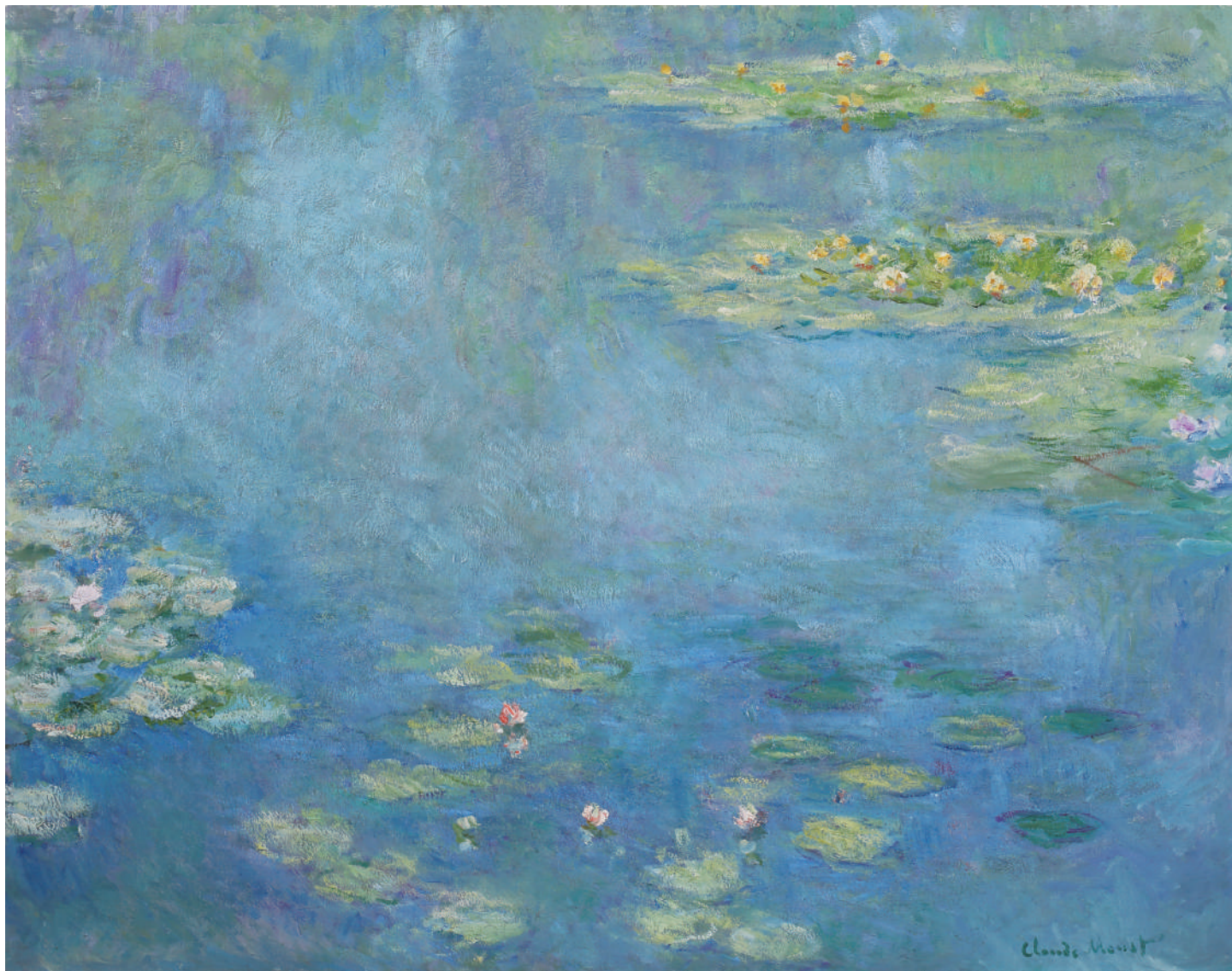




クロード・モネ《睡蓮》1906頃 大原美術館所蔵

大原美術館所蔵

名画への旅

Journey to masterpieces: 虎次郎の夢
Torajiro's Dream, from the collection of the Ohara Museum of Art

