

企画展  
館蔵  
刀装具  
コレクション

「武家の嗜好品」

2022.12.17(土) — 2023.2.26(日)

- ◎休館日：月曜日（祝日の場合は翌火曜日）、2022年12月26日（月）～2023年1月6日（金）
- ◎開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）
- ◎主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

- 夜間特別開館
  - ◎開催日：2022年12月22日（木）、2023年1月26日（木）、2月16日（木）
  - ◎時間：10時～19時30分（入館は19時まで）

## 中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

作品は全て香雪美術館蔵

NO.	作品名	銘	員数	作者	制作年代
	<b>プロローグ</b>				
1	<span>金梨子地宝文文蒔絵小サ刀拵</span> <span>（<span>金梨子地宝文文蒔絵小サ刀拵</span>）</span>		一口		江戸時代 18世紀
2	<span>曙塗小サ刀拵</span> <span>（<span>曙塗小サ刀拵</span>）</span>		一口		江戸～明治時代 19世紀

### 1. 後藤家とその周辺

3	<span>俱利伽羅龍図小柄</span> <span>（<span>俱利伽羅龍図小柄</span>）</span>		一本	後藤祐乘	室町時代 15～16世紀
4	<span>這龍図小柄</span> <span>（<span>這龍図小柄</span>）</span>	銘	もんそうしょう　みつよし　かおう	後藤宗乘　光美（花押）	室町時代 16世紀
5	<span>牛図目貫</span> <span>（<span>牛図目貫</span>）</span>		一組	後藤乘真	室町時代 16世紀
6	<span>這龍図小柄</span> <span>（<span>這龍図小柄</span>）</span>	銘	もんとくじょう　みつもり	後藤徳乘　光守（花押）	桃山～江戸時代 16～17世紀
7	<span>俱利伽羅龍図小柄</span> <span>（<span>俱利伽羅龍図小柄</span>）</span>	銘	とくじょうきく　みつよし	後藤徳乘　光美（花押）	桃山～江戸時代 16～17世紀
8	<span>高野聖図小柄</span> <span>（<span>高野聖図小柄</span>）</span>	銘	えいじょうきく　みつたか	後藤栄乘　光孝（花押）	桃山～江戸時代 16～17世紀
9	<span>福神図小柄</span> <span>（<span>福神図小柄</span>）</span>	銘	こうけんじょう	後藤顕乘	江戸時代 17世紀
10	<span>韋駄天速疾鬼図目貫</span> <span>（<span>韋駄天速疾鬼図目貫</span>）</span>		一組	後藤顕乘	江戸時代 17世紀
11	<span>数珠図小柄</span> <span>（<span>数珠図小柄</span>）</span>	銘	もんとくじょう　みつまさ	後藤即乘　光理（花押）	江戸時代 17世紀
12	<span>歳寒三友図三所物</span> <span>（<span>歳寒三友図三所物</span>）</span>	銘	ことうみつしげ	後藤即乘	江戸時代 17世紀
13	<span>鞍鎧図目貫</span> <span>（<span>鞍鎧図目貫</span>）</span>		一組	後藤程乘	江戸時代 17世紀
14	<span>波に小禽図目貫</span> <span>（<span>波に小禽図目貫</span>）</span>		一組	後藤程乘	江戸時代 17世紀
15	<span>鑑引図三所物</span> <span>（<span>鑑引図三所物</span>）</span>	銘	ことうていじょう	後藤程乘	江戸時代 17世紀
