

土田ヒロミ写真展



ヒロシマ・コレクション

◎休館日：月曜日（月曜日が祝・休日の場合は開館し翌火曜日休館）
◎開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）
◎主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎協力：Office Nirvana 土田ヒロミ◎特別協力：広島平和記念資料館
夜間特別開館
開催日：2025年7月4日（金）、25日（金）、8月6日（水）、15日（金）、29日（金）
時間：10時～19時30分（入館は19時まで）

—1945年、夏。

Hiromi TSUCHIDA: Hiroshima Collection, summer, 1945

2025.6.28[土]—9.7[日]

土田ヒロミ写真展



ヒロシマ・コレクション

◎ 休館日：月曜日（月曜日が祝・休日の場合は開館し翌火曜日休館）
◎ 開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）
◎ 主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎ 協力：Office Nirvana 土田ヒロミ◎ 特別協力：広島平和記念資料館
夜間特別開館
開催日：2025年7月4日（金）、25日（金）、8月6日（水）、15日（金）、29日（金）
時間：10時～19時30分（入館は19時まで）

—1945年、夏。

Hiromi TSUCHIDA: Hiroshima Collection, summer, 1945

2025.6.28[土]—9.7[日]

◎ 休館日：月曜日（月曜日が祝・休日の場合は開館し翌火曜日休館）

◎ 開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）

◎ 主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

◎ 協力：Office Nirvana 土田ヒロミ ◎ 特別協力：広島平和記念資料館

夜間特別開館

開催日：2025年7月4日（金）、25日（金）、8月6日（水）、15日（金）、29日（金）
時間：10時～19時30分（入館は19時まで）



Hiromi TSUCHIDA: Hiroshima Collection, summer, 1945

土田ヒロミ
〈ヒロシマ・コレクション〉
〈人形 寄贈者：濱田良子 広島平和記念資料館所蔵〉
2024年
©Hiromi Tsuchida

土田ヒロミ写真展

ヒロシマ・コレクションー1945年、夏。

2025.6.28[土]ー9.7[日]

2025年は、広島・長崎に原爆が投下されてから80年の節目の年です。

1955年に開館した広島平和記念資料館は、被爆後に残された人々の遺品や破壊の惨状を示す資料を収集・保管・展示しています。写真家・土田ヒロミ（1939）は、1982年から40年以上にわたり、約400点もの資料を継続的に撮影してきました。表現方法は一貫して私的な解釈や感情移入した自己表現を避け、誰もが認知できる身近な衣服や日用品の記号性を重視した即物的な記録に徹しています。その方法論は、80年前に広島で起きた大惨事が、現在につながっていることを示します。

それぞれの写真には、資料にまつわる物語のテキストが写真と同格に配置されています。写真は現在の表層を写すものですが、文字は過去の記憶を辿ることができます。写真による無言の物語と、言葉によって実際に語られる物語、二つのメッセージが補完しあい、過去の事実を蘇らせます。

資料の一点一点にそれぞれの物語があります。衣類から日用品の品々、玩具、小さな瓦礫や欠片まで、当時の生活風景とその日常が突然破壊され停止したことを想像できるような展示を目指しました。過去への深い理解は、未来への深い想像力をもたらします。1945年の夏に起きたこと、それらが過去の悲惨な出来事ではなく、現在を生きる世界中のあらゆる人々にとってのリアリティとして共有されることを願っています。

《学生服》 寄贈者：福恒子 広島平和記念資料館所蔵
1982年

《懐中時計》 寄贈者：三川一夫 広島平和記念資料館所蔵
1982年



図版はすべて
土田ヒロミ〈ヒロシマ・コレクション〉シリーズ
©Hiromi Tsuchida

《サイコロ》 寄贈者：梶野正記 広島平和記念資料館所蔵
2024年



《ワンピース》 寄贈者：高瀬二葉 広島平和記念資料館所蔵
2018年



《中学生のズボン》 寄贈者：三上五月 広島平和記念資料館所蔵
2023年



土田ヒロミ



1939年福井県生まれ。福井大学工学部卒業。ポーラ化粧品本舗退社後、フリーランスに。1975年頃から50年間撮影し続ける被爆地ヒロシマのほか、高度経済成長やバブル経済、祭礼や土俗文化などのテーマによって、変貌する日本の姿を表現してきた。代表作に「自閉空間」('71 太陽賞)「ヒロシマ」('84 日本写真家協会賞)「土田ヒロミのニッポン」('08 土門拳賞)。その他写真集に「俗神」('76)「砂を数える」('90)「BERLIN」('11)「フクシマ 2011-2017」('18)「AIGING」('22)「ウロボロスのゆくえ」('24)など。東京都写真美術館、横浜美術館、ニューヨーク近代美術館、サンフランシスコ近代美術館、ボストン美術館、カナダ国立美術館、テート・モダン、ポンピドゥー・センターなどに作品が収蔵されている。

<https://hiromitsuchida.com/>

◎入館料：一般1,600(1,400)円、高大生800(600)円、小中生400(200)円

※()内は前売り・20名以上の団体料金
前売り券は6月27日まで、中之島香雪美術館、フェスティバルホール・チケットセンター、主要プレイガイド、コンビニエンスストア、公式HP(オンラインチケット)で販売します。

◎記念講演会：「被爆資料を残すこと、伝えること」※通訳なし

〔講師〕土田ヒロミ氏、豆谷利宏氏(広島平和記念資料館副館長)

〔聞き手〕有木宏二(香雪美術館学芸部長)

日時：7月27日(日)14時～15時30分 会場：中之島会館(当館隣)

参加料：500円(展覧会観覧には別途入館料が必要) 定員：280名(事前申し込み制・先着順)

受付開始：6月28日(土)

◎アーティストトーク：2025年6月28日(土)、7月26日(土)、8月30日(土) いずれも15時30分から1時間程度

◎子ども無料DAY：2025年8月1日(金)～31日(日)

この日程に限り小学生～大学生まで入館無料！(保護者は有料です)※学生証をご提示ください

この日はおはなしも、笑うのも、泣くのもOKです!! ※ご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします



中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4

中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階

TEL:06-6210-3766



◎Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4号出口、京阪中之島線「渡辺橋」駅12号出口直結◎JR「大阪」駅桜橋口より徒歩約15分◎Osaka Metro御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅7号出口より徒歩約8分◎JR東西線「北新地」駅11-5出口より徒歩約8分

次回の展覧会：特別展「ベルナル・ピュフェ美術館所蔵作品展」(仮) 2025年10月4日～12月14日