2026年1月3日(土) — 3月29日(日)

休館日：月曜日（祝・休日の場合は開館し翌火曜日休館） 開館時間：10時～17時（入館は16時30分まで）

夜間特別開館：開催日：毎週金曜日 時間：10時～19時30分（入館は19時まで）

主催：公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社 協力：公益財団法人大原芸術財団、高梁市蔵羽美術館

中之島 香雪美術館
Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

作品リスト

作品データは『大原美術館所蔵品目録. 1 海外作家』(大原美術館編, 2011)及び『児島虎次郎 油彩画総目録(ウェブ版)』(大原美術館編)、『児島虎次郎 古代エジプト蒐集録』(高梁市成羽美術館編, 2022)に基づき、以下の順に横列に記した。

- ・作家名／Name of Artist
- ・題名／Title
- ・制作年／Year of Production
- ・技法、素材／Techniques, Materials
- ・寸法(平面は縦×横[幅]、立体は×奥行を表示)／Dimensions (Flat items: Height×Width; 3D items: ×Depth)
- ・所蔵・来歴、購入年／Collection and Provenance, Year of Purchase

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
-----	-------------------------------	--------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	---

はじめに Introduction

1	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	《なさけの庭》のための習作 Study for <i>Garden of Compassion</i>	1907頃 c. 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.5×29.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
2	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	岡山孤児院 At the Okayama Orphanage	1907頃 c. 1907	油彩・板 Oil on panel	21.7×19.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum

I 最初の渡欧 First Trip to Europe

3	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	グレ村の風景 Village scenery, Grez-sur-Loing	1908頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.8×65.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
4	ジャン・デルヴァン(ベルギー, 1853–1922) Jean DELVIN (Belgium, 1853–1922)	連馬 Carriage and Pair L' Attelage	制作年不詳 Unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5×110.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
5	エミール・クラウス(ベルギー, 1849–1924) Emile CLAUS (Belgium, 1849–1924)	冬の果樹園 Winter Orchard Mon verger en hiver	1911 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.3×116.3	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
6	レオン・フレデリック(ベルギー, 1856–1940) Léon FRÉDÉRIC (Belgium, 1856–1940)	花 Flowers	1920 1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.8×62.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1920) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1920)
7	アンリ・オットマン(フランス／ベルギー, 1877–1927) Henri OTTOMAN (France / Belgium, 1877–1927)	脱衣の少女 Young Girl Disrobing Le Nu	1920 1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.4×50.3	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
8	ジョルジュ・デヴァリエール(フランス, 1861–1950) George DESVALLIÈRES (France, 1861–1950)	ミュージック・ホール Music Hall Choses vues (Souvenirs de Londres)	1903 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×138.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1920) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1920)
9	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	和服を着たベルギーの少女 Belgian Girl in Kimono	1911 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.0×89.0	大原美術館 Ohara Museum of Art

II 帰国 Return to Japan

10	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	春の光 Spring Light	1916 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.3×162.2	大原美術館 Ohara Museum of Art
11	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	道頓堀 Dotonbori, Osaka	1916頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.3×80.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
12	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	大阪の川 River of Osaka	1916頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.4×50.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
13	児島虎次郎(日本, 1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	神戸港 Port of Kobe	1915頃 c. 1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.6×53.3	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
-----	-------------------------------	--------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	---

