

北斎と広重

特別展

富嶽三十六景への挑戦

江戸東京博物館コレクションより

2024年4月13日(土) - 5月26日(日) 中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

前期

4月13日(土) - 5月6日(月休)

後期 5月8日(水) - 5月26日(日) 前後期で作品を大幅に入れ替えます。

◎休館日

月曜日・祝日・5月1日(水)、5月6日(月・休)、5月23日(木)

夜間特別開館 開館日: 2024年4月25日(木)、5月1日(水)、5月6日(月・休) 時間: 10時 - 19時30分(入館は19時まで)

※所蔵品のみの展示

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

20	○ 新板浮絵忠臣蔵第一段目	Act II, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chushingura	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	間判錦絵 享和末～文化初期(1804～1817)頃
23	○ 新板浮絵忠臣蔵第十段目	Act X, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chushingura	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	間判錦絵 享和末～文化初期(1804～1817)頃
24	○ 新板浮絵忠臣蔵第十一段目	Act XI, from the series Newly Published Perspective Pictures of Chushingura	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	間判錦絵 享和末～文化初期(1804～1817)頃
25	○ 万歳図(風流勧化帖)	Marza performers, from the album "Firyū Kangetsō"	葛飾北齋／筆	KATSUSHIKA	一枚	帖 文政元年(1818)
26	○ 東海道名所一覧	The Famous Places in the Tokaido Road in One View	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	絵図 文政元年(1818)
28	○ 阿蘭陀画鏡 江戸八景 高麗・両国不思 聞音	Nihonashi Sungatō, Sakashō, Yoshimura from the series Dutch Style Pictures: Eight Views of Edo	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	豆判錦絵 文化期(1804～17)
29	○ 阿蘭陀画鏡 江戸八景 高麗・両国不思 聞音	Takasawa, Ryogoku, Shinobazu, Kamnon from the series Dutch Style Pictures: Eight Views of Edo	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	豆判錦絵 文化期(1804～17)
30	○ 座敷狂言長柄二階金踏圖	Young Girl Dancing at a Nobleman's Mansion	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	摺物 文化2年(1805)
31	○ 美人投網圖	Beauty Casting a Net	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	摺物 文化期(1804～17)
32	○ 仮名手本忠臣蔵 初段	Act I, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chushingura)	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化3年(1806)
33	○ 仮名手本忠臣蔵 二段目	Act II, from the series the Treasury of Loyal Retainers (Kanadehon Chushingura)	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化3年(1806)
36	○ 東都名所図絵	Pictures of Famous Places in Eastern Capital	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化7年(1810)頃
37	○ 新板浮絵東山花盛之図	Cherry Blossoms in Full Bloom at Tozan Temple in Ueno, the series Newly Published Perspective Pictures	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化7年(1810)頃
38	○ 新板浮絵龜井戸天満宮之図	Kantoku Tenmangu Shrine, the series Newly Published Perspective Pictures	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化7年(1810)頃
40	○ ○ 『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』前編卷之五	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo, Chinzei hachirō yumiharizuk) the first part vol.3	曲亭馬琴／画	KOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化4年(1807)
41	○ ○ 『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』後編卷之五	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo, Chinzei hachirō yumiharizuk) the second part vol.1	曲亭馬琴／画	KOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化5年(1808)
