

特別展

法華経絵巻と



The Illustrated Scrolls of the Lotus Sutra and 1000 Years of Prayers

千年の祈り

みんなが、しあわせ。みんなが、えがお。

◎:国宝 ○:重要文化財 ●:重要美術品 □:府県指定有形文化財 ◇:市指定有形文化財

10.5^{2024.}—11.24^(日)

前期:10/5(土)~10/27(日) 後期:10/29(火)~11/24(日)

中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

○休館日:月曜日
(月曜日が祝・休日の場合は開館、翌火曜日は休館)

○開館時間:10時~17時(入館は16時30分まで)

○主催:公益財団法人香雪美術館

○協力:株式会社岡墨光堂 ○後援:京都新聞

No 指定 作品名・作者等 頁数 制作年代 材質・技法 法量(単位cm) 所蔵 展示期間



第一章 法華経につづられた物語

1	○	法華経曼荼羅	一幅	鎌倉時代 12~13世紀	絹本着色	縦147.5 横133.4	京都 海住山寺	前期
2		法華経曼荼羅	二幅 (七幅のうち)	鎌倉時代 13世紀	絹本着色	各縦137.7 横76.5	奈良国立博物館	前期
3	○	法華経曼荼羅	二幅 (四幅のうち)	鎌倉時代 14世紀	絹本着色	各縦180.0 横86.0	静岡 本興寺	後期
4	○	法華経曼荼羅	二幅 (二十二幅のうち)	鎌倉時代 嘉暦元年~3年 (1326-1328)	絹本着色	[宝塔品] 縦190.5 横126.0 [普門品] 縦192.5 横127.2	富山 本法寺	後期



第二章 法華一品経

5		平家納経模本(益田本) 田中親美	三卷 (三十三卷のうち)	大正~昭和時代 20世紀 [原品]平安時代 長寛2年(1164) ~仁安2年(1167)	彩箋墨書・着色	[寿量品] 縦26.5 長273.9 [神力品] 縦26.2 長161.2 [陀羅尼品] 縦26.2 長211.1	東京国立博物館	前期 [神力品] [陀羅尼品] 後期 [寿量品]
6	●	法華一品経并開結 (慈光寺経)	五卷 (三十三卷のうち)	鎌倉時代 13世紀	彩箋墨書・金泥・ 真鍮泥・着色	[授記品] 縦25.8 長231.0 [五百弟子品] 縦26.1 長230.0 [勸持品] 縦26.5 長138.0 [勸発品] 縦25.6 長217.0 [観普賢経(結経)] 縦26.4 長809.0	埼玉 慈光寺	前期 [勸発品] [観普賢経(結経)] 後期 [五百弟子品] [勸持品] [授記品]
7	●	一品経書写次第	一卷	鎌倉時代 文永7年(1270)	紙本墨書	縦30.8 長70.8	埼玉 慈光寺	前期

No	指定	作品名・作者等	頁数	制作年代	材質・技法	法量（単位cm）	所蔵	展示期間
8	◇	経箱	一合	鎌倉時代 13～14世紀	木製漆塗	高16.0 奥行33.0 幅20.0	埼玉 慈光寺	後期
9	●	法華一品経并開結	二卷 (三十四巻のうち)	鎌倉時代 13世紀	彩箋墨書・着色	[序品]縦28.6 長611.7 [安楽行品]縦28.6 長478.0	奈良 長谷寺	前期 [序品] 後期 [安楽行品]
10	●	丸文散蒔絵経箱	一合	室町時代 15～16世紀	木製漆塗	高19.5 奥行22.1 幅34.7	奈良 長谷寺	前期
11	◎	法華一品経 方便品	一卷	平安時代 12世紀	彩箋墨書・着色	縦27.7 長540.7	大阪 和泉市久保惣記念美術館	11/12 ～11/24
12	●	法華一品経 妙音品	一卷	平安～鎌倉時代 12～13世紀	彩箋墨書・ 綾地着色	縦23.5 長253.9	大阪 施福寺	前期
13	◎	法華経曼荼羅	二幅 (二十二幅のうち)	鎌倉時代 嘉暦元年～3年 (1326～28)	絹本着色	[不転品・神力品] 縦190.7 横127.8 [囀累品・薬王品] 縦191.2 横126.7	富山 本法寺	後期
14	◎	法華経	四巻 (八巻のうち)	平安時代 12世紀	彩箋墨書・着色	[巻第三] 縦25.3 長1042.3 [巻第四] 縦25.3 長917.0 [巻第五] 縦25.3 長992.2 [巻第七] 縦25.3 長894.0	香川県立ミュージアム	前期 [巻第三、四] 後期 [巻第五、七]
 <h3>第三章 金銀の法華経世界</h3>								
15		法華一品経 寿量品	一卷	平安時代 12世紀	紺紙金銀泥	縦26.8 長265.9	香雪美術館	
16	◎	法華一品経并開結	二巻 (二十八巻のうち)	平安時代 12世紀	紺紙金銀泥	[神力品] 縦27.0 長291.5 [囀累品] 縦27.0 長125.7	和歌山 金剛峯寺	前期 [神力品] 後期 [囀累品]
17		法華一品経并開結	四巻 (二十六巻のうち)	鎌倉本 鎌倉時代 13～14世紀 江戸本 江戸時代 寛文8年(1668)	紺紙金銀泥	(鎌倉本) [序品] 縦26.9 長467.2 [神力品] 縦27.3 長171.9 (江戸本) [妙音品] 縦26.9 長247.1 [勸発品] 縦26.9 長254.1	和歌山 廣八幡宮	前期 [序品、勸発品] 後期 [神力品、妙音品]
18		黒漆梨子地蒔絵経箱	一合	鎌倉時代 13～14世紀	木製漆塗	高16.0 幅20.0 奥行33.0	和歌山 廣八幡宮	
19	◎	法華経宝塔曼荼羅	二幅 (八幅のうち)	鎌倉時代 13世紀	紺紙金銀泥	各縦111.5 横58.7	京都 立本寺	前期 [巻第六] 後期 [巻第七]