16	<span>波に小禽図小柄</span> <span>（<span>波に小禽図小柄</span>）</span>	銘	ことうみつとも	後藤廉乘	江戸時代 17世紀
17	<span>網針図小柄</span> <span>（<span>網針図小柄</span>）</span>	銘	ことうみつとも	後藤廉乘	江戸時代 17世紀
18	<span>能管中啓図三所物</span> <span>（<span>能管中啓図三所物</span>）</span>	銘	もんれんじょう　みつあきら	後藤廉乘　光晃（花押）	江戸時代 17～18世紀
19	<span>俱利伽羅龍図縁頭・栗形</span> <span>（<span>俱利伽羅龍図縁頭・栗形</span>）</span>	銘	もんれんじょうきく　みつたか	後藤廉乘　光孝（花押）	江戸時代 17～18世紀
20	<span>柳に鶯図小柄</span> <span>（<span>柳に鶯図小柄</span>）</span>	銘	ことうみつのみ	後藤通乘	江戸時代 17～18世紀
21	<span>水龍図三所物</span> <span>（<span>水龍図三所物</span>）</span>	銘	ことうみつのみ	後藤通乘	江戸時代 17～18世紀
22	<span>亀図小柄</span> <span>（<span>亀図小柄</span>）</span>	銘	ことうみつまさ	後藤寿乘	江戸時代 18世紀
23	<span>波に水鳥図小柄</span> <span>（<span>波に水鳥図小柄</span>）</span>	銘	えんじょうきく　みつもり	後藤延乘　光守（花押）	江戸時代 18世紀
24	<span>鶉図三所物</span> <span>（<span>鶉図三所物</span>）</span>	銘	えんじょうきく　みつよし	後藤延乘　光美（花押）	江戸時代 18世紀
25	<span>蜺図縁頭・栗形・瓦金</span> <span>（<span>蜺図縁頭・栗形・瓦金</span>）</span>	銘	ことうみつたか	後藤延乘	江戸時代 18世紀
26	<span>松竹梅鶴図三所物</span> <span>（<span>松竹梅鶴図三所物</span>）</span>	銘	ことうみつよし	後藤真乘	江戸時代 19世紀
27	<span>松葉扇子図拵</span> <span>（<span>松葉扇子図拵</span>）</span>	銘	ことうみつあきら	後藤方乘	江戸時代 19世紀
28	<span>洲浜に鶯図目貫</span> <span>（<span>洲浜に鶯図目貫</span>）</span>	割際端銘	みつ　あきら	後藤方乘	江戸時代 19世紀
29	<span>後藤家十六代揃</span> <span>（<span>後藤家十六代揃</span>）</span>		一揃		室町～江戸時代 15～19世紀
30	<span>荷牛車図目貫</span> <span>（<span>荷牛車図目貫</span>）</span>	割短冊銘	かりたんざくめい　ことう　げんじょう	後藤元乘	桃山時代 16～17世紀
31	<span>龍虎図鐔</span> <span>（<span>龍虎図鐔</span>）</span>	銘	ことうでんじょう	後藤伝乘	江戸時代 18世紀
32	<span>桜樹図鐔</span> <span>（<span>桜樹図鐔</span>）</span>	銘	ことうでんじょう	後藤伝乘	江戸時代 18世紀
33	<span>小松図二所物</span> <span>（<span>小松図二所物</span>）</span>	銘	ことうでんじょう	後藤伝乘	江戸時代 18世紀
34	<span>福神図鐔</span> <span>（<span>福神図鐔</span>）</span>	銘	ことうみつよし	後藤光良	江戸時代 18世紀

