother of the West — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — The Osaka Museum of Housing and Living — Second

47 Nagayama Kōin(1765-1849) — Tonjaku monogatari (Tales of Attachments) — Edo period, dated 1848 — Five woodblock-printed books — ink on paper — Kansai University Library

48 Ueda Kōchū(1819-1911) — Gourd — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on paper — Private Collection

49 Ueda Kōkei(1815-1860) — Oath of the Peach Garden (by the Three Chinese Heroes from the Three Kingdoms) — Edo period, 19th century — Hanging scroll — colors and ink on silk — Private Collection

Spotlight: A Multitude of Rocks in the Kansai Region

R1 Go Shun(1752-1811) — An Unusual Album of Rocks — Edo period, dated 1783 — Book — colors and ink on silk — Private Collection

R2 Yosa Buson(1716-1783) — Rocks — Edo period, 18th century — Two-panel folding screen for tearoom — colors and ink on silk — Hankyu Culture Foundation Itsuo Art Museum

R3 Go Shun(1752-1811) — Rocks — Edo period, dated 1779 — Hanging scroll — light colors and ink on paper — Private Collection

R4 Go Shun(1752-1811) — Rocks — Edo period, 18th century — Hanging scroll — ink on paper — Private Collection

R5 Go Shun(1752-1811) — Dandelions and Rock — Edo period, 18th century — Hanging scroll — light colors and ink on paper — Private Collection