

インコ イズ カミング!

香雪美術館コレクション
×
川上和歌子

ピコ&ピータといっしょに古美術鑑賞!

Bird is coming!
Kosetsu Museum Collection × Wakako Kawakami
Let's enjoy art with Pico & Peeta

6.27 [土] ^{2026.} **8.30** [日]

※香雪美術館コレクションは前・後期で展示替えがあります。

前期:6月27日(土)~7月26日(日)

後期:8月1日(土)~8月30日(日)

中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

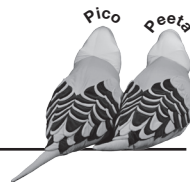
主催:公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

Organized by Kosetsu Museum of Art, The Asahi Shimbun

作品リスト

List of Works

※本リストの掲載順と展示会場の展示順は必ずしも一致しません。※指定欄の◎は重要文化財、○は重要美術品であることを示します。※都合により展示作品や展示期間が変更となる場合があります。



No	指定 資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
----	---------------------	---	---	---

前期:カラフル きらきら、うっとり

The first exhibition period

1	鷹図 Hawk	曾我蕭白(1730-81) Soga Shōhaku	紙本着色 Coloring on paper	江戸時代 明和4年(1767)頃 Edo period, circa 1767
2	岩浪叭々鳥図 Mynas, Rocks, and Waves	雪村周継(生没年不詳) Sesson Shūkei	紙本墨画淡彩 Light coloring and ink on paper	室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century
3	蓮池水禽図 Waterfowl in Lotus Pond	伝 徐熙(生没年不詳) Attributed to Xu Xi	絹本着色 Coloring on silk	中国・明時代 15~16世紀 China, Ming dynasty, 15th-16th century
4	蓮池水禽図螺鈿卓 Table Depicting Waterfowl in Lotus Pond		木製漆塗 螺鈿 Lacquered wood with mother-of- pearl inlay	中国・明時代 16~17世紀 China, Ming dynasty, 16th-17th century
5	青磁菊花入 Vase in the Shape of a Bamboo Shoot	龍泉窯 Longquan ware	磁器 Celadon (green-glazed Chinese ceramic)	中国・南宋時代 13世紀 China, Southern Song dynasty, 13th century
6	塩山詩絵乱箱 Midarebako-type Box with Scene from the Poem "Shionoyama"		木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century
7	橘蒔絵硯箱 Writing Box with Design of Mandarin Oranges		木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	室町時代 15~16世紀 Muromachi period, 15th-16th century
8	松島蒔絵硯箱 Writing Box with Scenery of Matsushima		木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸~明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century
9	秋草鶏蒔絵螺鈿硯箱 Writing Box with Autumn Flowers and Chickens		木製漆塗 蒔絵 螺鈿 Lacquered wood with <i>maki-e</i> and mother-of-pearl inlay	江戸~明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century