NO.	作品名	銘	員数	作者	制作年代
131	<span>鯉鯛図小柄</span> <span>（<span>鯉鯛図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18世紀
132	<span>紅葉鹿図目貫</span> <span>（<span>紅葉鹿図目貫</span>）</span>		一組		室町時代 16世紀
133	<span>笹牛図目貫</span> <span>（<span>笹牛図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 17～19世紀
134	<span>鶏図目貫</span> <span>（<span>鶏図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 18世紀
135	<span>群燕図目貫</span> <span>（<span>群燕図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 19世紀
136	<span>十二支図縁頭・栗形</span> <span>（<span>十二支図縁頭・栗形</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
137	<span>貝尽し図小柄</span> <span>（<span>貝尽し図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 19世紀
138	<span>笹蟹図目貫</span> <span>（<span>笹蟹図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
139	<span>貝尽し図縁頭</span> <span>（<span>貝尽し図縁頭</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
140	<span>枝垂桜図鐔</span> <span>（<span>枝垂桜図鐔</span>）</span>		一枚		桃山～江戸時代 17世紀
141	<span>四季小禽図鐔</span> <span>（<span>四季小禽図鐔</span>）</span>		一枚		江戸時代 17世紀
142	<span>流水花鳥図鐔</span> <span>（<span>流水花鳥図鐔</span>）</span>		一枚		江戸時代 17世紀
143	<span>薄露玉胡蝶図鐔</span> <span>（<span>薄露玉胡蝶図鐔</span>）</span>		一枚		江戸時代 18世紀
144	<span>春日野図鐔</span> <span>（<span>春日野図鐔</span>）</span>		一枚		江戸時代 18世紀
145	<span>洞庭秋月文字透鐔</span> <span>（<span>洞庭秋月文字透鐔</span>）</span>		一枚		江戸時代 17～19世紀
146	<span>桜樹図小柄</span> <span>（<span>桜樹図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
147	<span>秋草図小柄</span> <span>（<span>秋草図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
148	<span>水流に鶯図小柄</span> <span>（<span>水流に鶯図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
149	<span>水鳥沢瀉図二所物</span> <span>（<span>水鳥沢瀉図二所物</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
150	<span>雪持笹図目貫</span> <span>（<span>雪持笹図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
151	<span>老松図目貫</span> <span>（<span>老松図目貫</span>）</span>	割短冊銘	こうしゅうさい　つねとも	香松斎／常友	江戸時代 19世紀
152	<span>筍図目貫</span> <span>（<span>筍図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 19世紀
153	<span>山椒図目貫</span> <span>（<span>山椒図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 19世紀
154	<span>吉野山図縁頭</span> <span>（<span>吉野山図縁頭</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
155	<span>藤図縁頭</span> <span>（<span>藤図縁頭</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
156	<span>鶉飼図小柄</span> <span>（<span>鶉飼図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
157	<span>漁図小柄</span> <span>（<span>漁図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
158	<span>塩焼き図小柄</span> <span>（<span>塩焼き図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
159	<span>瓜畑図小柄</span> <span>（<span>瓜畑図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
160	<span>洗濯図小柄</span> <span>（<span>洗濯図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
161	<span>邸内遊楽図小柄</span> <span>（<span>邸内遊楽図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
162	<span>曲芸図小柄</span> <span>（<span>曲芸図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
163	<span>大工図縁頭</span> <span>（<span>大工図縁頭</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
164	<span>竹馬遊戯図目貫</span> <span>（<span>竹馬遊戯図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 19世紀
165	<span>牛車図目貫</span> <span>（<span>牛車図目貫</span>）</span>		一組		江戸時代 18～19世紀
166	<span>鮫皮図小柄</span> <span>（<span>鮫皮図小柄</span>）</span>		一本		桃山時代 16世紀
167	<span>熊手図小柄</span> <span>（<span>熊手図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 17～19世紀
168	<span>塩屋図小柄</span> <span>（<span>塩屋図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 17～19世紀
169	<span>伸子張図小柄</span> <span>（<span>伸子張図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 17～19世紀
170	<span>長柄銚子図小柄</span> <span>（<span>長柄銚子図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 18～19世紀
171	<span>杉戸格子図小柄</span> <span>（<span>杉戸格子図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 19世紀
172	<span>束水引図小柄</span> <span>（<span>束水引図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 19世紀
173	<span>縄暖簾図小柄</span> <span>（<span>縄暖簾図小柄</span>）</span>		一本		江戸時代 19世紀