42	○ ○ 『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』後編卷之五	The Side Story of Chinzei Hachirō Tametomo, Strange Tales of the Bow Moon (Chinzei Hachirō Tametomo, Chinzei hachirō yumiharizuk) the second part vol.3	曲亭馬琴／画	KOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	大判錦絵 文化5年(1808)
45	○ ○ 『三十七全伝南柯夢』巻之五	The Complete story of Orsan and Hanshichi (Sanshichi Zenden nanka no yume), the first part vol.5	曲亭馬琴／画	KOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	版本 文化5年(1808)
作品番号 前期 後期 作品名						
Title						
46	○ ○ 『青砥藤綱摸稲案』巻一	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-nan) vol.1	曲亭馬琴／作	KYOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	版本 文化9年(1812)
47	○ ○ 『青砥藤綱摸稲案』巻五	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-nan) vol.5	曲亭馬琴／作	KYOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	版本 文化9年(1812)
48	○ ○ 『青砥藤綱摸稲案』巻八	The Story of Aoto Fujitsuna (Aoto Fujitsuna Moryō-nan) vol.8	曲亭馬琴／作	KYOKUTEI Bakin / KATSUSHIKA	一枚	版本 文化9年(1812)
49	○ ○ 『北斎漫画』初編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.1	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化11年(1814)
50	○ ○ 『北斎漫画』二編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.2	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化12年(1815)
51	○ ○ 『北斎漫画』三編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.3	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化12年(1815)
52	○ ○ 『北斎漫画』四編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.4	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化13年(1816)
53	○ ○ 『北斎漫画』五編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.5	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化13年(1816)
54	○ ○ 『北斎漫画』六編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.6	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化14年(1817)
55	○ ○ 『北斎漫画』七編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.7	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文化14年(1817)
56	○ ○ 『北斎漫画』八編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.8	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文政元年(1818)
57	○ ○ 『北斎漫画』九編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.9	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文政2年(1819)
58	○ ○ 『北斎漫画』十編	Sketch by Hokusai (Hokusai manga) vol.10	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	版本 文政2年(1819)
60	○ ○ 今様柳繪形	Modern Patterns for Combs and Tobacco Pipes (Imayo sekkin hinagata)	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA	一枚	文政6年(1823)
(2) 西洋絵画の影響						
64	○ 浮絵七福神寿末店推之図	Perspective Picture: The Seven Gods of Good Fortune at Play	歌川豊春／画	UTAGAWA Toyoharu	一枚	大判錦絵 安永期(1772～81)頃
65	○ 浮絵待乳山麓二橋亭機縫二階座敷之図	Perspective Picture: The Parlor on the Second Floor of the Weaving Factory, Sankyo-tei, at the Base of Matsumiyama	北畠重政／画	KITAO Shigenaga	一枚	大判錦絵 宝曆後期～文政3年(1798～1820)頃
66	○ サーベンタイン池	Serpentine Pond	司馬江漢／画	SHIBA Kōkan	一枚	銅版 天明期(1781～89)頃

