特別展

すべてを
描く
萬繪師
よろず

晁斎

休館日：月曜日(祝・休日の場合は開館)、5月7日
主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
協力：公益財団法人河鍋晁斎記念美術館

※5月12日(月)に一部展示替えを行います。
●4月26日(土)～5月11日(日)までの展示
□5月13日(火)～6月1日(日)までの展示
都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

河鍋晁斎記念美術館所蔵

4.26(土) — 2023 — 6.1(日)

中之島 香雪美術館

No. 作品名 作者等 材質・技法・判型 員数 制作年 法量(cm) 所蔵

狩野派・中国絵画

●右隻 □左隻	1 四季山水図屏風	右隻：狩野元信 左隻：狩野永徳	紙本墨画淡彩	六曲二双	右隻：室町時代十六世紀 左隻：桃山時代十六世紀	各一五七・五×三六一・〇	香雪美術館
	2 撃竹悟道図	狩野元信	紙本墨画淡彩	一幅	室町時代十六世紀	八九・四×四四・一	香雪美術館
	3 松下布袋図	伝蔭子成	絹本着色	一幅	明時代十六～十七世紀	一一八・五×六二・〇	香雪美術館
	4 花鳥図	伝呂紀	絹本着色	二幅	明時代十六世紀	各一六九・四×九九・六	香雪美術館
	5 戯画図巻	伝狩野探幽	紙本着色	二巻	江戸時代十七世紀	上巻一二八・〇×一〇七・七 下巻二二八・〇×九三八・七	香雪美術館
	6 寿老鷹図	狩野常信	紙本着色	三幅対	江戸時代十七～十八世紀	各一四〇・〇×六一・五	香雪美術館
	狂斎—江戸と明治						
	7 毘沙門天之図	河鍋晁斎	紙本着色	一幅	嘉永元年(一八四八)	九二・五×二八・〇	河鍋晁斎記念美術館
	8 鍾呂伝道図	河鍋晁斎	絹本淡彩	一幅	文久二年(一八六二)	一六六・〇×八二・〇	河鍋晁斎記念美術館
	9 伊邪那岐と伊邪那美	河鍋晁斎	絹本着色	一幅		九一・五×三二・二	河鍋晁斎記念美術館
	10 惺々狂斎画帖	河鍋晁斎	紙本着色	一帖		各一二・七×一七・七	河鍋晁斎記念美術館
●	11 僧正坊鞍馬天狗牛若丸一名遮那王	河鍋晁斎	大判錦絵三枚続		文久三年(一八六三)		河鍋晁斎記念美術館

No	作品名	作者等	材質・技法・判型	員数	制作年	法量(cm)	所蔵
12	一寸見なんしことしの新ぼん	河鍋晓斎	大判錦絵三枚続		慶応三年(一八六七)		河鍋晓斎記念美術館
13	江戸名所 築地浪除勝景	三代歌川豊国・河鍋晓斎	大判錦絵三枚続		元治元年(一八六四)		河鍋晓斎記念美術館
14	江戸名所 築地浪除之夜景	河鍋晓斎	大判錦絵三枚続		元治元年(一八六四)		河鍋晓斎記念美術館
15	東海道名所之内 那智ノ瀧	河鍋晓斎	大判錦絵		文久三年(一八六三)		河鍋晓斎記念美術館
16	天竺ニ渡来大評判 象の戯遊 道成寺ほか	河鍋晓斎	大判錦絵		文久三年(一八六三)		河鍋晓斎記念美術館
17	風流蛙大合戦之図	河鍋晓斎	大判錦絵三枚続		元治元年(一八六四)		河鍋晓斎記念美術館
18	風流蛙大合戦之図(異版)	河鍋晓斎	大判錦絵三枚続		元治元年(一八六四)		河鍋晓斎記念美術館

書画会、能狂言——画業的一幕

19	書画会之図	河鍋晓斎ほか	紙本淡彩	一幅		一二・五×六四・四	河鍋晓斎記念美術館
20	書画展覧余興之図	河鍋晓斎ほか	紙本淡彩	一幅	明治十四年(一八八一)頃	一七・三・四×七八・三	河鍋晓斎記念美術館
21	三番叟図	河鍋晓斎	絹本淡彩	一幅		三八・三×四五・五	河鍋晓斎記念美術館
22	唐人相撲之図	河鍋晓斎	紙本着色	一幅	明治二十一年(一八八八)	三三・〇×六〇・〇	河鍋晓斎記念美術館
23	能狂言面之地取図巻	河鍋晓斎	紙本着色	一卷		三五・五×一六一・〇	河鍋晓斎記念美術館
24	膏薬煉図	河鍋晓斎	紙本淡彩	一面		二四・〇×三三・六	河鍋晓斎記念美術館
25	瓜盗人図	河鍋晓斎	紙本淡彩	一面		二四・〇×三四・〇	河鍋晓斎記念美術館

晓斎——縦横無尽!!