### IV. 刀剣－修理完成記念特別出品

174	<span>太刀</span> <span>（<span>太刀</span>）</span>	銘	のぶまさく	信房作	鎌倉時代 13世紀
175	<span>太刀</span> <span>（<span>太刀</span>）</span>	銘	ときのが	時信	鎌倉～南北朝時代 13～14世紀
176	<span>太刀</span> <span>（<span>太刀</span>）</span>	銘	びしゅうおさむらひのちろ	備州長船重弘	室町時代 14～15世紀
177	<span>太刀</span> <span>（<span>太刀</span>）</span>	銘	ひろ　直	弘直	室町時代 15～16世紀
178	<span>脇指</span> <span>（<span>脇指</span>）</span>	銘	きよ	清（以下消え）	室町時代 15～16世紀
179	<span>短刀</span> <span>（<span>短刀</span>）</span>	銘	ひでむねきくはちがつじつ	秀宗作八月日	室町時代 15～16世紀

NO.	作品名	銘	員数	作者	制作年代
35	野菊園目貫	割短冊銘 後藤 <small>ごとう</small> 俊 <small>ゆき</small> 光 <small>みつ</small> 俗 <small>よ</small> （花押）	一組	後藤乗巴	江戸時代 18世紀
36	なみず こづか 波図小柄	銘 えつじよう 悦 <small>えつ</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一本	後藤悦乘	江戸時代 17～18世紀
37	ふくろくじゆ ず  こづか 福祿寿図小柄	銘  後藤 <small>ごとう</small> 俊 <small>ゆき</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一本	後藤俊乘	江戸時代 17～18世紀
38	ぼたん ず ころがい 牡丹図弁	銘  後藤 <small>ごとう</small> 法 <small>ぽう</small> 橋 <small>はし</small> ／一 <small>いち</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一本	後藤一乘	江戸時代 19世紀
39	とり いさらず  こづか 鳥居桜図小柄	銘  後藤 <small>ごとう</small> ／林 <small>りん</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一本	後藤林乘	江戸時代 17世紀
40	いさず めぬき 鯨図目貫	割際端銘 後藤 <small>ごとう</small> ／光 <small>みつ</small> 正 <small>ただ</small>	一組	後藤光正	江戸時代 19世紀
41	そでつ ず  こづか 蘇鉄図小柄	銘  後藤 <small>ごとう</small> 泰 <small>たい</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一本	後藤泰乘	江戸時代 17～18世紀
42	き み ず  こづか 木の実図小柄	銘  後藤 <small>ごとう</small> ／光 <small>みつ</small> 綱 <small>つな</small>	一本	後藤海乘	江戸時代 17世紀
43	う じがわせんじん ず  こづか 宇治川先陣図小柄	銘  後藤 <small>ごとう</small> 光 <small>みつ</small> 雪 <small>ゆき</small> （花押）	一本	後藤東乘	江戸時代 19世紀
44	はちす めぬき 蜂図目貫	割際端銘 後藤 <small>ごとう</small> ／光 <small>みつ</small> 文 <small>ぶん</small>	一組	後藤光文	江戸～明治時代 19世紀
45	し し ず めぬき 獅子図目貫	割短冊銘 後藤 <small>ごとう</small> ／順 <small>じゆん</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一組	後藤順乘	江戸時代 17～18世紀
46	たばす ふたにちもの 橋 図二所物	銘  小柄・弁: 後藤 <small>ごとう</small> ／順 <small>じゆん</small> 乘 <small>じよう</small> （花押）	一組	後藤順乘	江戸時代 17～18世紀
47	さいれい ず ふたにちもの 祭礼 図二所物	銘  小柄・弁: 山崎 <small>やまざき</small> 一 <small>かず</small> 賀 <small>よし</small> （花押）	一組	山崎一賀	江戸時代 18世紀
48	こちうまい ず めぬき 胡蝶舞図目貫	割短冊銘 山崎 <small>やまざき</small> ／一 <small>かず</small> 賀 <small>よし</small>	一組	山崎一賀	江戸時代 18世紀
49	あ み だによらい け ぼう ず めぬき 阿弥陀如来華瓶 図目貫	割短冊銘 山崎 <small>やまざき</small> ／一 <small>かず</small> 賀 <small>よし</small>	一組	山崎一賀	江戸時代 18世紀
50	うま ず ふちねら 馬 図縁頭	銘  緑: 山崎 <small>やまざき</small> 一 <small>かず</small> 賀 <small>よし</small>	一組	山崎一賀	江戸時代 18世紀
51	し し ず ふたにちもの 獅子 図二所物	銘  小柄・弁: 戸張 <small>とばり</small> 富 <small>とみ</small> 久 <small>きさ</small> （花押）	一組	戸張富久	江戸時代 18～19世紀
52	まきりや ず めぬき 巻龍 図目貫	割際端銘 東 <small>とう</small> ／峯 <small>ほう</small>	一組	佐藤東峰	江戸時代 19世紀
53	すねあわ ぼ ず  こづか 雀葉穂 図小柄	銘  吟松 <small>ぎんしょう</small> 亭 <small>てい</small> 東 <small>とう</small> 明 <small>めい</small> （花押）	一本	荒木東明	江戸時代 19世紀
54	あわ ぼ ず だいにようふちねら 粟穂 図大小縁頭	銘  緑: 吟松 <small>ぎんしょう</small> 亭 <small>てい</small> ／東 <small>とう</small> 明 <small>めい</small> （花押）	二組	荒木東明	江戸時代 19世紀