III 「絵を買ってよし」 ―フランス “Buy Paintings!”―France

14	エドモン＝フランソワ・アマン＝ジャン (フランス、1858–1936) Edmond-François AMAN-JEAN (France, 1858–1936)	髪 Hair La chevelure	1912頃 c. 1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×91.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1912) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1912)
15	ジャン＝バティスト＝カミュー・コロー (フランス、1796–1875) Jean-Baptiste-Camille COROT (France, 1796–1875)	ラ・フェルテ＝ミロンの風景 Landscape of La Ferté-Milon	1855–65 1855–65	油彩・カンヴァス Oil on canvas	23.7×39.3	大原美術館、1974 Ohara Museum of Art, 1974
16	ギュスターヴ・クールベ(フランス、1819–1877) Gustave COURBET (France, 1819–1877)	秋の海 Autumn Sea Mer d’automne	1867 1867	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.0×73.0	大原美術館、1982 Ohara Museum of Art, 1982
17	ジャン＝フランソワ・ミレー(フランス、1814–1875) Jean-François MILLET (France, 1814–1875)	グレヴィルの断崖 Cliffs of Gréville Les falaises de Gréville	1871 1871	パステル・紙 Pastel on paper	43.7×54.1	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
18	エドゥアール・マネ(フランス、1832–1883) Edouard MANET (France, 1832–1883)	薄布のある帽子の女 Woman Wearing a Hat with Silk Gauze Femme au chapeau garni de gaze	1881 1881	パステル・厚紙 (カンヴァス裏打ち) Pastel on cardboard (mounted on canvas)	60.5×49.7	大原美術館、1980 Ohara Museum of Art, 1980
19	ギュスターヴ・モロー(フランス、1826–1898) Gustave MOREAU (France, 1826-1898)	雅歌 Song of Songs Cantique des Cantiques	1893 1893	水彩・紙 Watercolor on paper	38.7×20.8	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
20	ジュール・フランドラン(フランス、1871–1947) Jules FRANDRIN (France, 1871–1947)	花を持つ少女 Girl with Flowers Une fille tenant des fleurs	制作年不詳 Unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×54.0	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
21	ウジェース・カリエール(フランス、1849–1906) Eugène CARRIÈRE (France, 1849–1906)	想い Meditation La pensée Méditaiton	1890–93頃 1890–c. 93	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.5×48.7	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
22	アンリ・ル・シダネル(モーリシャス／フランス、1862–1939) Henri LE SIDANER (Mauritius / France, 1862–1939)	夕暮の小卓 Small Table in Evening Dusk Petite table au crépuscule	1921 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×81.1	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1921) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1921)
23	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	卓上の花 Flowers on the table	1910 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	83.3 ×68.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
-----	-------------------------------	--------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	---

IV ス페인、イタリア、スイス Spain, Italy, Switzerland

24	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	スペインの丘 Hills in Spain	1920	油彩・カンヴァス	87.5×114.0	大原美術館 Ohara Museum of Art
			1920	Oil on canvas		
25	フェルディナン・ホドラー(スイス、1853–1918) Ferdinand HODLER (Switzerland, 1853–1918)	木を伐る人 Woodcutter Der Holzfäller	1910	油彩・カンヴァス	130.8×100.7	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
			1910	Oil on canvas		
26	シャルル・ゲラン(フランス、1875–1939) Charles GUÉRIN (France, 1875–1939)	タンバリンを持つイタリアの女 Italian Woman with Tambourine L'Italienne au tambourin	1911–14頃	油彩・カンヴァス	116.5×89.3	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1920) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1920)
			1911–c. 14	Oil on canvas		
27	エル・グレコ(ギリシャ／スペイン、1541–1614) EL GRECO (Greece / Spain, 1541–1614)	受胎告知 Annuciation La Anunciación	1590頃–1603	油彩・カンヴァス	109.1×80.2	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
			c. 1590–1603	Oil on canvas		
28	パブロ・ピカソ(スペイン／フランス、1881–1973) Pablo PICASSO (Spain / France, 1881–1973)	頭蓋骨のある静物 Still Life with a Skull Nature morte avec crâne	1942	油彩・カンヴァス	96.5×130.0	大原美術館、1954 Ohara Museum of Art, 1954
			1942	Oil on canvas		
29	アメデオ・モディリアーニ(イタリア／フランス、1884–1920) Amedeo MODIGLIANI (Italy / France, 1884–1920)	ジャンヌ・エビュテルヌの肖像 Portrait of Jeanne Hébuterne	1919	油彩・カンヴァス	92.3×54.5	大原美術館、1976 Ohara Museum of Art, 1976
			1919	Oil on canvas		