No	指定 資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
10	花鳥図屏風 Flowers and Birds		紙本金地蒔色 Gold coloring on paper	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
11	寂寥 Sekiryō (Loneliness)	藪内剣仲 (1536-1627) Yabunouchi Kenchū	紙本墨書 Ink on paper	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
12	藪内剣仲宛書状 Letter to Yabunouchi Kenchū	千利休 (1522-91) Sen-no Rikyū	紙本墨書 Ink on paper	桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century
13	大覚寺手茶入 銘 初雁 Daikakuji Tea Caddy, known as "First Wild Geese"	瀬戸 Seto ware	陶器 Stoneware	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
14	高麗 井戸茶碗 燕庵井戸 Ido-style Tea Bowl, "Ennan Ido"		陶器 Stoneware	朝鮮・朝鮮時代 16世紀 Korea, Joseon dynasty, 16th century
15	一重切花入 Ichijūgiri Vase	藪内剣仲 (1536-1627) Yabunouchi Kenchū	竹製 Bamboo	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
16	交趾大亀香合 Incense Container in the Shape of a Turtle	漳州窯 Zhangzhou ware	陶器 Stoneware	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
17	交趾笠牛香合 Incense Container in the Shape of an Ox	漳州窯 Zhangzhou ware	陶器 Stoneware	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
18	祥瑞瑠璃雀香合 Lapis Lazuli Incense Container in the Shape of a Bird	景德鎮窯 Jingdezhen ware	磁器 Porcelain with blue glaze	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
19	古染付莊子香合 Incense Container with Butterfly	景德鎮窯 Jingdezhen ware	磁器 Porcelain with blue underglaze	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
20	青磁一葉香合 Incense Container in the Shape of a Leaf	龍泉窯 Longquan ware	磁器 Celadon (green-glazed Chinese ceramic)	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
21	回也香合 Incense Container with Gourd Flower and Leaf Design	絵:土佐光成 (1647-1710) Painted by Tosa Mitsunari	瓢製 彩色 Coloring on gourd	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
22	標有梅香合 Incense Container with Plum Blossom Motif	初代中村宗哲 (1617-95) Nakamura Sōtetsu I	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
23	唐松香合 Incense Container with Design of Karamatsu (Japanese Larch)	信楽 Shigaraki ware	陶器 Stoneware	桃山～江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century
24	一文字香合 Straight Line Incense Container		木製漆塗 Lacquered wood	桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century
25	色絵忍草文茶碗 Tea Bowl with Hare's Foot Fern Motif	野々村仁清 (生没年不詳) Nonomura Ninsei	陶器 Stoneware with polychrome enamel overglaze	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
26	色絵花唐草文鱗形香合 Triangular Incense Container with Floral Arabesque Motif	野々村仁清 (生没年不詳) Nonomura Ninsei	陶器 Stoneware with polychrome enamel overglaze	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
27	秋草昆虫蒔絵螺鈿香合 Incense Container with Design of Autumn Flowers and Insects		木製漆塗 蒔絵 螺鈿 Lacquered wood with <i>maki-e</i> and mother-of-pearl inlay	江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century
28	花兔蒔絵面中次 Tea Caddy with Design of Rabbit and Flowers		木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
29	菊蒔絵大棗 Tea Caddy with Chrysanthemum Design	原羊遊斎 (1769-1845) Hara Yōyūsai	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 文化14年 (1817) Edo period, dated 1817
30	桐蒔絵茶桶 Tea Caddy with Paulownia Motif	初代小島漆壺斎 (1762-1830) Kojima Shikkosai I	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century

No	指定 資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
31	錆絵染付鴨形香炉 Incense Burner in the Shape of a Wild Duck	野々村仁清(生没年不詳) Nonomura Ninsei	陶器 Stoneware with iron and blue underglaze	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
32	色絵諫鼓鶏形香炉 Incense Burner in the Shape of a Chicken on a Hand Drum	野々村仁清(生没年不詳) Nonomura Ninsei	陶器 Stoneware with polychrome enamel overglaze	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
33	錆絵枯芦小禽図角皿 Square Plate with Withered Reeds and Small Bird Design	尾形乾山(1663-1743) 絵:尾形光琳(1658-1716) Ogata Kenzan Painted by Ogata Kōrin	陶器 Stoneware with iron underglaze	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
34	御本雲鶴筒茶碗 Go-hon-unkaku Type Tea Bowl		磁器 Celadon (green-glazed Chinese ceramic)	朝鮮・朝鮮時代 17～18世紀 Korea, Joseon dynasty, 17th-18th century
35	御本立鶴茶碗 銘 住之江 Go-hon Type Tea Bowl with Crane Motif, known as "Suminoe"		陶器 Stoneware	朝鮮・朝鮮時代 17世紀 Korea, Joseon dynasty, 17th century
36	鶏図 Chicken	伝 徳川家光(1604-51) Attributed to Tokugawa Iemitsu	紙本着色 Coloring on paper	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
37	花鳥図 Birds and Flowers	伝 呂紀(生没年不詳) Attributed to Lu Ji	絹本着色 Coloring on silk	中国・明時代 16世紀 China, Ming dynasty, 16th century
38	梅鷺図 Plum Tree and Heron	伝 徐熙(生没年不詳) Attributed to Xu Xi	紙本着色 Coloring on paper	中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century
39	梔子小禽図 Small Bird and Gardenia	伝 徽宗(1082-1135) Attributed to Hui Zong	絹本着色 Coloring on silk	中国・明時代 14～15世紀 China, Ming dynasty, 14th-15th century
40	花鳥図冊 折枝小禽図 Album of Birds and Flowers / Small Bird on a Broken Branch	高其佩(1660-1734) Gao Qipei	紙本墨画淡彩 Light coloring and ink on paper	中国・清時代 康熙25年(1686) China, Qing dynasty, dated 1686
41	鳥石 Bird-shaped Stones		自然石 Stone	
42	羽箒 Feather Duster		羽、ほか Feathers	明治～昭和時代 20世紀 Meiji to Shōwa period, 20th century
43	羽箒 Feather Duster		羽、ほか Feathers	大正～昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa period, 20th century
44	羽箒 Feather Duster	14代飛来一閑(1894-1977)か Hiki Ikkan XIV?	羽、ほか Feathers	大正～昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa period, 20th century
45	松竹梅鶴亀図色紙皿 Plate with Pine, Bamboo, Plum, Crane, and Turtle Design	絵:上田耕中(1819/20-1911) Painted by Ueda Kōchū	陶器 Stoneware	明治32年(1899)頃 Meiji period, circa 1899
46	月見の母と娘 Mother and Daughter Viewing the Moon	喜多川歌麿(1753?-1806) Kitagawa Utamaro	絹本着色 Coloring on silk	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
47	○ 美人夏姿図 Beautiful Woman in Summer Attire	鳥文斎栄之(1756-1829) Chōbunsai Eishi	絹本着色 Coloring on silk	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
48	肉筆画帖 Hand-drawn Sketchbook	葛飾北斎(1760-1849) Katsushika Hokusai	紙本着色 Coloring on paper	江戸時代 天保6年(1835)頃 Edo period, circa 1835
49	四季花鳥図 Birds and Flowers of the Four Seasons	上田耕中(1819/20-1911) Ueda Kōchū	絹本着色 Coloring on silk	明治38年(1905)頃 Meiji period, circa 1905
50	鷹自在置物、木菟置物 Figurines of Eagle and Horned Owl		鉄製 Steel	明治時代 20世紀 Meiji period, 20th century

