番号
 制作地
 作品名
 制作年代
 所蔵
 備考

Ⅲ章 河井を支えた人々─関西の支援者・収集家たち─

80	河井寬次郎	三彩獅子文壺	大正11年(1922)	個人蔵	
81★	河井寬次郎	青瓷鱔血文螭龍契壺	大正11年(1922)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
82★	河井寬次郎	雨過霽青盂	大正10年(1921)頃	個人蔵	
83★	河井寬次郎	辰砂平茶盌	大正10年(1921)頃	個人蔵	
84★	河井寬次郎	三獣文盂	大正10年(1921)頃	個人蔵	
85	山岡千太郎	染付梅図水指	大正13年(1924)	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
86	山岡千太郎	染付山水図角皿	大正14年(1925)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
87	河井寬次郎	二彩兎唐草文鉢	大正11年(1922)頃	一燈園資料館香倉院	
88	河井寬次郎	青瓷鳳凰獅子牡丹唐草文鉢	大正10~12年(1921~23)頃	一燈園資料館香倉院	
89	河井寬次郎	繍花盂	大正10~12年(1921~23)頃	一燈園資料館香倉院	
90★	河井寬次郎	櫛目食籠	昭和5年(1930)	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
91★	河井寬次郎	草花図盒子	昭和4年(1929)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
92★	河井寬次郎	海鼠鉢	昭和3年(1928)	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
93★	河井寬次郎	渦巻鉢	昭和2年(1927)	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
94★	河井寬次郎	筒描渦巻鉢	昭和2年(1927)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸	:翁美術館
95	河井寬次郎	海鼠釉線文蓋付壺	昭和3年(1928)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館	Ř
96	河井寬次郎	柿釉筒描花文盒子	昭和5年(1930)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館	Ì
97	河井寬次郎	流描線文鉢	昭和6年(1931)	アサヒビール大山崎山荘美術館	Ř
98	河井寬次郎	台釉面取土瓶	昭和3~11年(1928~36)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館	Ř
99	河井寬次郎	辰砂絵番茶碗(5客)	昭和4年(1929)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館	Ř
100	河井寬次郎	草花絵扁壺	昭和14年(1939)	京都国立近代美術館 (川勝コレクション)	ミラノ・トリエンナーレ 国際陶芸展グランプリ (1957年)
101	河井寬次郎	鉄薬丸紋隅切鉢	昭和14年(1939)	京都国立近代美術館(川勝コレ	クション)
102	河井寬次郎	草花図鉢	昭和28年(1953)頃	京都国立近代美術館(川勝コレ	クション)
103★	河井寬次郎	黄縞鉢	昭和11年(1936)頃	個人蔵	
104★	河井寬次郎	丸紋壺	昭和4年(1929)頃	個人蔵	
105★	河井寬次郎	渦巻鉢	昭和2年(1927)頃	個人蔵	
106	河井寬次郎	『火の誓ひ』	昭和28年(1953)	香雪美術館	
107		『河井寬次郎作品集』	昭和55年(1980)	香雪美術館	

特別技会大

出品リスト

Special Exhibition: The Ceramics of Togi Shimatsu (Essays on Traditional Ceramic Techniques in Japan)

2022/6/18(土)-8/21(日) 中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

◎休館日:月曜日(祝日の場合は翌火曜日)◎開館時間:10時~17時(入館は16時30分まで)◎主催:公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社、毎日新聞社[夜間特別開館]◎開催日:2022年6月23日(木)、7月21日(木)、8月18日(木) ◎時間:10時~19時30分(入館は19時まで)

河井寬次郎を単独でとりあげた展覧会(販売会を除く)での出品歴がない河井の作品は、作品番号の右に★を付けた。

Ⅰ章 作風の変遷―陶芸家としての歩み―

Ⅰ節 前期:中国陶磁への憧憬—大正10年代(1921~26)