第2章 葛飾北斎「富嶽三十六景」の世界 The World of Katsushika Hokusai's Thirty-six Views of Mount Fuji

67	○ 浮繪 江戸橋より日本橋見図	Nihonbashi Bridge as Seen from Edo Bridge, from the series Perspective Pictures	KITAO Masayoshi (KUWA-GATA Keisai)	一枚	間判錦絵	天明後期～寛政前期(1786～91)
72	○ 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	Under the Wave off Kanagawa, also known as the Great Wave, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
73	○ 富嶽三十六景 凱風快晴	South Wind, Clear Sky, also known as Red Fuji, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
74	○ 富嶽三十六景 山下白雨	Rainbow Beneath the Summit, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
75	○ 富嶽三十六景 深川万年橋下	Under Manen Bridge at Fukagawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
76	○ 富嶽三十六景 尾州不見原	Fujii View Plain in Owari Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
77	○ 富嶽三十六景 甲州大日峯	Inume Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
78	○ 富嶽三十六景 武州千住	Senju in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
81	○ 富嶽三十六景 武州玉川	The Tama River in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
82	○ 富嶽三十六景 相州七里浜	Sevi-Mile Beach in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
83	○ 富嶽三十六景 武陽懶島	Tsukudajima in Musashi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
84	○ 富嶽三十六景 常州牛堀	Ushibori in Hitachi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
85	○ 富嶽三十六景 甲州石班沢	Kajikazawa in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
86	○ 富嶽三十六景 信州諏訪湖	Lake Suwa in Shinano Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
87	○ 富嶽三十六景 遠江山中	In the Mountains of Tōtomi Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
88	○ 富嶽三十六景 甲州三島越	Mishima Pass in Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
89	○ 富嶽三十六景 眇州江尻	Ejiri in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
90	○ 富嶽三十六景 東都浅草本願寺	Hongan-ji Temple at Asakusa in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
91	○ 富嶽三十六景 相州梅沢左	Utsuzawa Mayor in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
92	○ 富嶽三十六景 下日黒	Lower Meguri, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
93	○ 富嶽三十六景 上総ノ海路	At Sea of Karusa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
94	○ 富嶽三十六景 登戸浦	The Coast of Hoboto, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
95	○ 富嶽三十六景 東海道吉田	Yoshida on the Tokaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
96	○ 富嶽三十六景 磐川雪ノ日	Snowy Morning at Kohikawa, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
97	○ 富嶽三十六景 御殿川岸より両国橋夕陽見	Viewing Sunset over Ryōgoku Bridge from the Orrimaya Embankment, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
98	○ 富嶽三十六景 東海道江戻田子の浦略図	Tago Bay near Ebara on the Tokaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
99	○ 富嶽三十六景 相州江の島	Enoshima in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
100	○ 富嶽三十六景 江戸日本橋	Nihonbashi Bridge in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
101	○ 富嶽三十六景 江戸駿河町三井見世略図	The Mitsui Shop at Surugacho in Edo, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
102	○ 富嶽三十六景 相州箱根湖水	Hakone Lake in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
103	○ 富嶽三十六景 甲州三坂水面	Reflection in Lake Misaka, Kai Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
104	○ 富嶽三十六景 隅田の水車	Waterwheel at Onden, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
105	○ 富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	Hodogaya on the Tokaidō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃
106	○ 富嶽三十六景 ふちのなみの里	Sekiya Village on the Sumida River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	KATSUSHIKA Hokusai	一枚	大判錦絵	天保2～4年(1831～33)頃

107	○ 富嶽三十六景 五百のかかる雪の見るるいわ Sazai Hall of the Temple of the Five Hundred Arts, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
108	○ 富嶽三十六景 身延川裏不一 Back View of Fuji from the Minobu River, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
109	○ 富嶽三十六景 従手佳花街眺望ノ不一 Fuji Seen from the Distance by the Senju Pleasure Quarter, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
110	○ 富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不一 Fuji from the Tea Plantation of Katsukura in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
111	○ 富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不一 Fuji from Gaten-yama at Shinagawa on the Tokaido, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
112	○ 富嶽三十六景 甲州伊沢曉 Takikawa in Hōjō, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
113	○ 富嶽三十六景 本所立川 Fuji from Kanoya on the Tokaido, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
114	○ 富嶽三十六景 東海道金谷ノ不一 Nakahara in Sagami Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
115	○ 富嶽三十六景 相州仲原 Tsurumi in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
116	○ 富嶽三十六景 駿州大野新田 The Paddies of Ōno in Suruga Province, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
117	○ 富嶽三十六景 諸人登山 People Climbing the Mountain, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 大判錦絵 天保2～4年(1833～35)頃
香3	○ ○ 肉筆画帖 Album of Paintings (Nikubutsu Goh)	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 紙本着色 天保5年(1834)頃 (画帖)
121	○ ○ 鷹 A Hawk	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 団扇絵 天保11年(1840)頃
122	○ ○ 北斎の画室模型 Model of Hokusai's Studio	葛飾北齋／画	KATSUSHIKA Hokusai	一枚 模型 再現年代 天保13年(1842)頃

第3章 新たな風景画への道—広重の挑戦と活躍 Toward a New Art of Landscape: Hiroshige's Challenges and Achievements