## II. 各地の金工

55	いちりん ぼたん ず めぬき 一輪牡丹 図目貫	割際端銘 宗珉 <small>そうみん</small> ／（花押）	一組	よこ や  そうみん 横谷宗珉	江戸時代 18世紀
56	に おう ず めぬき 仁王 図目貫	割短冊銘 横谷 <small>よこ や</small> ／友常 <small>ともつね</small>	一組	よこ や  そうみん 横谷宗珉	江戸時代 18世紀
57	ねん ず ふちねら 粘 図縁頭	銘  緑: 横谷 <small>よこ や</small> 宜 <small>よし</small> 貞 <small>ただ</small>	一組	よこ や  よしただ 横谷宜貞	江戸時代 18世紀
58	みずあけ ながり ずい ず ふちねら 水菱流 水 図縁頭	銘  緑: 柳川 <small>やながわ</small> 直 <small>なお</small> 春 <small>はる</small>	一組	やながわ  なおはる 柳川直春	江戸時代 18～19世紀
59	し し ず  こづか 獅子 図小柄	銘  菊岡 <small>きくおか</small> 光 <small>みつ</small> 政 <small>まさ</small> （花押）	一本	きくおか  みつまさ 菊岡光政	江戸時代 18～19世紀
60	し し ず  こづか 獅子 図小柄	銘  菊岡 <small>きくおか</small> 光 <small>みつ</small> 利 <small>とし</small>	一本	きくおか  みつとし 菊岡光利	江戸時代 19世紀
61	き りん ず み にちもの 麒麟 図三所物	銘  小柄・弁: 菊岡 <small>きくおか</small> 光 <small>みつ</small> 利 <small>とし</small> （花押）	一組	きくおか  みつとし 菊岡光利	江戸時代 19世紀
		割短冊銘 目貫: 菊岡 <small>きくおか</small> ／光 <small>みつ</small> 利 <small>とし</small>			
62	ほう ふう 図 目貫 鳳凰 図目貫	割短冊銘 菊岡 <small>きくおか</small> ／光 <small>みつ</small> 利 <small>とし</small>	一組	きくおか  みつとし 菊岡光利	江戸時代 19世紀
63	りやう ず ふちねら 龍 図縁頭	銘  緑: 菊岡 <small>きくおか</small> 光 <small>みつ</small> 朝 <small>あさ</small>	一組	きくおか  みつとも 菊岡光朝	江戸時代 18～19世紀
64	うんりやう ず ふちねら 雲龍 図縁頭	銘  緑: 行年六十歳／菊池 <small>きくち</small> 序 <small>つね</small> 克 <small>かつ</small> （花押）	一組	きくち  つねかつ 菊池序克	江戸時代 18世紀
65	りやう こ ず だいにようつば 龍虎 図大小鐺	銘  大森 <small>おおもり</small> 英 <small>てる</small> 秀 <small>ひで</small> （花押）	二枚	おおもり てるひで 大森英秀	江戸時代 18世紀
66	まじ ぼ ぼたん ず ころがい 雉牡丹 図弁	銘  久則 <small>ひさのり</small> （花押）	一本	ち  つかひさのり 遅塚久則	江戸時代 18世紀
67	いさか か おく ず つば 松下 家屋 図鐺	銘  菊川 <small>きくかわ</small> 南 <small>なん</small> 甫 <small>ふ</small> （花押）	一枚	きくかわ  なんふ 菊川久英	江戸時代 18～19世紀