40は大阪市立美術館からの特別出陳作品です。

No	指定	資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
後期：ビックリ わくわく、とりどり The second exhibition period					
1		村山龍平像 Portrait of Murayama Ryōhei	上月美彦(生没年不詳) Kōzuki Yoshihiko	油彩 キャンバス Oil on canvas	昭和時代 20世紀 Shōwa period, 20th century
2	◎	瀟湘八景図屏風 Eight Views of Xiaoxiang	伝 周文(生没年不詳) Attributed to Shūbun	紙本墨画淡彩 Ink and light coloring on paper	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century
3		蘭石蒔絵料紙箱 Stationery Box with Design of Orchids and Rock	初代飯塚桃葉(? -1790)もしくは 2代 飯塚桃葉(生没年不詳) Iizuka Tōyō I / II	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
4		浦島物語絵巻 Illustrated Tale of Urashima Tarō		紙本着色 Coloring on paper	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
5		戯画図巻 Caricatures	伝 狩野探幽(1602-74) Attributed to Kanō Tan'yū	紙本着色 Coloring on paper	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
6	○	十二ヶ月花鳥図押絵貼屏風 Birds and Flowers of the Twelve Months	酒井抱一(1761-1828) Sakai Hōitsu	絹本着色 Coloring on silk	江戸時代 18～19世紀 Edo period, 18th-19th century
7	◎	柳橋水車図屏風 Willows, Bridge, and Waterwheel	長谷川等伯(1539-1610) Hasegawa Tōhaku	紙本金地着色 Gold coloring on paper	桃山時代 16～17世紀 Momoyama period, 16th-17th century
8		茶心壺 Tea Caddy	趙昆玉(生没年不詳) Zhao Kunyu	錫製 Tin	中国・明～清時代 17～18世紀 China, Ming to Qing dynasty, 17th-18th century
9		水晶玉 Crystal Ball		水晶 Crystal	明治～大正時代 20世紀 Meiji to Taishō period, 20th century
10		水晶玉 Crystal Ball		水晶 Crystal	明治～大正時代 20世紀 Meiji to Taishō period, 20th century
11		瓢花入 銘 呼子鳥 Vase, known as "A Bird Calling"		瓢製 Gourd	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
12		瓢花入 Vase		瓢製 Gourd	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
13		瓢花入 Vase		瓢製 Gourd	桃山～江戸時代 16～17世紀 Momoyama to Edo period, 16th-17th century
14		継色紙 Poem written in Tsugi-shikishi Calligraphy	伝 小野道風(894-966) Attributed to Ono Tōfū	紙本墨書 Ink on paper	平安時代 10世紀 Heian period, 10th century
15		高野切 第三種 Kōya-gire (segment) of <i>Kokin Wakashū</i> Poetry Anthology	伝 紀貫之(872?-945) Attributed to Ki no Tsurayuki	紙本墨書 Ink on paper	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century
16		鶉切 Uzura-gire (segment) of <i>Kokin Wakashū</i> Poetry Anthology	伝 藤原頼輔(1090-1155) Attributed to Fujiwara no Akisuke	紙本墨書 Ink on paper	鎌倉時代 12～13世紀 Kamakura period, 12th-13th century
17		藪内剣仲宛書状 Letter to Yabunouchi Kenchū	古田織部(1543-1615) Furuta Oribe	紙本墨書 Ink on paper	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
18		肩衝茶入 銘 堅田 Tea Caddy, Katatsuki Style, known as "Katada"	唐物 Karamono (Chinese item)	陶器 Stoneware	中国・南宋～元時代 13～14世紀 China, Southern Song to Yuan dynasty, 13th-14th century