(1)「東海道五拾三次之内」での新境地

番号	展示期 開催期間	作品名	Title	作者	Artist	枚数	材質形状	制作年代	所蔵
128	○ 東海道五拾三次之内 三島朝霧 Nihimbashi Bridge, Morning View, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
123	○ 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 Numazu, Twilight Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
129	○ 東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図 Shinagawa, The Sunraise, from the series Fifty- three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
124	○ 東海道五拾三次之内 品川 日の出 Hakone, The Lake, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
127	○ 東海道五拾三次之内 箱根 湖水図 Yui Satta Peak from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
130	○ 東海道五拾三次之内 原朝之富士 Hana, Mount Fuji in the Morning, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
131	○ 東海道五拾三次之内 吉原 左富士 Yoshinoya, Mount Fuji on the Left, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
132	○ 東海道五拾三次之内 蒲原 夜之 Kanbara, Night Snow second state, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
133	○ 東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺 Yui Satta Peak from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
134	○ 東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶屋 Mariko, Local Specialty Teahouse, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
135	○ 東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図 Hamamatsu, Desolate Winter Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
136	○ 東海道五拾三次之内 御油 旅人留女 Goyu, Women Stopping Travellers, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
138	○ 東海道五拾三次之内 庄野 白雨 Shōno, Driving Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
139	○ 東海道五拾三次之内 四日市 三重川 Yokokuchi, The Mie River, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
140	○ 東海道五拾三次之内 庄野 白雨 Shōno, Driving Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
141	○ 東海道五拾三次之内 亀山 雪晴 Kameyama, Clear Weather after Snow, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				
142	○ 東海道五拾三次之内 土山 春之雨 Tsushima, Spring Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃				

(2) 広重の江戸名所

143	○ 江都名所 関田川雪見之図 Snow Viewing by the Sumida River, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保4～5年(1833～34)頃
144	○ 東都名所 高輪 二十六待遊興之図 Waiting for the Moon on the Twenty-Sixth Night at Takigawa, from the series Famous Places of the Eastern Capital	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保4～5年(1833～34)頃
145	○ 江戸名所之内 関田堤雨中之桜 Cherry Blossoms in Rain along the Sumida River Embankment, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃
146	○ 江戸名所之内 永代橋側沖漁舟 Fishing Boats by Eita Bridge, from the series Famous Views of Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃
147	○ 江戸名所 かすみがせき Kasumigaseki, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5～7年(1834～36)頃
148	○ 江戸名所 湯しま天神社 The Yushima Tenjin Shrine, from the series Famous Places in Edo	歌川広重／画	UTAGAWA Hiroshige	一枚 大判錦絵	天保5年(1834)