V エジプト Egypt

30	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	シャブティ Shabtis	古代エジプト	ファイアンス	高14.0	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Faiance		
31	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	シャブティ Shabtis	古代エジプト	石灰岩	高12.5	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Limestone		
32	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	人型棺断片 Frangment of the human-shaped coffin	古代エジプト	木、彩色	幅34.5	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Wood, coloring		
33	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	隼像浮彫断片(習作) Relief fragment of falcon statue (study)	古代エジプト	石灰岩	縦9.4	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Limestone		
34	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	シャブティ Shabtis	古代エジプト	木、彩色	高17.5	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Wood, coloring		
35	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	シャブティ Shabtis	古代エジプト	木、彩色	高18.5	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Wood, coloring		
36	児島虎次郎 古代エジプト収集品 Torajiro KOJIMA: Ancient Egyptian Collection	人型棺の顔部分 Fragment (Face) of the human-shaped coffin	古代エジプト	木、彩色	27.5×11.8×9.5	高梁市成羽美術館 Nariwa Museum
			Ancient Egypt	Wood, coloring		
37	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	埃及帝王王朝三千年之遺跡 The 3000-year-old ruins of Thebes, Egypt	1926	水彩・紙	152.0×81.0	個人蔵 Private Collection
			1926	Watercolor on paper		
38	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	金字塔 埃及王朝五千年之遺跡 Pyramid, the 5000-year-old ruins of Egypt	1926	水彩・紙	152.0×81.0	個人蔵 Private Collection
			1926	Watercolor on paper		

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
39	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	ルーヴル美術館所蔵	1919	グアッシュ・紙	49.7×64.0	個人蔵
		「ウセルハト墓壁画」の模写 Tracing of Egyptian mural: Tomb of Userhet, held in the Louvre Museum	1919	Gouache on paper		Private Collection
40	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	着物のためのデザイン1(表)／ 大原美術館前の倉敷川に架かる 「今橋」のためのデザイン(裏) Design sketch for Kimono 1 (recto) / Design for the Imabashi Bridge spanning the Kurashiki River in front of the Ohara Museum of Art (verso)	制作年不詳 Unknown	グアッシュ・紙 Gouache on paper	58.4×76.1	個人蔵 Private Collection
41	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	着物のためのデザイン2-1(表)／ 着物のためのデザイン2-2(裏) Design sketch for Kimono 2-1 (recto) / Design sketch for Kimono 2-2 (verso)	制作年不詳 Unknown	グアッシュ・紙 Gouache on paper	37.9×58.5	個人蔵 Private Collection
42	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	着物のためのデザイン 3 Design sketch for Kimono 3	制作年不詳 Unknown	グアッシュ・紙 Gouache on paper	36.7×49.1	個人蔵 Private Collection
43	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	デザイン素描 1(馬) Design sketch 1 (Horse)	制作年不詳 Unknown	グアッシュ・紙 Gouache on paper	37.0×49.3	個人蔵 Private Collection
44	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	デザイン素描 2(船) Design sketch 2 (Ship)	制作年不詳 Unknown	グアッシュ・紙 Gouache on paper	37.5×52.5	個人蔵 Private Collection
45	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	ラムセス2世葬祭殿	1923	水彩・紙	29.0×74.0	個人蔵
		(スケッチブックより) Funeral Hall of Ramesses II (From Sketchbook)	1923	Watercolor on paper		Private Collection
46	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	日記帳(第三次渡欧の日記	1922			個人蔵
		左:6月9日[ポートサイドからカイロへ] ／右:6月12日) Diary (Journal from the Third Trip to Europe, L: June 9 [From Port Said to Cairo] / R: June 12)	1922			Private Collection
47	児島虎次郎(日本、1881–1929) Torajiro KOJIMA (Japan, 1881–1929)	日記帳(第三次渡欧時の日記 左: 3月19日[再びエジプトへ]／ 右:3月20日) Daily (Journal from the Third Trip to Europe, L: March 19 [Back to Egypt] / R: March 20)	1923 1923			個人蔵 Private Collection