No	指定 資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
19	瀬戸黒茶碗 銘 宗潮黒 Cylindrical Tea Bowl, Setoguro Style, known as "Sōchōguro"	美濃 Mino ware	陶器 Stoneware	桃山時代 16～17世紀 Momoyama period, 16th-17th century
20	織部黒茶碗 銘 深山木 Tea Bowl, Setoguro Style, known as "Miyamagi"	美濃 Mino ware	陶器 Stoneware	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
21	耳付花入 銘 慶雲 Vase with Lugs, known as "Keiun" (Auspicious Cloud)	伊賀 Iga ware	陶器 Stoneware	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
22	織部弾香合 Oribe Incense Container	美濃 Mino ware	陶器 Stoneware	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
23	織部扇面形手鉢 Fan-shaped Dish with Handle, Oribe Style	美濃 Mino ware	陶器 Stoneware	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
24	茶杓 Tea Scoop	古田織部 (1543-1615) Furuta Oribe	竹製 Bamboo	桃山時代 17世紀 Momoyama period, 17th century
25	籠花入 銘 桂川 Flower Basket, known as "Katsuragawa"		竹製 Bamboo	桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century
26	割高台茶碗 長束割高台 Tea Bowl, Wari-kōdai Style, known as Natsuka-wari-kōdai		陶器 Stoneware	朝鮮・朝鮮時代 16世紀 Korea, Joseon dynasty, 16th century
27	色絵立葵文透鉢 Bowl with Hollyhock Motif	尾形乾山 (1663-1743) Ogata Kenzan	陶器 Stoneware with polychrome enamel overglaze	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
28	左少弁殿宛 消息 Letter to Sashōben	藤原俊成 (1114-1204) Fujiwara no Toshinari	紙本墨書 Ink on paper	鎌倉時代 文治2年 (1186) Kamakura period, dated 1186
29	俊成忠度図目貫 割短冊銘 山崎一賀 Sword Hilt Ornament Depicting Taira no Tadanori Departing the Capital, from <i>The Tale of Heike</i> , inscription: "Yamazaki" / "Kazuyoshi"	山崎一賀 (生没年不詳) Yamazaki Kazuyoshi	銅製 Copper	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
30	宝相華唐草蒔絵行厨 Lunch Box with Arabesque Flowers Design		木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
31	浪花花蒔絵文台・料紙箱・硯箱 Writing Desk with Design of Waves and Flowers, Stationery Box, and Inkstone Case	日本蒔絵合資会社 Nihon Makie Goshi Gaisha	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	明治29年 (1896) Meiji period, dated 1896
32	蒔絵桃形菓子器 Sweets Box in the Shape of a Peach	橘芝青 (生没年不詳) Tachibana Shibasei	木製漆塗 蒔絵 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	明治19年 (1886) Meiji period, dated 1886
33	楼閣山水人物園堆朱盆 Tray with Painting of Landscape, Figures, and Pavilion		木製漆塗 彫漆 Carved lacquered wood	中国・明時代 16世紀 China, Ming dynasty, 16th century
34	山水人物園堆朱香合 Incense Container with Design of Landscape and Figures		木製漆塗 彫漆 Carved lacquered wood	中国・明時代 15世紀 China, Ming dynasty, 15th century
35	蓮文鎌倉彫香合 Incense Container with Lotus Motif		木製漆塗 Lacquered wood	桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century
36	楼閣人物園螺鈿輪花盆 Flower-shaped Tray with Design of Figures and Pavilion		木製漆塗 螺鈿 Lacquered wood with mother-of- pearl inlay	中国・明時代 15～16世紀 China, Ming dynasty, 15th-16th century
37	楼閣騎馬人物園螺鈿長方盆 Tray with Design of Horseback Riders, Figures, and Pavilion		木製漆塗 螺鈿 Lacquered wood with mother-of- pearl inlay	中国・明時代 15～16世紀 China, Ming dynasty, 15th-16th century
38	周茂叔図螺鈿香合 Incense Container Depicting the Scholar Zhou Maoshu		木製漆塗 螺鈿 Lacquered wood with mother-of- pearl inlay	中国・清時代 17～18世紀 China, Qing dynasty, 17th-18th century