26	道釈人物鳥獸画帖	河鍋晓斎	絹本着色	一帖	明治二十〇二十一年(一八八七〜八八)	各四四・六×三六・〇	河鍋晓斎記念美術館
27	日本神話	河鍋晓斎	紙本着色	五面	明治十一年(一八七八)頃	各二四・五×二二・五	河鍋晓斎記念美術館
28	九相図	河鍋晓斎	紙本着色	一面		二八・七×一三四・〇	河鍋晓斎記念美術館
29	卒都婆小町図 下絵	河鍋晓斎	紙本淡彩	一卷		二八・六×六四一・八	河鍋晓斎記念美術館
30	雪舟模写 観音図	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		一一・〇×六〇・〇	河鍋晓斎記念美術館
31	常信模写 文殊菩薩図	河鍋晓斎	紙本墨画	一面	安政三年(一八五六)	八〇・〇×三八・〇	河鍋晓斎記念美術館
32	龍頭観音図 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画淡彩	一面		一〇・一・九×五四・一	河鍋晓斎記念美術館
33	日本武尊の熊襲退治 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面	明治十二年(一八七九)	一〇・六・七×五八・〇	河鍋晓斎記念美術館

No	作品名	作者等	材質・技法・判型	員数	制作年	法量(mm)	所蔵
34	龍神と侍者(龍神) 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面	明治十二〜十三年(一八七九〜八〇)頃	六七・〇×四四・五	河鍋晓斎記念美術館
35	龍神と侍者(侍者) 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面	明治十二〜十三年(一八七九〜八〇)頃	六三・五×二五・四	河鍋晓斎記念美術館
36	羅漢に蛇図	河鍋晓斎	紙本淡彩	一幅	明治十九年(一八八六)	一三二・〇×六〇・〇	河鍋晓斎記念美術館
37	風神雷神図	河鍋晓斎	絹本着色	対幅		右幅一一〇・九×三二・九 左幅一一〇・〇×三二・九	河鍋晓斎記念美術館
38	蝦蟇仙人・鉄拐仙人図	河鍋晓斎	絹本着色	対幅	明治十九年(一八八六)	各九〇・四×二八・九	河鍋晓斎記念美術館
39	文昌星之図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅	明治二十年(一八八七)頃	一二四・二×五五・四	河鍋晓斎記念美術館
40	元信模写 牛若丸図	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		六五・八×二七・八	河鍋晓斎記念美術館
41	郭子儀図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅		一二八・〇×七〇・〇	河鍋晓斎記念美術館
42	郭子儀図 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		一一一・〇×六八・〇	河鍋晓斎記念美術館
43	九尾之狐図屏風	河鍋晓斎	絹本淡彩	二曲一隻		九九・〇×一一五・七	河鍋晓斎記念美術館
44	妖怪図屏風	河鍋晓斎	絹本淡彩	二曲一隻		右一二七・六×二七・三 左一二七・六×三〇・三	河鍋晓斎記念美術館
45	月に狼図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅		一二四・七×五五・七	河鍋晓斎記念美術館
46	幽霊図 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		八一・八×三二・二	河鍋晓斎記念美術館
47	秋冬山水図	河鍋晓斎	絹本墨画	二幅		右幅一一六・三×五一・七 左幅一一六・四×五一・七	河鍋晓斎記念美術館
48	霊山群仙図	河鍋晓斎・晓翠	絹本着色	一幅	文久年間 明治二十五年(一八六一〜九二)	一二八・六×四一・七	河鍋晓斎記念美術館
49	日光地取絵巻	河鍋晓斎	紙本着色	二卷	明治十八年(一八八五)	卷一一四・〇×一〇八三・〇 卷二二四・〇×一〇七九・二	河鍋晓斎記念美術館
50	文読む美人図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅	明治二十一年(一八八八)	一二五・〇×四八・〇	河鍋晓斎記念美術館
51	文読む美人図 下絵	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		一〇九・七×五一・二	河鍋晓斎記念美術館
52	横たわる美人と猫図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅		五六・〇×九八・三	河鍋晓斎記念美術館
53	美人観蛙戯図	河鍋晓斎	絹本着色	一幅		五六・一×九二・八	河鍋晓斎記念美術館
54	振り向く猫 写生	河鍋晓斎	紙本着色	一面	明治二十年(一八八七)	三一・〇×二三・八	河鍋晓斎記念美術館
55	象 写生	河鍋晓斎	紙本墨画	一面	文久三年(一八六三)	一二六×一八・四	河鍋晓斎記念美術館
56	眠る猫 写生	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		一四・五×三二・〇	河鍋晓斎記念美術館
57	狎 写生	河鍋晓斎	紙本墨画	一面		五三・八×七二・三	河鍋晓斎記念美術館