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
-----	-------------------------------	--------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	---

VI フランス、ふたたび France, Once More

48	ジャン＝フランソワ・ラファエリ (フランス、1850–1924) Jean-François RAFFAËLLI (France, 1850–1924)	アニエールの街路 Street in Asnières Un boulevard à Asnières	制作年不詳 Unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.9×71.0	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
49	アルフレッド・シスレー (フランス、1839–1899) Alfred SISLEY (France, 1839–1899)	マルリーの通り Street in Marly Une rue à Port-Marly	1879 1879	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×55.2	大原美術館、1956 Ohara Mmuseum of Art, 1956
50	カミーユ・ピサロ (セント・トーマス／フランス、1830–1903) Camille PISSARRO (St. Thomas / France, 1830–1903)	ポントワーズのロンDEST家の中庭 Courtyard at the 'Rodenst House,' Pontoise Une court à Eragny, maison Rondest	1880 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×46.4	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
51	カミーユ・ピサロ (セント・トーマス／フランス、1830–1903) Camille PISSARRO (St. Thomas / France, 1830–1903)	りんご採り Apple Picking La cueillette des pommes	1886 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	125.8×127.4	大原美術館、1941 Ohara Mmuseum of Art, 1941
52	ポール・セザンヌ (フランス、1839–1906) Paul CÉZANNE (France, 1839–1906)	風景 Landscape	1888–90 1888–90	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×81.2	大原美術館、1968 (白樺美術館より永久寄託) Ohara Museum of Art, 1968 (Permanet Deposit from Shirakaba Art Museum)
53	ジョルジュ＝ピエール・スーラ (フランス、1859–1891) Georges-Pierre SEURAT (France, 1859–1891)	風景 Landscape	1883頃 c.1883	木炭・紙 Charcoal on paper	15.7×24.3	大原美術館 (児島虎次郎、1922／寄贈、1935) Ohara Museum of Art(Torajiro KOJIMA, 1922 / Donated, 1935)
54	ポール・ゴーガン (フランス／マルキーズ諸島、1848–1903) Paul GAUGUIN (France / Marquise Islands, 1848–1903)	かぐわしき大地 Delightful Land Te Nave Nave Fenua	1892 1892	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.3×72.1	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
55	ポール・ゴーガン (フランス／マルキーズ諸島、1848–1903) Paul GAUGUIN (France / Marquise Islands, 1848–1903)	かぐわしき大地 (ボーラ版) Delightful Land Nave Nave Fenua (Tirage de Pola Gauguin)	1893–94 1893–94	木版・紙 Woodcut on paper	35.5×20.3	大原美術館、1978 Ohara Mmuseum of Art, 1978
56	エドヴァルト・ムンク (ノルウェー／フランス、1863–1944) Edvard MUNCH (Norway / France, 1863–1944)	マドンナ Madonna	1895–1902 1895–1902	石版・紙 Lithographie on paper	66.0×52.0	大原美術館、1956 Ohara Museum of Art, 1956
57	エドガー・ドガ (フランス、1834–1917) Edgar DEGAS (France, 1834–1917)	赤い衣裳をつけた3人の踊り子 Three Dancers in Red Costume Trois danseuses rouges	1896 1896	パステル・紙 Pastel on paper	65.9×54.4	大原美術館、1982 Ohara Mmuseum of Art, 1982
58	ジャン＝ルイ・フォラン (フランス、1852–1931) Jean-Louis FORAIN (France, 1852–1931)	舞台裏―青のシンフォニー Backstage-Symphony in Blue Les coulisses, symphonie bleue	1900–23頃 1900–c. 23	油彩・板 Oil on panel	45.3×54.7	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1922) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1922)
59	クロード・モネ (フランス、1840–1926) Claude MONET (France, 1840–1926)	睡蓮 Water Lilies Nympheas	1906頃 c. 1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1920) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1920)