No	指定 資料名称 title	作者 Creator, inscription writer or production site	材質・技法 Materials and production techniques	時代 period and century or date of production
39	三酔図螺鈿香合 Incense Container Depicting Three Drunkards		木製漆塗 螺鈿 Lacquered wood with mother-of- pearl inlay	中国・清時代 17～18世紀 China, Qing dynasty, 17th-18th century
40	寿老図嵌骨小卓 Small Table Depicting Jurōjin, the God of Longevity		木製漆塗 象嵌 Lacquered wood with bone inlay	中国・清時代 18世紀 China, Qing dynasty, 18th century
41	四季小禽図鐔 Sword Guard with Motif of Birds and the Four Seasons		銅製 Copper	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
42	雲形花菱文散七宝鐔 Cloud-shaped Sword Guard with Cloisonné Design of Floral Lozenges and Scattered Crests		銅製 Copper	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
43	般若心経観音菩薩図鐔 銘 於落陽東山辺 / 清水義照 (花押) Sword Guard Depicting the Heart Sutra and Bodhisattva Kannon, inscription: "Higashiyama District of Kyoto / "Kiyomizu Yoshiteru" (colophon)	清水義照 (生没年不詳) Kiyomizu Yoshiteru	銅製 Copper	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
44	水龍図三所物 小柄・筭銘 後藤光寿 (花押) Set of Three Sword Fittings with Water Dragon Design, inscription: "Gotō Mitsunobu" (colophon)	後藤通兼光寿 (1664-1721) Gotō Tsūjō Mitsunobu	銅製 Copper	江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century
45	雀粟穂図小柄 銘 吟松亭東明 (花押) Small Sword Handle with Sparrow and Millet Design, inscription: "Ginshōtei Tōmei" (colophon)	荒木東明 (1817-70) Araki Tōmei	銅製 Copper	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
46	七福神図小柄 Small Sword Handle with Design of the Seven Gods of Good Fortune		銅製 Copper	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
47	一輪牡丹図目貫 割際端銘 宗眠 / (花押) Sword Hilt Ornaments in the Shape of Peonies, inscription: "Sōmin" (colophon)	横谷宗珉 (1670?-1733) Yokoya Sōmin	金製 Gold	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
48	鳳凰図目貫 割短冊銘 菊岡 / 光利 Sword Hilt Ornaments in the Shape of Phoenixes, inscription: "Kikuoka Mitsutoshi"	菊岡光利 (?-1863) Kikuoka Mitsutoshi	金製 Gold	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century
49	双龍図縁頭 銘 仙台 / 清定作 Sword Hilt Collar and Pommel Cap with Design of Dragons, inscription: "Sendai / Kiyosada"	草刈清定 (生没年不詳) Kusakari Kiyosada	銅製 Copper	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
50	鷹自在置物・木菟置物 Eagle Ornament and Horned Owl		鉄製 Steel	明治時代 20世紀 Meiji period, 20th century