149	○ 東都名所 駿河町之図	Title View of Surugachō, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 Yori Ferry, from the series Fine Views of Edo	Artist 歌川広重	員数 UTAGAWA Hiroshige	材質形状 一枚
150	○ 東都名所 日本橋魚市	Title Fish Market at Nihonbashi, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保12年(1841)
151	○ 東都名所 露ヶ関全図	Title Complete View of Kasumigaseki, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 天保5~7年(1834~36)頃
152	○ 東都名所 露ヶ関全図	Title Complete View of Kasumigaseki, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 天保5~7年(1834~36)頃
153	○ 東都名所 両国回向院境内全図	Title Precincts of the Eitoku Temple in Ryogoku, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 天保13年(1842)
154	○ 東都名所 日本橋真景并二重市全図	Title True View of Nihonbashi Bridge, together with a Complete View of the Fish Market, from the series Famous Places in the Eastern Capital	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 天保5~7年(1834~36)頃
155	○ 江都勝景 大橋中洲之図	Title Nakasu at Ōhashi, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
156	○ 江都勝景 よるゐの渡し	Title Yori Ferry, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
157	○ 江都勝景 桜田外の図	Title Outside the Sakurada Gate, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
158	○ 江都勝景 虎之門外の図	Title Outside the Toranomon Gate, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
159	○ 江都勝景 日比谷外の図	Title Outside Hibiya, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
160	○ 江都勝景 山下御門之内	Title Inside the Yanashita Gate, from the series Fine Views of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保6~10年(1835~39)頃
161	○ 江戸近郊八景 池上曉鐘	Title Evening Bell at Kegamii, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
162	○ 江戸近郊八景 小金井橋夕照	Title Evening Glow at Kegane Bridge, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
163	○ 江戸近郊八景 羽根田落雁	Title Descending Geese at Haneda, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
164	○ 江戸近郊八景 行徳帆船	Title Returning Sails at Gyōto, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
165	○ 江戸近郊八景 木曾川秋月	Title Autumn Moon on the Tama River, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
166	○ 江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	Title Evening Snow at Asukayama Hill, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
167	○ 江戸近郊八景 吾嬬杜夜雨	Title Night Rain at Azuma Wood, from the series Eight Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
168	○ 江戸近郊八景 芝浦晴風	Title Views in the Environs of Edo	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保8~9年(1837~38)頃
169	○ 江戸名所二つのなかめ 増上寺雪中	Title Catching Sweetfish in the Tama River under the Autumn Moon (Snow, Moon, and Flowers at Famous Places)	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保12年(1841)頃
170	○ 江戸名所二つのなかめ 増上寺雪中	Title Catching Sweetfish in the Tama River under the Autumn Moon (Snow, Moon, and Flowers at Famous Places)	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保12年(1841)頃
171	○ 江戸名所二つのなかめ 増上寺雪中	Title Catching Sweetfish in the Tama River under the Autumn Moon (Snow, Moon, and Flowers at Famous Places)	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保12年(1841)頃
172	○ 江戸名所二つのなかめ 増上寺雪中	Title Famous Views of Edo, Three Vignette: Zojoji Temple, Shiba, in the Snow	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保10~13年(1830~42)頃
173	○ 風流源氏物語の眺	Title Elegant Snow Scenery of Genji	作者 歌川豊重	Artist UTAGAWA Toyokuni III / UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 嘉永6年(1853)
174	○ 両国納涼大火花	Title The Great Summer Evening Fireworks Display at Ryōgoku	作者 歌川豊重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 3枚続	材質形状 大判錦絵 弘化~嘉永期(1844~53)頃
175	○ 花尽立福禄寿 寿菊	Title Fukurokujū (God of Wealth and Happiness) Depicted Through Flowers: Auspicious Chrysanthemums	作者 歌川豊重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保14~弘化4年(1833~44)
176	○ 風景江ノ島図会	Title The Enoshima Landscape: View of Blue Waters from the Grotto	作者 歌川豊重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 团扇絵 安政元年(1854)
177	○ ○ 『狂歌江戸名所図会』一	Title Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyōka Vol.1	作者 天明老人内匠	Artist TENNÉRŌJIN	員数 一枚	材質形状 版本 安政3年(1856)
178	○ ○ 『狂歌江戸名所図会』一	Title Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyōka Vol.3	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 版本 安政3年(1856)
179	○ ○ 『狂歌江戸名所図会』二	Title Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyōka Vol.4	作者 天明老人内匠	Artist TENNÉRŌJIN	員数 一枚	材質形状 版本 安政3年(1856)
180	○ ○ 『狂歌江戸名所図会』四	Title Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyōka Vol.4	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 版本 安政3年(1856)
181	○ ○ 『狂歌江戸名所図会』八	Title Illustrated Guide to Famous Sites in Edo in Kyōka Vol.8	作者 天明老人内匠	Artist TENNÉRŌJIN	員数 一枚	材質形状 版本 安政3年(1856)
182	○ 忠臣蔵 大序	Title Chushingura: Prologue	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
183	○ 忠臣蔵 三段目	Title Chushingura: Act 3	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
184	○ 忠臣蔵 十一段目 夜打押寄	Title Chushingura: Act 11 The Night Attack	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
185	○ 忠臣蔵 夜打二乱入	Title Chushingura: The Night Attack, 2-Storming the Mansion	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
186	○ 忠臣蔵 夜打三本望	Title Chushingura: The Night Attack, 3-The Capture of Moronao	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
187	○ 忠臣蔵 夜打四両国引取	Title Chushingura: The Night Attack, 4-The Retreat from Ryōgoku	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
188	○ 忠臣蔵 夜打五本引取	Title Chushingura: The Night Attack, 5-The Return from Ryōgoku	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
189	○ 忠臣蔵 夜打六焼香場	Title Chushingura: The Night Attack, 6-Burning Incense	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
190	○ 忠臣蔵 夜打四両国引取	Title Chushingura: The Night Attack, 4-The Retreat from Ryōgoku	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)
191	○ 忠臣蔵 夜打六焼香場	Title Chushingura: The Night Attack, 6-Burning Incense	作者 歌川広重	Artist UTAGAWA Hiroshige	員数 一枚	材質形状 大判錦絵 天保期(1830~44)

