

企画展



2026.
4.28(水) ~
5.31(日)

中之島香雪美術館
Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

◎休館日：月曜日、5月7日 ※ただし、5月4日（月・祝）は開館
◎開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）
◎主催：毎日新聞社、公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎協力：板橋区立美術館

[夜間特別開館]

開催日：2026年5月1日（金）、15日（金）、29日（金）

時 間：10時～19時30分（入館は19時まで）

晴山 「虎図」（部分）江戸時代（18～19世紀）彌記繪蔵

日本初!

焼絵作品
約100点
を展示

「焼絵」とは、
火筆画や焦画、烙画などとも呼ばれる、
熱した火箸や鎌を紙や絹などに押し当て、
絵画や文字を焦がして

表現する技法を用いた作品です。

色調は茶から黒に近い色まで展開し、
また線描から点描、濃淡といった

水墨画の技法も巧みに再現されています。

江戸時代には、優れた焼絵を数多く手掛けた

稻垣如蘭こと近江山上藩(現在の滋賀県東近江市)の

第五代藩主稻垣定淳(1762~1832)をはじめ、

藩主や家老クラスの間で

この技法が流行しました。

恋川白嶽
「竹虎図」(部分)
江戸時代 19世紀
彌記繪蔵



記念講演会

「朝鮮通信使も見た日本の焼絵」

講師:片山真理子氏(東京藝術大学古美術研究施設助教)
日時:5月16日(土)14時~15時30分

会場:中之島会館(中之島香雪美術館隣)

受付開始:2026年2月15日(日)

定員:280名(事前申し込み・先着順)

参加料:500円(展覧会観覧には別途入館料が必要)

お申し込みは
こちら▶▶▶

講演会の
お申し込みは
こちら▶▶▶

講師:片山真理子氏(東京藝術大学古美術研究施設助教)
日時:5月16日(土)14時~15時30分程度

いすれも17時より30分程度

5月5日(火・祝)

小学生から大学生まで

入館無料!(保護者は有料です)

*学生証をご提示ください。

5月1日(金)、
29日(金)

15日(金)、29日(金)

15日(金)、29日(金)