



特別展

柳橋水車

Special Exhibition

Golden Dreams:
Exploring Willow Bridge
and Waterwheel

りゅうきょう
すいしやず

世界の



長谷川等伯 柳橋水車図屏風

— 屏風を開くと金色の橋が架かる



2021年

10月2日(土)～11月21日(日)

※期間中展示替えがあります 前期 10月2日～10月24日 後期 10月26日～11月21日

◎休館日：月曜日(祝日の場合は翌火曜日) ◎開館時間：10時～17時(入館は16時30分まで)

◎夜間特別開館：2021年10月21・28日(木)、11月11日(木) [開館時間]10時～19時30分(入館は19時まで)

◎主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

水の都に現れる、 美しき古の架け橋

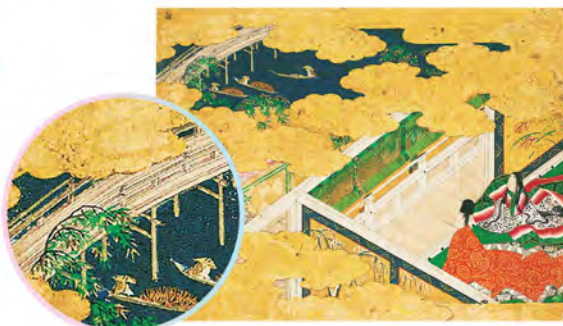
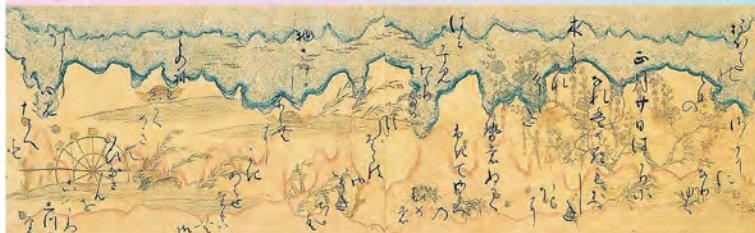
屏風一対の大画面に、金色の橋と柳を中心に水車、蛇籠などを描く柳橋水車図屏風は、金・銀を多用した装飾性や、屏風を開くと金色の大きな橋が斜めに架け渡る趣向が喜ばれたらしく、20例以上の作品が現存します。また、豊国神社所蔵の狩野内膳(1570~1616)筆「豊国祭礼図屏風」の画にも柳橋水車図屏風が見え、17世紀初めの流行が確認できます。

香雪美術館が所蔵する「柳橋水車図屏風」は、数ある柳橋水車図のなかでも優品として知られています。また、各隻に「等伯」朱文方印が捺される本図は、この大胆な構図の屏風が成立するにあたって長谷川派が深く関わったことを示す重要な作品でもあります。

柳橋水車図に描かれる橋と柳、水車や蛇籠、柴舟などは、古くから和歌に詠われ名所にも選ばれた宇治を表すモチーフでもあり、橋姫伝説や「源氏物語」宇治十帖など、宇治を舞台とした文学のイメージと重なります。また、金色の橋は、浄土など

仏教的な世界へと繋がります。さらに、その図様は工芸の世界で意匠化されさまざまに展開してきます。

本展は、柳橋水車図に繋がるさまざまな作品を取り上げ、香雪美術館が所蔵する「柳橋水車図屏風」の世界を深く知っていただく企画です。



I 浄土への橋

II 料紙装飾と柳橋水車

III 橋の神秘— 物語と実景のはざま



V 柳橋水車図の展開

講演会

柳橋水車図をめぐる旅

講師：鷲頭 桂さん(九州国立博物館 主任研究員)

日時：2021年10月30日(土)

14時~15時30分(受付開始13時30分)

会場：中之島会館(中之島香雪美術館隣)

参加料：500円(展覧会観覧には別途入館料が必要)

定員：120名(予定)

応募方法(先着順)

1通で2名様まで応募可能。参加人数、それぞれの住所、氏名、年齢、電話番号を明記ください。

【メール】下記アドレス宛にお申し込みのうえ、返信メールを受け取れるよう受信設定をお願いします。
E-mail:n-kouenkai@kosetsu-museum.or.jp

【往復ハガキ】郵送でご応募ください。返信ハガキの宛先には、代表者の住所・氏名をご記入ください。返信ハガキで参加証を郵送します。

【宛先】〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4
中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階
中之島香雪美術館「柳橋水車図」展 講演会係

【受付開始】8月21日(土)

※展覧会観覧ご希望の方は、別途入館券をご購入下さい。

入館料

一般1100(900)円 | 高大生700(500)円

小中生400(200)円

※()内は前売り(一般のみ)・20名以上の団体料金

次回の展覧会

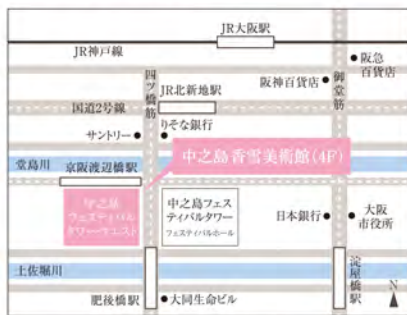
企画展「中国の漆器」

2021年12月11日(土)~2022年2月23日(水・祝)

香雪美術館の展覧会(神戸・御影)

村山コレクション受贈記念展「刀」-刀剣を愛でる-

2021年9月4日(土)~11月3日(水・祝)



中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4

中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階

TEL:06-6210-3766 FAX:06-6210-4190

https://www.kosetsu-museum.or.jp/nakanoshima/

Twitter:@kosetsu_museum

◎Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4号出口、京阪中之島線「渡辺橋」駅12号出口直結◎JR「大阪」駅桜橋口より徒歩約15分◎Osaka Metro御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅7号出口より徒歩約8分◎JR「北新地」駅11-5号出口より徒歩約8分

表面上から順に◎重美 柳橋水車図屏風(右隻) 長谷川等伯 桃山時代 香雪美術館◎扇面画帖のうち 宇治図 明応10年(1501)賛 奈良国立博物館◎柳橋詩絵小箱 江戸時代 香雪美術館◎色絵柳橋図水指 野々村仁清 江戸時代 湯木美術館◎重文 源氏物語手鑑若紫 詞:舟橋秀賢 桃山時代 和泉市久保記念美術館/裏面上から順に◎重文 伏見天皇宸翰 源氏物語抜書 鎌倉時代 国立歴史民俗博物館◎稲富流鉄砲伝書 拵目富絵図書(柳橋柴舟) 慶長17年(1612)奥書 大和文華館◎重文 源氏物語手鑑總角一 土佐光吉 桃山時代 和泉市久保記念美術館◎重文 石山寺縁起絵巻 巻五 詞:冷泉為重 南北朝時代~室町時代 石山寺◎柳橋図屏風 室町時代 個人蔵◎重美 柳橋水車図屏風(左隻) 長谷川等伯 桃山時代 香雪美術館◎四季柳橋屏風(右隻) 長谷川等伯 桃山時代 個人蔵