68	ほう ふう ず ふたにちもの 鳳凰 図二所物	銘  小柄: 菊川 <small>きくかわ</small> 久 <small>ひさ</small> 英 <small>てる</small> （花押）	一組	きくかわ  ひさてる 菊川久英	小柄:江戸時代 18～19世紀
		割際端銘 目貫: 久則 <small>ひさのり</small> ／（花押）		目貫:江戸時代 18世紀	
69	りやうえん ず ふちねら 柳燕 図縁頭	銘  緑: 江戸住 <small>えど じゆう</small> ／奈良 <small>なら</small> 利治 <small>としはる</small>	一組	な ら  としはる 奈良利治	江戸時代 17世紀
70	あゆ ず ふちねら 鮎 図縁頭	銘  緑: 寿軌 <small>としのり</small>	一組	な ら  としのり 奈良寿軌	江戸時代 18世紀
71	うんりやう ず つば 雲龍 図鐺	銘  安親 <small>やすちか</small>	一枚	つち や やすちか 土屋安親	江戸時代 18世紀
72	いなたば ぞうじやく ず つば 稲束双雀 図鐺	銘  利長 <small>としなが</small> （花押）	一枚	な ら  としなが 奈良利長	江戸時代 18世紀
73	じゆらう じん ず つば 寿老人 図鐺	銘  常重 <small>つねしげ</small>	一枚	かわむら  つねしげ 川村常重	江戸時代 18世紀
74	かたつむり ず めぬき 蝸牛 図目貫	割際端銘 乙柳 <small>いつりやう</small> 軒 <small>けん</small> ／味墨 <small>みぼく</small> （花押）	一組	はまの まさのぶ 浜野政信	江戸時代 18～19世紀
75	とら ず めぬき 虎 図目貫	割際端銘 濱埜 <small>はまの</small> 矩 <small>のり</small> 隨 <small>ずい</small>	一組	はまの のり 濱埜矩隨	江戸時代 18～19世紀
76	なみ りゆう ず ふちねら 波に龍 図縁頭	銘  緑: 柳栄堂 <small>りやうえいどう</small> ／政矩 <small>まさのり</small> （花押）	一組	いしく  まさのり 石黒政矩	江戸時代 19世紀
77	しやうけい さんすい ず つば 秋景山水 図鐺	銘  山城 <small>かぬい</small> 図伏見住 <small>かぬい</small> ／金家	一枚	かぬい  え 金家	桃山時代 16世紀
78	けん ぎうしやく じよ ず ふちねら 牽牛織女 図縁頭	銘  緑: 大月 <small>おおつき</small> 作	一組	おおつき  大月作	江戸時代 18世紀
79	そうりやう ず だいにようふちねら 双龍 図大小縁頭	銘  緑: 大月光 <small>おおつきこうりん</small> 林 <small>りん</small> （花押）	二組	おおつき  大月光林	江戸時代 18世紀
80	げつ か いひん ず ふちねら 月下 海浜 図縁頭	銘  緑: 松雨齋 <small>しょうう さい</small> ／元親 <small>もとちか</small> （花押）	一組	なかう えもとちか 仲上元親	江戸時代 19世紀
81	かん ざん じつとく ず つば 寒山拾得 図鐺	銘  越前 <small>えちぜん</small> 大 <small>だい</small> 掾 <small>じやく</small> 源 <small>げん</small> 長常 <small>ながつね</small> （花押）	一枚	いちのみ やながつね 一宮長常	江戸時代 18世紀