広重の忠臣蔵

第4章 広重、富士を描く Mount Fuji by Hiroshige

番号	展示期間 前期 後期 作品名	Title	作者	Artist	員数	材質形状	制作年代	所蔵	
								SYÔTEI Kinsui (十返舎一九)／題 (IZUMIKIYA IKKU)	松の木水 (スギノミズ) UTAGAWA Hiroshige
192	○ ○ 『絵本江戸土産』初編→第七編	Souvenirs of Edo, I-VII	歌川広重	歌川広重	7 冊	版本	嘉永3～安政5年(1850～1858)頃		
193	○ 名所江戸百景 日本橋	Clear Morning After Snow at Nihombashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政3年(1856)		
194	○ 名所江戸百景 山下町日比谷外堀へ入田	Yamashitachō, Hibya Soto Sakurada, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
195	○ 名所江戸百景 両ノ門に向院元柳橋	Ehōin Temple in Ryogoku and Motoyamagibashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
196	○ 名所江戸百景 するがいだ	Sungadai, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政3年(1856)		
197	○ 名所江戸百景 目黒新富士	The "New Fuji" in Meguro, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
198	○ 名所江戸百景 目黒元不二	The "Old Fuji" in Meguro, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
199	○ 名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	Distant View of Kiryuza Temple and Azumabashi Bridge, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
200	○ 名所江戸百景 深川万年橋	Marunen Bridge, Fukagawa, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
201	○ 名所江戸百景 大はしあたけの夕立	Sudden Evening Shower over Ohashi Bridge, Atake, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
202	○ 名所江戸百景 水道橋駿河台	Suidô Bridge and Sungadai, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
203	○ 名所江戸百景 神田細屋町	Fanotsu Quarter, Kanda, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
204	○ 名所江戸百景 みつまたわかれの湖	The Parting Water at Mitsu-nata, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
205	○ 名所江戸百景 市中繁榮七夕祭	The City Flourishing, Tanabata Festival, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
206	○ 名所江戸百景 鉄炮洲稀荷橋湊神社	Dye's Quarter, Kanda, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
207	○ 名所江戸百景 伊奈橋と三井寺	Iinai Bridge and Minato Shrine, Teppeizu, from the series One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政4年(1857)		
208	○ 富士三十六景はゝ根湖すゝ	Hakone Lake, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政5年(1858)		
211	○ 富士三十六景 東都お茶ノ水	Ochanomizu in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政5年(1858)		
212	○ 富士三十六景 東都駿河町	Sunagiocho in the Eastern Capital, from the series Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政5年(1858)		
213	○ 富士三十六景 東都駿河町	Thirty-six Views of Mount Fuji	歌川広重	歌川広重	一枚	大判錦絵	安政5年(1858)		
214	○ ○ 『富士見百図』	Fujimi hyakuzu (One Hundred Views of Mt. Fuji)	歌川広重	歌川広重	1冊	版本	安政6年(1859)		
221	○ ○ 袋落し	Hiroshige's possessions (Pouch)			1個	木製	天保～安政5年(1830～1858)		
222	○ ○ 搤札	Hiroshige's possessions (Tobacco container)			1振	刀劍 (骨製)	嘉永5年(1852)		
223	○ 歌川広重肖像(死絶)	Hiroshige's possessions (Short Sword made of Bone)			1個	木製	天保～安政5年(1830～1858)		
224	○ 今様見立士農工商商人	Hiroshige's possessions (Portable Pillow)			1個	木製	天保～安政5年(1830～1858)		