1		白磁木蓮形盃	明治36年~大正8年(1903~19)	個人蔵
2	河井寬次郎	結晶釉花瓶	大正10年(1921)頃	個人蔵
3	ロバート・ ロックハート・ ホブソン	『ジョージ・ユーモルフォプロス・ コレクション 中国・朝鮮・ ペルシャ陶磁カタログ』第2巻	1926年	兵庫陶芸美術館
4★	河井寬次郎	砕苺紅花瓶	大正10年(1921)	個人蔵
5	景徳鎮窯	辰砂釉如意耳瓶	清・乾隆年間(1736~95)	香雪美術館
6	河井寬次郎	鶉手碗	大正10年(1921)頃	河井寬次郎記念館
7★	河井寬次郎	驪龍玩珠花瓶	大正10年(1921)	個人蔵
8★	河井寬次郎	青瓷繍花龍文壺	大正11年(1922)	個人蔵
9★	河井寬次郎	青瓷繍花龍文花瓶	大正11年(1922)	個人蔵
10★	河井寬次郎	青瓷鱔血文盂	大正11年(1922)頃	個人蔵
11★	河井寬次郎	花瓶	大正10年(1921)頃	個人蔵
12★	河井寬次郎	茄花紫花瓶	大正10~13年(1921~24)頃	個人蔵
13★	河井寬次郎	二彩繍花盂	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵
14★	河井寬次郎	三彩繍花盂	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵

番号	制作地	作品名	制作年代	所蔵	備考
15★	河井寬次郎	三彩繍花花瓶	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵	
16★	河井寬次郎	繍花碗	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵	
17★	河井寬次郎	二彩茶鐘(5客)	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵	
18★	河井寬次郎	白泥繍花壺	大正10~12年(1921~23)頃	個人蔵	
19★	河井寬次郎	劃花瓶子(4本)	大正12年(1923)	個人蔵	
20★	河井寬次郎	鉄鏽花花瓶	大正10~13年(1921~24)頃	個人蔵	
21★	河井寬次郎	鉄砂彫文魚壺	大正11年(1922)	個人蔵	

Ⅱ節 中期:民藝運動への参画―昭和戦前期(1926~45)

22★	河井寬次郎	紅彩瓜壺	昭和6年(1931)	個人蔵
23★	河井寬次郎	紅彩鉢	昭和4~5年(1929~30)頃	個人蔵
24★	河井寬次郎	紫紅皿	昭和4~5年(1929~30)頃	個人蔵
25★	河井寬次郎	草花図壺	昭和5年(1930)頃	個人蔵
26★	河井寬次郎	練上碗	昭和10年(1935)頃	個人蔵
27	河井寬次郎	練上鶉手鉢	昭和10年(1935)頃	大阪日本民芸館
28★	河井寬次郎	草花扁壺	昭和9年(1934)頃	個人蔵
29★	河井寬次郎	呉州絞描皿(6枚)	昭和9年(1934)頃	個人蔵
30	河井寬次郎	海鼠釉扁壺	昭和12年(1937)頃	大阪日本民芸館
31	河井寬次郎	鉄釉重筥	昭和12年(1937)頃	大阪日本民芸館
32★	河井寬次郎	草花図壺	昭和7年(1932)頃	個人蔵
33★	河井寬次郎	鉄薬丸紋壺	昭和13年(1938)頃	個人蔵
34★	河井寬次郎	草絵扁壺	昭和14年(1939)頃	個人蔵
35★	河井寬次郎	草花図扁壺	昭和16年(1941)頃	個人蔵
36★	河井寬次郎	花扁壺	昭和22~23年(1947~48)頃	香雪美術館
37★	河井寬次郎	草絵茶碗(6客)	昭和12~14年(1937~39)頃	個人蔵
38★	河井寬次郎	切子湯呑	昭和14年(1939)頃	個人蔵
39★	河井寬次郎	辰砂菱花瓶子	昭和18~22年(1943~47)頃	個人蔵
40★	河井寬次郎	鉄薬花鉢	昭和15年(1940)頃	個人蔵
41	河井寬次郎	打薬扁壺	昭和15年(1940)	京都国立近代美術館(川勝コレクション)
42	壺屋	二彩抱瓶	近代(19~20世紀)	一燈園資料館香倉院

Ⅲ節 後期:造形作品への昇華—昭和戦後期(1945~66)