NO.	作品名	銘	員数	作者	制作年代
82	たけとら ず ふちねら 竹虎 図縁頭	銘  緑: 越前 <small>えちぜん</small> 大 <small>だい</small> 掾 <small>じやく</small> 源 <small>げん</small> 長常 <small>ながつね</small> （花押）	一組	いちのみ やながつね 一宮長常	江戸時代 18世紀
83	ほんにや しんぎやうかん のん ぼ さつ ず つば 般若心経 観音菩薩 図鐺	銘  於 <small>らくより</small> 落陽 <small>は</small> 東山 <small>やま</small> 邊 <small>に</small> ／清水 <small>きよみづ</small> 義照 <small>ぎじょう</small> （花押）	一枚	きよみづ ぎじょう 清水義照	江戸時代 19世紀
84	は がま ずき ず つば 羽釜 鋤 図鐺	銘  安親 <small>やすちか</small> ／松 <small>しょう</small> 下 <small>か</small> 亭 <small>てい</small> 知恒 <small>ちとね</small>	一枚	お がわ とむね 小川知恒	江戸時代 19世紀
85	えん と い こ ず めぬき 猿 兎 困 甚 図目貫	割銘  寿 <small>とし</small> ／治 <small>はる</small>	一組	とし はる 寿治	江戸時代 19世紀
86	りやう こ ず つば 龍虎 図鐺	銘  発心 <small>はつしん</small> 斎 <small>さい</small> 雅 <small>みや</small> 哉 <small>さか</small> （花押）	一枚	おか だ まさちか 岡田雅哉	江戸時代 19世紀
87	そう し ず つば 草子 図鐺		一枚		江戸時代 18世紀
88	そうりやう ず だいにようふちねら 双龍 図大小縁頭	銘  緑: 仙台住 <small>せんだいじゆう</small> ／清定 <small>きよただ</small>	二組	くさかり  きよただ 草刈清定	江戸時代 18世紀
89	りやう ず ふちねら 龍 図縁頭	銘  緑: 良政 <small>よしまさ</small> （花押）	一組	お くり よしまさ 小栗良政	江戸時代 19世紀
90	ぎよう ず つば 魚藻 図鐺	銘  正寿軒 <small>しょうじゆけん</small> ／知久 <small>ちひさく</small> 作	一枚	し みず とみひさ 志水知久	江戸時代 18世紀
91	ふく じん ず つば 福神 図鐺	銘  臨川 <small>りんせん</small> 堂 <small>どう</small> 印	一枚	つし みつまさ 辻充昌	江戸時代 18世紀
92	じゆらう じん ず つば 寿老人 図鐺	銘  寿嶽 <small>じゆかく</small> 軒 <small>けん</small> 元 <small>もと</small> 貞 <small>ただ</small> （印）	一枚	たに もとさだ 谷元貞	江戸時代 19世紀
93	りやう ず つば 龍 図鐺	銘  雲州 <small>うんしゅう</small> 松江住 <small>まつえ</small> ／真宗 <small>まきむね</small> 作 <small>さく</small> ／延宝三年 <small>えんぼうさんねん</small> ／二月吉日 <small>にがつきちつ</small>	一枚	まさむね 真宗	江戸時代 延宝3年(1675)
94	りやう ず ふちねら 龍 図縁頭	銘  緑: 中川 <small>なかがわ</small> 勝 <small>かつ</small> 継 <small>つぐ</small>	一組	なかがわ  かつつぐ 中川勝継	江戸時代 19世紀
95	りやう ず ふちねら 龍 図縁頭	銘  緑: 平戸住 <small>ひら どの</small> ／國重 <small>くにしげ</small>	一組	くにしげ 国重	江戸時代 18世紀

