

GREAT MASTERS OF 20TH CENTURY ART:

ANDY WARHOL
MARK ROTHKO
ROY LICHTENSTEIN

FROM THE COLLECTION OF THE OHARA MUSEUM OF ART



眼で触れる。心で見る。



ウォーホル、
ロスコ、
リキテンスタイン

20世紀 美術の 巨匠たち

大原美術館所蔵

2025

1/18(土)—4/6(日)

休館日 月曜日(月曜日が祝・休日の場合は開館、翌火曜日は休館)

開館時間 10時—17時(入館は16時30分まで)

入館料 一般1,600(1,400)円、高大生800(600)円、

小中生400(200)円 ※()内は前売・20名以上の団体料金

前売券は2025年1月17日まで、中之島香雪美術館、フェスティバルホール・チケットセンター、
主要プレイガイド、コンビニエンスストア、公式HP(オンラインチケット)で販売します。

主催 公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

協力 公益財団法人大原芸術財団

中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art



20世紀美術については、何が描かれているのか分からない、とよく言われます。しかし、ほんとうにそうでしょうか。大きな戦争を立て続けに経験し、「難民の世紀」とも言われる20世紀は、多くのアーティストが住み慣れた土地を離れ、移住を余儀なくされた時代でした。特に、アメリカへ渡ったアーティストたちは、抽象表現を推し進めるかたちで、抽象表現主義、ポップアート、ミニマルアートなど、新たな表現を次々と開拓しましたが、同時に、異邦の地での孤独と疎外感、自分は何者か、美術とは何か、という簡単には答えの出せない深い問いをくすぶらせつづけました。

拍車をかけたのは、大量生産、大量消費の資本主義社会でした。例えば1962年のマリリン・モンローの急死後、ウォーホルは彼女を主題にしばしば作品を手がけましたが、その死に刻まれた大女優の内面的葛藤を無視してはなりません。本当はこうありたいと望む自分と、消費社会のために蠱惑的な女性を演じさせられている自分。同様の葛藤が、次の単純ではない言葉をウォーホルに吐き出させたのではないのでしょうか。「もしアンディ・ウォーホルのすべてを知りたいのなら(…)表面だけを見てくれたまえ。そこに僕はいる。裏側には何もないんだよ。」難しく考えずに、まずはじっくりと「表面」に向き合うことから始めてみましょう。大原美術館所蔵の20世紀美術35点と当館所蔵の薬師如来立像(特別出品)により、十人十色の「表面」を眼と心でお楽しみください。

GREAT MASTERS OF 20TH CENTURY ART:

ANDY WARHOL
MARK ROTHKO
ROY LICHTENSTEIN
FROM THE COLLECTION OF THE OHARA MUSEUM OF ART

心で
見る。



眼で
触れる。



1



2



3 © 2024 James Rosenquist Foundation / Licensed by Artists Rights Society (ARS), NY. Used by permission. All rights reserved. B0817



4 Estate of Roy Lichtenstein, New York & JASPAR, Tokyo, 2024 B0817

夜間特別開館

開催日:2025年1月31日(金)、2月14日(金)、2月28日(金)、
3月14日(金)、3月28日(金)、4月4日(金)
時間:10時-19時30分(入館は19時まで)

ギャラリートーク

2025年1月31日(金)、2月28日(金)、3月28日(金)
いずれも17時から30分程度

こども無料DAY

2025年3月25日(火)-4月1日(火)
この日に限り未就学児~大学生まで入館無料!
保護者は有料です ※学生証をご提示ください。

次回の展覧会

特別展「すべてを描く 萬絵師 曉斎-河鍋晩斎記念美術館所蔵-(仮)」
2025年4月26日-6月1日

コンサート

「アメリカ実験音楽の巨匠モートン・フェルドマンと
抽象表現主義の画家たち」
出演:法貴彩子[ほうきさやこ]さん(ピアニスト)
日時:2025年2月16日(日)14時-15時30分
会場:中之島会館(中之島香雪美術館隣)
参加料:2,000円(展覧会観覧には別途入館料が必要です)
定員:280名(応募者多数の場合は抽選になります)
応募締め切り:2025年2月6日(木) ※Web応募のみです



ご応募は
こちらから

座談会

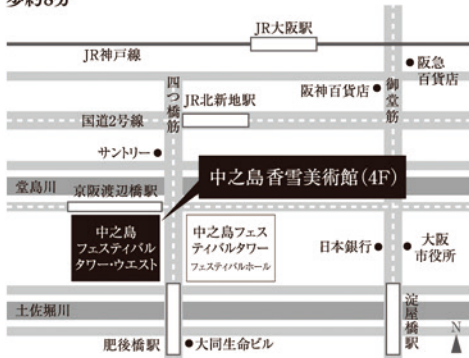
「南光さんと20世紀美術の魅力を探る」
出演:桂 南光[かつらなんこう]さん(上方囃家)
聞き手:藁 豊[みのゆたか]さん(当館館長)
日時:2025年3月9日(日)14時-15時30分
会場:中之島会館(中之島香雪美術館隣)
参加料:3,500円(展覧会観覧には別途入館料が必要です)
定員:280名(応募者多数の場合は抽選になります)
応募締め切り:2025年2月27日(木) ※Web応募のみです



ご応募は
こちらから

アクセス

•Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4号出口、京阪中之島線「渡辺橋」駅12号出口直結・JR「大阪」駅桜橋口より徒歩約15分
•Osaka Metro御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅7号出口より徒歩約8分
•JR東西線「北新地」駅11-5出口より徒歩約8分



中之島 香雪美術館
Nakanoshima Kosetsu Museum of Art



HP SNS

1. ジャクソン・ポロック《ブルー-白鯨》1943年頃 2. イヴ・クライン《青いヴィーナス》1962年
3. ジェームス・ローゼンクvist《マリリン》1974年 4. ロイ・リキテンシュタイン《服やがはし、ベイビー!》1965年
重要文化財《薬師如来立像》平安時代9世紀 香雪美術館 表面作品 アンディ・ウォーホル《マリリン・モンロー》1967年
〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4 中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階 TEL.06-6210-3766