No	指定	作品名・作者等	頁数	制作年代	材質・技法	法量（単位cm）	所蔵	展示期間
20	◇	法華経宝塔曼荼羅 卷第七	一幅	鎌倉時代 13世紀	紺紙金銀泥	縦104.6 横53.9	大阪 妙法寺	



第四章 法華経絵巻

21	◎	法華経絵巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦32.0 長372.1	香雪美術館	
22	◎	法華経絵巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦31.8 長129.2	京都国立博物館	後期
参考1	◎	法華経絵巻	一卷	鎌倉時代 13世紀	紙本着色	縦30.6 長330.8	東京 荏原 畠山美術館	パネル



第五章 法華経絵巻の絵のルーツ

23		版本細字法華経	一帖	中国・南宋時代 12世紀	紙本木版墨摺	縦18.3 横2030.6	奈良 談山神社	前期
24		細字法華経	一卷	朝鮮・高麗時代 13~14世紀	紙本墨書・ 紺紙金銀泥	縦28.5 長1842.0	奈良 談山神社	前期
25		版本細字法華経	一帖	中国・南宋時代 12~13世紀	紙本木版墨摺	縦19.8 長1736.5	京都 雲龍院	後期
26		版本細字法華経	一帖	中国・南宋時代 12~13世紀	紙本木版墨摺	縦21.0 横1683.0	大阪 武田科学振興財団 杏雨書屋	後期
27		版本細字法華経	一帖	江戸時代 慶安3年 (1650)	紙本木版墨摺	縦29.9 長1669.7	大阪 武田科学振興財団 杏雨書屋	後期
28	◎	一字宝塔法華経 卷第三	一卷	平安時代 長寛元年 (1163)	紺紙金銀泥	縦29.9 長1106.6	奈良国立博物館	前期
参考2		一字宝塔法華経 卷第一	一卷	平安時代 長寛元年 (1163)	紺紙金銀泥	縦29.5 長1232.4	東京国立博物館	パネル
参考3	◎	一字宝塔法華経 卷第五	一卷	平安時代 長寛元年 (1163)	紺紙金銀泥	縦29.8 長1256.8	奈良国立博物館	パネル
29	□	法華経	七帖	朝鮮・高麗時代 至元5年 (1339)	紺紙金銀泥	[卷第一] 縦32.4 長1298.0 [卷第七] 縦32.4 長1128.0	京都 妙顯寺	前期 [卷第一] 後期 [卷第七]

No	指定	作品名・作者等	頁数	制作年代	材質・技法	法量（単位cm）	所蔵	展示期間
30	□	黒漆塗経箱	一合	江戸時代 貞享2年（1685）	木製漆塗	高14.9 奥行34.3 幅26.2	京都 妙顯寺	
31	□	法華経	七帖	朝鮮・高麗時代 至元25年（1365）	白紙金銀泥	[卷第一] 縦36.7 長1443.2 [卷第七] 縦36.7 長1256.1	京都 妙顯寺	前期 [卷第七] 後期 [卷第一]
32	□	黒漆塗経箱	一合	江戸時代 貞享2年（1685）	木製漆塗	高17.8 奥行38.8 幅29.9	京都 妙顯寺	
33	□	法華経 卷第一	一卷	室町時代 応永15年（1408）	細紙金銀泥	縦27.7 長873.9	愛知 羽豆神社	後期
参考4		法華経ほか	一帖	中国・宋時代 （10～12世紀）	紙本淡彩・墨書	縦25.6 全長2170.4	公益財団法人静嘉堂	パネル



第六章 法華経を説く時

34	◎	釈迦霊鷲山説法図	一幅	鎌倉時代 13世紀	絹本着色	縦159.8 横79.7	奈良国立博物館	前期
35		釈迦如来像 神護寺本模写 天草神来	一幅	明治29年（1896） [原品] 平安時代 12世紀	紙本着色	縦159.4 横85.5	奈良国立博物館	後期
36		法華経 方便品	一卷	平安時代 12世紀	紙本墨書	縦25.0 横513.8	香雪美術館	
37		経筒	一括	平安時代 嘉承3年（1108）	[筒]銅製	[経筒] 高24.8 胴径12.6	香雪美術館	
38		真愚像 原在明	一幅	江戸時代 天保10年（1840）	絹本着色	縦134.5 横71.0	三重 西来寺	
39		法華経	七帖	朝鮮・王朝時代 世祖5年 （天順3年、1459）	紙本木版墨摺	[卷第一] 縦35.1 長1411.4 [卷第七] 縦35.1 長1250.7	三重 西来寺	
40		昭和莊嚴経のうち 法華一品経 神力品：安東聖空、囀累品：西川靖闇	二卷 （三十九巻のうち）	昭和38年（1963）	彩箋墨書	[神力品] 縦27.4 長169.7 [囀累品] 縦27.3 長97.0	大阪 四天王寺	前期 [神力品] 後期 [囀累品]
41		昭和莊嚴経のうち漆皮経筥 新村撰吉	一合 （四合のうち）	昭和38年（1963）	皮製漆塗	高7.2 奥行27.1 幅36.1	大阪 四天王寺	
42		昭和莊嚴経のうち外箱 絵：生田花朝	一基	昭和38年（1963）	木製着色	高33.4 奥行29.9 幅38.8	大阪 四天王寺	