## III. さまざまな意匠

96	きりもん ちしり ず つば 桐紋 散 図鐺		一枚		桃山時代 16世紀
97	もん ちしり ず つば 紋 散 図鐺		一枚		江戸時代 17世紀
98	きりからく さん だいにようつば 桐唐草 紋 大小鐺		二枚		江戸時代 18世紀
99	あか もん よ ところもの 菱紋 四所物		一組		江戸時代 18世紀
100	きりもん め ぬき 桐紋 目貫		一組		江戸時代 18世紀
101	きりもん め ぬき 桐紋 目貫		一組		江戸時代 19世紀
102	しし  よう  きりもん め ぬき 七曜 桐紋 目貫		一組		江戸時代 19世紀
103	ひしもん ちしり ず ふちねら 菱紋 散 図縁頭	銘  重光 <small>しげみつ</small>	一組	しげみつ 重光	江戸時代 18～19世紀
104	ふじ と ず  こづか 藤戸 図小柄		一本		江戸時代 18世紀
105	ゆみ なが ず  こづか 弓流 し 図小柄		一本		江戸時代 18世紀
106	とし  なり  ただ の り  ず め ぬき 俊成 忠度 図目貫	割短冊銘 山崎 <small>やまざき</small> ／一 <small>かず</small> 賀 <small>よし</small>	一組	やまざき  かずよし 山崎一賀	江戸時代 18世紀
107	なん  こう  ふ し げ べつ  ず め ぬき 楠公 父子 訣別 図目貫		一組		江戸時代 19世紀
108	ゆう が お ず  こづか 夕顔 図小柄		一本		江戸時代 18～19世紀
109	の の み や  ず ふちねら 野宮 図縁頭		一組		江戸時代 18～19世紀
110	ひと まる ず  こづか 人麿 図小柄		一本		江戸時代 18～19世紀
111	ねん ざん ぼ ぞう ず め ぬき 翁 三番 嬰 図目貫		一組		江戸時代 19世紀
112	か げ る ず め ぬき 靱猿 図目貫	割際端銘 元廣 <small>もとひろ</small> ／（花押）	一組	もとひろ 元廣	江戸時代 19世紀
113	かん じん ちしり ず  こづか 勸進 帳 図小柄		一本		江戸時代 18世紀
114	ち み じ が り  ず ふちねら 紅葉狩 図縁頭		一組		江戸時代 18～19世紀
115	おう む こ ま ち ず ふちねら 鸚鵡 小町 図縁頭		一組		江戸時代 18～19世紀
116	こう せき こう ちやう けい ず  こづか 黄石 公張 良 図小柄		一本		江戸時代 18～19世紀
117	こう せき こう ちやう けい ず  ふちねら 黄石 公張 良 図縁頭	銘  緑: 光春 <small>みつはる</small> 作之	一組	みつはる 光春	江戸時代 18～19世紀
118	こう せき こう ちやう けい ず  こづか 黄石 公張 良 図小柄		一本		江戸時代 18～19世紀
119	たい  こう ほう  ず ふちねら 太公望 図縁頭		一組		江戸時代 18～19世紀
120	しち ふく じん ず  こづか 七福神 図小柄		一本		江戸時代 18世紀
121	だいに こん げ ず  こづか 大黒鼠 図小柄		一本		江戸時代 18世紀
122	だいに こん ず み にちもの 大黒 図三所物		一組		江戸時代 18～19世紀
123	ほ て い ず め ぬき 布袋 図目貫		一組		江戸時代 19世紀
124	し し  ず み にちもの 獅子 図三所物		一組		江戸時代 18世紀
125	し し  ぼたん ず  こづか 獅子 牡丹 図小柄		一本		室町時代 16世紀
126	きさ たら ず めぬき 笹虎 図目貫		一組		江戸時代 18～19世紀
127	ぶ どう り ず ず  こづか 葡萄 栗鼠 図小柄		一本		江戸時代 18～19世紀
128	ぶ どう り ず め ぬき 葡萄 栗鼠 図目貫		一組		江戸時代 17～19世紀
129	しや ぬ ず つば 駿馬 図鐺		一枚		江戸時代 18世紀
130	さん  えん  ず  こづか 三猿 図小柄		一本		江戸時代 17世紀