43	河井寬次郎	辰砂扁壺	昭和23年(1948)	京都国立近代美術館(川勝コレクション)
44	河井寬次郎	呉洲筒描花手扁壺	昭和26年(1951)頃	大阪日本民芸館
45	河井寬次郎	呉洲筒描陶板「手考足思」	昭和32年(1957)	京都国立近代美術館(川勝コレクション)
46	河井寬次郎	飴釉泥刷毛目鉢	昭和30年(1955)頃	大阪日本民芸館
47	河井寬次郎	練上扁壺	昭和31年(1956)頃	個人蔵

番号	制作地	作品名	制作年代	所蔵	備考
48	河井寬次郎	黒釉面取塗分扁壺	昭和31年(1956)頃	河井寬次郎記念館	_
49	河井寬次郎	黒釉三色打薬扁壺	昭和35年(1960)頃	大阪日本民芸館	
50	河井寬次郎	三色打薬扁壺	昭和36年(1961)頃	河井寬次郎記念館	
51	河井寬次郎	呉洲陶彫像	昭和37年(1962)頃	河井寬次郎記念館	
52	河井寬次郎	碧釉貼文扁壺	昭和40年(1965)頃	河井寬次郎記念館	

Ⅱ章 河井が見た各地の窯業と古陶磁—陶技始末の執筆—

53	河井寬次郎	流薬壺	昭和5年(1930)	京都国立近代美術館(川勝コレクション)
54	丹波	赤土部灰釉甕	江戸時代前期~中期 (17世紀後半~18世紀前半)	兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション) 重要有形文化財
55		『工藝』第四号	昭和6年(1931)	河井寬次郎記念館
56		『工藝』第四号	昭和6年(1931)	兵庫陶芸美術館
57		『工藝』第十一号	昭和6年(1931)	河井寬次郎記念館
58		『工藝』第十一号	昭和6年(1931)	兵庫陶芸美術館
59	河井寬次郎	流描壺	昭和5年(1930)頃	河井寬次郎記念館
60	丹波	白地鉄絵筒描蓋付壺	江戸時代後期~明治時代 (19世紀)	大阪日本民芸館
61	丹波	赤土部灰釉徳利	江戸時代前期~中期 (17世紀後半~18世紀前半)	兵庫陶芸美術館 兵庫県指定 (田中寛コレクション) 重要有形文化財
62★	河井寬次郎	流描壺	昭和5年(1930)	個人蔵
63★	河井寬次郎	櫛目文鉢	昭和2年(1927)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
64		『工藝』第五号	昭和6年(1931)	河井寬次郎記念館
65		『工藝』第五号	昭和6年(1931)	兵庫陶芸美術館
66	河井寬次郎	流描両手大皿	昭和6年(1931)頃	京都国立近代美術館(川勝コレクション)
67★	河井寬次郎	葡萄壺	昭和2~3年(1927~28)頃	個人蔵
68	河井寬次郎	流薬瓶子	昭和2~6年(1927~31)頃	兵庫陶芸美術館(北後豐子氏寄贈)
69	河井寬次郎	櫛目扁壺	昭和13年(1938)頃	個人蔵
70	丹波	灰釉櫛目文花入	江戸時代後期(19世紀)	兵庫陶芸美術館
71		『工藝』第七号	昭和6年(1931)	河井寬次郎記念館
72		『工藝』第七号	昭和6年(1931)	兵庫陶芸美術館
73	河井寬次郎	渦巻壺	昭和2年(1927)	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
74★	河井寬次郎	蝶花文盒子	昭和2年(1927)頃	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
75★	河井寬次郎	福字盌	大正13年(1924)頃	個人蔵
76	河井寬次郎	鉄釉指描瓶	昭和5~6年(1930~31)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館
77	河井寬次郎	櫛目食籠	大正14年(1925)頃	アサヒビール大山崎山荘美術館
78★	河井寬次郎	櫛目土瓶	大正14年(1925)頃	個人蔵
79	唐津(武雄)	二彩櫛目文鉢	江戸時代前期(17世紀)	大阪日本民芸館