no.	作家名(出身、生没年) Name of Artist	作品名 Title	制作年 Year of Production	技法・材質 Techniques, Materials	サイズ(縦×横) Size (H×W)	所蔵、所蔵年 Collection and Provenance, Year of Purchase
60	ポール・シニャック(フランス、1863–1935) Paul SIGNAC (France, 1863–1935)	オーヴェルシーの運河 Canal of Overshie	1906	油彩・カンヴァス	65.0×80.8	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1921) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1921)
			1906	Oil on canvas		
61	ピエール・ボナール(フランス、1867–1947) Pierre BONARD (France, 1867–1947)	欄干の猫 Cats on the Railing Chats à la balustrade	1909	油彩・カンヴァス	115.5×94.5	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1921) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1921)
			1909	Oil on canvas		
62	ポール・セリュジエ(フランス、1864–1927) Paul SÉRUSIER (France, 1864–1927)	春の小川 Stream in Spring	1906–17頃	油彩・カンヴァス	69.4×49.1	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
			1906–c. 17	Oil on canvas		
63	モーリス・ドニ(フランス、1870–1943) Maurice DENIS (France, 1870–1943)	波 Wave La Vague	1916	油彩・カンヴァス	100.0×124.0	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1920) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1920)
			1916	Oil on canvas		
64	アンリ・マティス(フランス、1869–1954) Henri MATISSE (France, 1869–1954)	エトルター海の断崖 Étretat- Coastal Cliff Étretat "Falaise d'aval"	1920	油彩・カンヴァス	54.2×65.2	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1921) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1921)
			1920	Oil on canvas		
65	モーリス・ド・ヴラマンク(フランス、1876–1958) Maurice de VLAMINCK (France, 1876–1958)	静物 Still Life Nature Morte	1922	油彩・カンヴァス	54.5×65.3	大原美術館 (大原孫三郎・児島虎次郎、1923) Ohara Museum of Art (Magosaburo OHARA-Torajiro KOJIMA, 1923)
			1922	Oil on canvas		

茶室展示

66	アルベルト・ジャコメッティ(スイス、1901–1966) Alberto GIACOMETTI (Switzerland, 1901–1966)	ヴェニス之女I Woman of Venice I Femme de Venise I	1956 (1958)	ブロンズ	106.7×13.2×28.7	大原美術館、1976 Ohara Museum of Art, 1976
			1956 (1958)	Bronze		

大原美術館 Ohara Museum of Art



本館



工芸・東洋館(中庭の池にはモネの庭から株分けされた睡蓮があります)



児島虎次郎記念館



有隣荘

大原美術館は、倉敷を基盤に幅広く活躍した実業家・大原孫三郎が、前年死去した画家・児島虎次郎を記念して1930(昭和5)年に設立した、日本で最初の西洋美術中心の私立美術館です。

日本美術のコレクターでもあった孫三郎は、友人でもあった虎次郎の才能と、美術に対する真摯な姿勢を高く評価し、三度にわたる渡欧を支援します。虎次郎は、そこで制作に励むかたわら、孫三郎の同意のもと、日本人として、また画家としての感覚を総動員してヨーロッパの美術作品を厳選、さらには中国、西アジアの古美術の収集も進めました。2025年4月にグランドオープンした児島虎次郎記念館では、虎次郎の絵画作品と彼が収集したエジプト・西アジアの古美術作品が鑑賞いただけます。

また、工芸・東洋館では民藝運動ゆかりのある作家の作品ならびに中国の古美術を展示。美術館向かいの大原家旧別邸「有隣荘」は特別公開時のみ内部を鑑賞頂けます。

次回展示

コレクション展
OHARA コレクション・ハイライト(仮)

2026年4月25日(土)～

休館日:月曜日
(祝日・振休の場合開館)

特別展
倉敷大原家と中国絵画

2026年4月25日(土)～6月7日(日)

休館日:月曜日
ただし、4月27日(月)、5月4日(月・祝)は開館

休館期間:2026年2月9日(月)～4月24日(金)