No	作品名	作者等	材質・技法・判型	員数	制作年	法量(cm)	所蔵
58	雄鶏 写生	河鍋曉斎	紙本着色	一面		三〇・七×二四・三	河鍋曉斎記念美術館
59	蝶とトンボ 写生	河鍋曉斎	紙本淡彩	一面		一四〇×二八・八	河鍋曉斎記念美術館
60	白鷺と猿図	河鍋曉斎	絹本着色	一幅	明治十七年(一八八四)	一一八・二×五三・六	河鍋曉斎記念美術館
61	鯉魚遊泳図	河鍋曉斎	絹本墨画	一幅	明治十八〜十九年(一八八五〜八六)	一七一・四×八四・三	河鍋曉斎記念美術館
62	木蓮 写生	河鍋曉斎	紙本着色	一面		一九五×二四・五	河鍋曉斎記念美術館
63	うど 写生	河鍋曉斎	紙本着色	一面		一八〇×一一・〇	河鍋曉斎記念美術館
64	わらびと福寿草 写生	河鍋曉斎	紙本淡彩	一面	福寿草・元治二年(一八六五) わらび・明治二十一年(一八八八)	二八五×三一・五	河鍋曉斎記念美術館
65	吉原遊宴図	河鍋曉斎	絹本着色	一幅		四八〇×六七・〇	河鍋曉斎記念美術館
66	吉原遊宴図 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		四三・四×六五・五	河鍋曉斎記念美術館
67	人物三長図	河鍋曉斎	紙本淡彩	一幅		一二八・五×三二・五	河鍋曉斎記念美術館
68	奪衣婆と若衆 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		一一〇・〇×四一・〇	河鍋曉斎記念美術館
69	骸骨の首引き 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		三四・五×四九・〇	河鍋曉斎記念美術館
70	地獄極楽めぐり図 極楽行きの汽車 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面	明治五年(一八七二)	二五・四×四〇・七	河鍋曉斎記念美術館
71	蛙の人力車と郵便夫	河鍋曉斎	紙本淡彩	一幅		二八・六×三三・三	河鍋曉斎記念美術館
72	蛙の軽業 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		三七・〇×二六・七	河鍋曉斎記念美術館
73	変化図 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		五一・〇×三七・五	河鍋曉斎記念美術館
74	狐の足芸 下絵	河鍋曉斎	紙本墨画	一面		五二・五×三七・五	河鍋曉斎記念美術館
75	鳥獣戯画 猫又と狸 下絵	河鍋曉斎	紙本着色	一面		七九・四×六一・二	河鍋曉斎記念美術館
76	鳥獣戯画 泉と狸の祭礼行列 下絵	河鍋曉斎	紙本着色	一面		五三・二×六〇・六	河鍋曉斎記念美術館
77	放屁合戦絵巻	河鍋曉斎	紙本淡彩	二卷	慶応三年(一八六七)	各二八・二×八九七・〇	河鍋曉斎記念美術館
鴉——画業の極北							
78	枯木寒鴉図	河鍋曉斎	絹本墨画	一幅	明治十四年(一八八一)	一四九・二×四八・四	榮太樓總本舗
79	妙技二等賞の賞状(写し)とメダル				明治十四年(一八八一)	賞状三五・六×四九・三 メダル 径六・五	河鍋曉斎記念美術館
80	『曉斎画談』	瓜生政和著、河鍋曉斎画	紙本色摺	四冊	明治二十年(一八八七)	各二五・三×一七・六	河鍋曉斎記念美術館